

МУ «Управление образования Ножай-Юртовского муниципального района»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 им. БИЛИМХАНОВА С.Г.  
с. ЗАНДАК» (МБОУ «СОШ №1 им. Билимханова С.Г. с. Зандак»)**

МУ «Нажин-Юьртан муниципалитетин кӀоштан дешаран урхалла»  
Муниципалитетин бюджеттин юкӀара дешаран учреждени  
**«ЗАНДАКЪА ЮЬРТАН БИЛИМХАНОВИ С.Г. ЦАРАХ ЙОЛУ  
ЮККЪЕРА ЮКЪАРАДЕШАРАН ШКОЛА №1»  
(МБЮУ «Зандакъя юьртан Билимханови С.Г. цIарах йолу ЮЮШ №1)**

---

366226, ЧР, Ножай-Юртовский район с.Зандак, ул. Школьная 18, [sosh1zandak@mail.ru](mailto:sosh1zandak@mail.ru)

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом совете

(протокол от «29» августа 2025г №1)



с изменениями Приказ №51-ОД от 16 сентября 2025 года

## **ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*(в новой редакции с изменениями и дополнениями на 01.09.2025г.  
в соответствии с приказами Минпросвещения России №№ 704 и 467)*

(срок освоения программы – 4 года)

с. Зандак - 2025

## Содержание

<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>5</b>
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели реализации программы начального общего образования	6
1.1.2.	Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования	7
1.1.3.	Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования	9
1.2.	Планируемые результаты освоения ООП НОО	11
1.3.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО	33
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>54</b>
<b>2.1.</b>	<b>Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей. Обязательная часть.</b>	<b>54</b>
<b>2.1.1.</b>	Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»	55
<b>2.1.2.</b>	Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»	131
<b>2.1.3.</b>	Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (чеченский)»	207
<b>2.1.4.</b>	Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (чеченском)»	313
<b>2.1.5.</b>	Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык (английский)»	418
<b>2.1.6.</b>	Рабочая программа по учебному предмету «Математика»	475
<b>2.1.7.</b>	Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»	538
<b>2.1.8.</b>	Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»	586

<b>2.1.9.</b>	Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»	595
<b>2.1.10.</b>	Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»	637
<b>2.1.11.</b>	Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)»	692
<b>2.1.12.</b>	Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»	714
<b>2.2.</b>	<b>Рабочие программы курсов внеурочной деятельности. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	773
2.2.1.	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	<i>Приложение</i>
2.2.2.	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»	<i>Приложение</i>
2.2.3.	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир профессий»	<i>Приложение</i>
<b>2.3.</b>	<b>Программа формирования универсальных учебных действий</b>	773
2.3.1.	Пояснительная записка	773
2.3.2.	Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов	775
2.3.3.	Характеристика универсальных учебных действий	807
<b>2.4.</b>	Рабочая программа воспитания	813
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	857
3.1.	Учебный план начального общего образования	857
3.2.	План внеурочной деятельности	860
3.3.	Календарный учебный график	863
3.4.	Календарный план воспитательной работы	865

4.	<b>Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС</b>	884
4.1.	Характеристика условий реализации общесистемных требований	884
4.2.	Характеристика условий реализации требований к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению	887
4.3.	Характеристика условий реализации требований к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям	888



# **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ№1 им.Билимханова С.Г.с.Зандак» (далее образовательная организация) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ с изменениями и дополнениями;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2022, №286 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2024 (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №31 от 22.01.2024 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»));
- Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05. 2023 №372 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2024 (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»));
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 18.06.2025 № 467 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 5.06.2025 № ОК-1656/03 «О направлении рекомендаций по использованию результатов

оценочных процедур в системе общего образования с целью повышения качества образования».

Также при реализации ООП НОО учтены требования:

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановления Правительства РФ от 30.04.2024 №556 «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования».

Основная образовательная программа начального общего образования является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **1.1.1. Цели реализации программы начального общего образования**

Начальное общее образование является необходимым обязательным уровнем образования.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.
2. Развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса.
3. Организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО.
4. Создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации.
5. Организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

### **1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования**

В основе разработки основной образовательной программы начального общего образования лежат следующие **принципы**:

1) принцип учета ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и

отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;

7) принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

### **Механизмы реализации ООП НОО:**

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательной программой самостоятельно, без привлечения сторонних организаций в рамках сетевого взаимодействия.

При реализации образовательной программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Вопросы организации и реализации ООП при помощи дистанционных образовательных технологий и электронного обучения прописаны в соответствующем локальном акте, который является приложением к ООП. Программа начального общего образования реализуется через организацию образовательной деятельности (урочной и внеурочной) в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия Чеченской Республики реализуется путем предоставления права на изучение

родного языка. Выбор языка осуществляется посредством подачи заявления родителей (законных представителей) в ОО.

Для расширения возможностей индивидуального развития обучающихся предоставляется право на обучение по индивидуальным учебным планам (ИУП). ИУП направлены на осуществление осознанного выбора образовательной программы следующего уровня образования и/или направленности в том числе. Подробный механизм обучения по ИУП представлен в локальном акте образовательной организации «Порядок обучения по индивидуальному учебному плану». При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объем домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Региональные, национальные и этнокультурные особенности народов РФ учтены при разработке учебного плана и плана внеурочной деятельности. В частности, уроки родного языка, а также темы в учебных предметах и курсах внеурочной деятельности. Рабочая программа воспитания также содержит разделы, направленные на предоставление обучающимся исторического, социального опыта поколений россиян, светской этики.

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей развития детей соответствующего возраста.

### **1.1.3. Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования**

В соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации **образовательная программа** - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Основная образовательная программа начального общего образования соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года №286 (с изменениями и дополнениями) и Федеральной образовательной программе начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05. 2023 №372 (с изменениями и дополнениями), а также приказам Министерства

Просвещения России от 09.10.2024г №704 и от 18.06.2025 №467, и включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Структура ООП соответствует требованиям ФГОС НОО, включает в себя следующие документы:

### **1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования,

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования.

### **2. Содержательный раздел**

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности.

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся.

2.3. Рабочая программа воспитания.

### **3. Организационный раздел**

3.1. Учебный план,

3.2. План внеурочной деятельности,

3.3. Календарный учебный график,

3.4. Календарный план воспитательной работы,

3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС. (Материально-техническая база, списки педагогических сотрудников, штатное расписание и другие документы, составляющие характеристику условий реализации программы, актуализируются ежегодно перед началом учебного года).

Реализация ООП НОО обеспечивает право каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования.

Программа разработана и реализуется педагогическим коллективом образовательной организации. При реализации программы используются педагогически обоснованные формы, средства, методы обучения и воспитания. Каждый педагог имеет право на их выбор, а также имеет право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения, и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, учебного курса, учебного модуля.

Обучение по образовательной программе реализуется с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий

педагогического работника с обучающимися осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме.

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2966 академических часов и более 3305 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Общий объем аудиторной нагрузки определяется учебным планом, часы внеурочной деятельности не входят в аудиторную нагрузку. Объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определяется планом внеурочной деятельности.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаковосимволическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Обучающийся после завершения освоения основной образовательной программы начального общего образования должен достичь следующих результатов:

— **Личностные результаты** (включающие формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к

саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности);

- **Метапредметные результаты** (включающие универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация); универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);
- **Предметные результаты** (включающие освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данного предмета, по получению нового знания, его преобразованию и применению).

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования, являются содержательной и критериальной основой для разработки:

- рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в организации по определенному учебному предмету, учебному курсу, учебному модулю, курсу внеурочной деятельности;
- рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в организации;
- программы формирования универсальных учебных действий обучающихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметах и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;
- системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;
- в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности, соответствуют возрастным возможностям обучающихся.



Вышеуказанные программы должны содержать планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования:

**1. Личностные результаты** освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- эмоционального благополучия;
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**2. Метапредметные результаты** освоения программы начального общего образования отражают:

Овладение универсальными учебными **познавательными** действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### 3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### Овладение универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

#### 1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### 2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными **регулятивными** действиями:

1) **самоорганизация**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

2) **самоконтроль**:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**3. Предметные результаты** освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания учебных предметов, включающих конкретные учебные предметы, учебные курсы, учебные модули, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования.

Для разработки программ за основу берутся нижеуказанные требования к предметным результатам, конкретизируются по классам изучения, учитель вправе использовать материалы федеральных рабочих программ в соответствии с пунктом 6.4. статьи 12 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

При решении педагогического совета по запросам обучающихся и/или их родителей (законных представителей) обучения по индивидуальным учебным планам, с использованием сетевой формы реализации образовательной программы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и др. данный раздел дополняется требованиями к предметным результатам в соответствии с решением. Дополнения оформляются в виде приложений.

### **Предметные результаты основной образовательной программы начального общего образования**

*(с учетом изменений согласно приказу Минпросвещения России от 9.10.2024 №704)*

## **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

**Предметные результаты по учебному предмету «Русский язык» должны обеспечивать: (п.43.1.1. ФГОС НОО):**

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

**Предметные результаты по учебному предмету «Литературное чтение» должны обеспечивать: (п.43.1.2. ФГОС НОО):**

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**Предметные результаты по учебному предмету «Родной язык (чеченский)» должны обеспечивать: (п.43.2.1. ФГОС НОО):**

1) понимание роли языка как основного средства человеческого общения; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желания его изучать;

понимание статуса и значения государственного языка республики Российской Федерации, формирование мотивации к изучению государственного языка республики Российской Федерации: понимать значение государственного языка республики Российской Федерации для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов республики Российской Федерации; понимать необходимость овладения государственным языком республики Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно-нравственной ценности народа (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

2) сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства ее познания; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;

сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику изучаемого языка по тематическому принципу; строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета (по учебному предмету «Государственный язык республики Российской Федерации»);

3) сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке:

слушание (аудирование) и говорение: понимать на слух речь, звучащую из различных источников (педагогический работник, одноклассники, телевизионные и радиопередачи); определять тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста); различать на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие); участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать

собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывать предмет (название, качества, назначение); уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составлять небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций;

аудирование (слушание): понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, теле- и радиопередачи); говорение: воспроизводить речевые образцы, участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, в обсуждении прослушанных или прочитанных текстов; декламировать стихи (по учебному предмету «Государственный язык республики Российской Федерации»);

чтение и письмо: читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл прочитанного; составлять план текста (с помощью педагогического работника и самостоятельно); пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко); списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения);

чтение: читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; письмо: воспроизводить речевые образцы, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; выполнять небольшие письменные работы и творческие задания (по учебному предмету «Государственный язык республики Российской Федерации»);

4) усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке; представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

**Предметные результаты по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» должны обеспечивать: (п.43.2.2. ФГОС НОО):**

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:



воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);

соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;

находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);

владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);

различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);

понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);

сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);

сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);

различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басню;

анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности;

отвечать на вопросы по содержанию текста;

находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся:

определять цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);

удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор;

использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;

ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;

проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;

читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;

участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;

выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

**Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык (английский)» должны обеспечивать: (п.43.3. ФГОС НОО):**

Ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4 - 5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4 - 5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в

том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных

синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

**Предметные результаты по учебному предмету «Математика» должны обеспечивать: (п.43.4. ФГОС НОО):**

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

**Предметные результаты по учебному предмету «Окружающий мир» должны обеспечивать: (п.43.5. ФГОС НОО):**

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

**Предметные результаты по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» должны обеспечивать: (п.43.6. ФГОС НОО):**

Изучаемый модуль выбирается по заявлениям (анкетированию) родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся.

**По учебному модулю «Основы православной культуры» (п.43.6.1. ФГОС НОО):**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю «Основы иудейской культуры» (п.43.6.2. ФГОС НОО):**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю «Основы буддийской культуры» (п.43.6.3. ФГОС НОО):**

1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;



9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю «Основы исламской культуры» (п.43.6.4. ФГОС НОО):**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю «Основы религиозных культур народов России» (п.43.6.5. ФГОС НОО):**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;

5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю «Основы светской этики» (п.43.6.6. ФГОС НОО):**

1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;

2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;

5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;

6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;

7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;

8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

9) формирование умения объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;

10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

**Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство» должны обеспечивать: (п.43.7.1. ФГОС НОО):**

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

б) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

**Предметные результаты по учебному предмету "Музыка" должны обеспечивать: (п.43.7.2. ФГОС НОО):**

- 1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
- 2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- 3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- 4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

**Предметные результаты по учебному предмету «Труд (технология)» должны обеспечивать: (п.43.8. ФГОС НОО):**

- 1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
- 2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
- 3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- 4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
- 5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

**Предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» должны обеспечивать: (п.43.9. ФГОС НОО):**

- 1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристских и спортивных);
- 2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);
- 3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;
- 4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;

5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в ООП НОО состоит из курсов внеурочной деятельности:

Направление внеурочной деятельности	Учебные курсы
<b>Часть, рекомендуемая для всех обучающихся</b>	
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	Разговоры о важном
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	Школа Жизни
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся	Мир профессий
<b>Вариативная часть</b>	
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	Учебный курс «Искусство текста»
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	Учебный курс «Спортивные игры»
	Учебный курс «В мире искусств»
Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности	Курс «Школа безопасности»

### **1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ООП НОО**

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью управления качеством образования в рамках внутришкольного контроля и внутренней системы оценки качества образования, на основе системы оценки разработано «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются:

- ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования,
- обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными **направлениями и целями** оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизированы в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

*Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки в соответствии с внутренней и внешней системой оценки качества образования (ВСОКО) и графиком оценочных мероприятий.*

*К процедурам внутренней оценки относятся:*

*1. Текущий контроль успеваемости:*

- *стартовая диагностика;*
- *текущая оценка;*
- *тематическая оценка;*

- *внутришкольный мониторинг образовательных достижений обучающихся (комплексные диагностические работы (в т.ч. оценку предметных и метапредметных результатов, оценку функциональной грамотности, оценку уровня мастерства педагогического работника);*
- *психолого-педагогическое наблюдение.*

## *2. Промежуточная аттестация обучающихся.*

*(Внутренняя система оценки должна соответствовать Положению о ВСОКО и Положению о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся).*

*Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.*

*При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не превышает 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.*

*К внешним процедурам относятся:*

- *национальные сопоставительные исследования качества общего образования;*
- *всероссийские проверочные работы;*
- *международные сопоставительные исследования качества общего образования;*
- *независимая оценка качества подготовки обучающихся»*

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный **подходы** к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к *решению учебно-познавательных и учебно-практических задач*, а также в оценке *уровня функциональной грамотности* обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися

планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется через:

- *оценку предметных и метапредметных результатов;*
- *использование комплекса оценочных процедур* как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;
- *использование контекстной информации* (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- *использование разнообразных методов и форм оценки*, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;
- *использование форм работы*, обеспечивающих возможность включения обучающихся в *самостоятельную оценочную деятельность* (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- *использование мониторинга динамических показателей* освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

**Критериальное оценивание** применяется при реализации форм внутреннего оценивания. Это процесс сравнения образовательных достижений обучающихся с заранее определенными и известными всем участникам образовательного процесса. Все работы внутреннего оценивания должны содержать критерии оценивания, позволяющие задать ясные ориентиры для организации учебного процесса.

Для подготовки к федеральным и региональным процедурам оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Перечень (кодификатор) проверяемых  
требований к метапредметным результатам освоения основной  
образовательной программы начального общего образования

Код	Проверяемые требования к метапредметным результатам
-----	---



проверяемого требования	освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Познавательные УУД
1.1	Базовые логические действия
1.1.1	Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии
1.1.2	Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты
1.1.3	Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма
1.1.4	Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы
1.2	Базовые исследовательские действия
1.2.1	Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации
1.2.2	Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)
1.2.3	Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие)
1.2.4	Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)
1.2.5	Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях
1.3	Работа с информацией
1.3.1	Выбирать источник получения информации;

	соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет
1.3.2	Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде
1.3.3	Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки
1.3.4	Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей
1.3.5	Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации
2	Коммуникативные УУД
2.1	Общение
2.1.1	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение
2.1.2	Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления
2.1.3	Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления
2.2	Совместная деятельность
2.2.1	Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной

	работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов
3	Регулятивные УУД
3.1	Самоорганизация
3.1.1	Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий
3.2	Самоконтроль
3.2.1	Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

### **Стартовая диагностика в 1 классах (стартовые (диагностические) работы)**

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Результаты стартовой педагогической диагностики выступают как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая педагогическая диагностика проводится в форме комплексной работы, график проведения стартовой педагогической диагностики рассматривается на педагогическом совете, там же принимается решение о выборе формы проведения. Планирование стартовой педагогической диагностики отражается во внутришкольном мониторинге и внутренней системе оценки качества образования. Проводится администрацией, результаты стартовой педагогической диагностики в 1 классах отражаются в аналитической справке, являются основой для принятия управленческих решений.

### **Стартовая диагностика (стартовые (диагностические) работы) по отдельным предметам**

Стартовая диагностика по отдельным предметам 2-4 классов может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению

отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Данный вид диагностики является инициативой педагогов, вносится в тематическое планирование, проводится учителем самостоятельно, вносится в единый график оценочных мероприятий при выполнении условий к проведению оценочных работ (работы выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут).

### **Текущая оценка**

#### *«Текущая оценка»*

*Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.*

*Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса. Текущий контроль проводится учителем ежедневно. Выставление отметок в журнал за данный вид контроля является компетенцией педагога, система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов». Текущий контроль успеваемости обучающихся 1 класса в течение учебного года осуществляется без балльного оценивания. Текущий контроль успеваемости во 2 и последующих классах осуществляется по пятибалльной средневзвешенной системе оценивания согласно Положению о средневзвешенной системе оценивания планируемых результатов при использовании электронной системы учета успеваемости обучающихся.»*

### **Тематическая оценка**

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Тематический контроль проводится учителем в соответствии с календарно-тематическим планированием, учитель вправе вносить изменения в график проведения тематического контроля в соответствии с «Положением о рабочей программе», на основе причин, указанных там же.

В единый график контрольных мероприятий вносятся только те формы тематического контроля, которые рассчитаны на выполнение всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут.

Выставление отметок в журнал за данный вид контроля проводится в соответствии с календарно-тематическим планированием, особенности заполнения журнала по данному вопросу прописаны в локальном нормативном акте «Порядок заполнения электронного журнала», система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

### **Процедуры оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов – часть системы внутришкольного контроля и внутренней системы оценки качества образования. Контроль за процедурами осуществляется администрацией образовательной организации с целью получения информации о качестве образовательного процесса, качестве подготовки и проведения уроков, также являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя.

Основным инструментом контроля за проведением процедуры оценки предметных результатов является единый график контрольных мероприятий, который объединяет все уровни оценочных процедур.

В единый график вносятся все контрольные, проверочные и диагностические работы, которые выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут.

Заполнение графика начинается с внесения процедур федерального уровня, далее следуют региональные мониторинги, оценочные процедуры, проводимые общеобразовательной организацией. При получении информации о проведении

мониторинга федерального и/или регионального уровней после создания документа в график вносятся изменения.

**Перечень контрольных мероприятий**  
(на основе данного перечня ежегодно актуализируется график контрольных мероприятий)

Направление деятельности	Ответственный за проведение	Включени е в единый график контрольн ых мероприят ий	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
			Примерные формы и сроки проведения			
Стартовая диагностика (комплексная работа)	Адм.	+	Сентябрь			
Стартовая диагностика (входная к.р.) по инициативе учителя	Учитель	+*		Сентябрь	Сентябрь	Сентябрь
Текущий контроль	Учитель	-	Ежедневн о по всем предметам	Ежедневн о по всем предметам	Ежедневн о по всем предметам	Ежедневн о по всем предметам
Тематический контроль	Учитель	-  +*	В соответств ии с КТП и РП	В соответств ии с КТП и РП	В соответств ии с КТП и РП	В соответств ии с КТП и РП
Оценка предметных результатов. <i>Административная к.р.</i>	Адм.	+	Декабрь, март предметы по решению педсовета	Декабрь, март предметы по решению педсовета	Декабрь, март предметы по решению педсовета	Декабрь, март предметы по решению педсовета

**Оценка предметных результатов**

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания учебных предметов, ориентированы на применение знаний, умений и навыков

обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются **критерии:** знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий **«знание и понимание»** включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий **«применение»** включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий **«функциональность»** включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельным учебным предметам фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

- список планируемых результатов с указанием этапов (по годам обучения) их формирования и способов, форм оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры) фиксируются в локальном акте ОО;
- график контрольных мероприятий (указание форм контроля в календарно-тематическом планировании и едином графике оценочных мероприятий, формируемом ежегодно/раз в полугодие).

### **Оценка метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают *совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий*.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

**Оценка метапредметных результатов** проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение *базовыми логическими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение *базовыми исследовательскими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:



- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией* как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

*Общение* как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность* как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке

функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий, проектной деятельности.

### Процедуры оценки метапредметных результатов

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов\*:

Направление деятельности	Ответственные	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		Форма мониторинга			
Внутришкольный мониторинг «Оценка метапредметных результатов»	Администрация		Диагностическая работа по оценке читательской грамотности	Диагностическая работа по оценке ИКТ (цифровой) грамотности	Письменная работа на межпредметной основе по оценке УУД
		Сроки проведения			
		-	Согласно плану ВСОКО на текущий учебный год		

Административный контроль за достижением планируемых метапредметных результатов проводится один раз за учебный год во всех классах (кроме 1 класса), задания для формирования метапредметных результатов включены в содержание уроков, курсов, в том числе курсов внеурочной деятельности. Учитель проводит оценку метапредметных результатов в форме текущего контроля, наблюдений по своему предмету. Классный руководитель на основе вышеперечисленных мониторингов и собственных наблюдений формирует характеристику выпускника 4 класса, с подробным анализом достижения результатов освоения ООП, в том числе метапредметных.

В качестве инструментария используются диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

На основании мониторингов, указанных в разделе «Процедуры оценки метапредметных результатов», и собственных наблюдений классным руководителем и/или ответственным лицом, проводящим мониторинг, заполняется лист сформированности метапредметных результатов: анализ овладения теми или иными универсальными учебными действиями.

2 балла – умение сформировано полностью,

1 балл – умение сформировано частично,

0 – умение не сформировано.

При преобладании оценок «2 балла» – 70-100% делается вывод: «Обучающийся успешно осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, при условии 30-0% «2балла» делается вывод: «Обучающийся осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, остальные «0 баллов» делается вывод: «Обучающемуся необходима помощь в освоении метапредметных результатов».

При преобладании оценок «0 баллов» - 70-100% делается вывод: «Обучающийся не осваивает метапредметные результаты, необходима коррекция деятельности».

При использовании измерительных материалов с имеющимися критериями оценивания оценка метапредметных результатов проводится на их основе.

### **Оценка личностных достижений**

**Целью** оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.
- Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:
- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Оценка личностных достижений обучающихся не является видом обязательного контроля, но полностью исключить необходимость оценивания развития личности нецелесообразно. Оценивание личностных результатов образовательной деятельности в ходе внешних и внутренних мониторингов осуществляется при помощи инструментов, разработанных централизованно на федеральном или региональном уровнях.

Классный руководитель может фиксировать результаты наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности в портфолио в конце учебного года для оценки динамики формирования личностных результатов. (Форма фиксирования может быть разнообразной: анкетирование, характеристика, лист оценки и т.д.)

### **Особенности оценки функциональной грамотности**

Функциональная грамотность как интегральная характеристика образовательных достижений обучающихся в процессе освоения требований ФГОС общего образования проявляется в способности использовать (переносить) освоенные в учебном процессе знания, умения, отношения и ценности для решения внеучебных задач, приближенных к реалиям современной жизни.

Формирование и оценка функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности, а также глобальной компетентности и креативного мышления и других составляющих, отнесенных к функциональной грамотности) имеют сложный комплексный характер и осуществляются практически на всех учебных предметах, в урочной и внеурочной деятельности.

Оценка уровня сформированности функциональной грамотности является проявлением системно-деятельностного подхода к оценке образовательных достижений обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

В учебном процессе используются специальные (комплексные) задания, которые отличаются от традиционных учебных задач тем, что в заданиях описывается жизненная проблемная ситуация, как правило, близкая и понятная обучающемуся. Используются разные форматы представления информации: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы и др.

Способ решения проблемы явно не задан, допускаются альтернативные подходы к выполнению задания. Значительная часть заданий требует осознанного выбора модели поведения. На отдельных предметах формируются специфические для данного предмета знания, а также компетенции, например, на уроках естественно-научного цикла формируются умения объяснять наблюдаемые явления, проводить исследования и интерпретировать полученные результаты.

На всех предметах обучающиеся работают с информацией, представленной в различном виде, и решают специфические для данного предмета задачи. По результатам выполнения отдельных заданий нельзя делать вывод о сформированности функциональной грамотности.

На основе выполнения предметной диагностической или контрольной работы делается вывод о качестве и уровне достижения планируемых результатов ФГОС по данному предмету на основе единой шкалы оценки.

В построении данной шкалы свой вклад вносят задания на оценку сформированности знаний и понимания их применения в различных учебных и внеучебных ситуациях. Успешное выполнение заданий на применение освоенного учебного материала во внеучебном контексте позволяет определить высший уровень достижений по данному предмету.

Администрация образовательной организации принимает решение о включении в план внутришкольного оценивания комплексных работ по функциональной грамотности или диагностических работ по отдельным составляющим функциональной грамотности и последовательности их проведения.

### **Промежуточная аттестация**

Освоение образовательной программы основного общего образования сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. В соответствии с 58 статьей 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» формы промежуточной аттестации определены в учебном плане ОО, порядок проведения промежуточной аттестации регламентирован локальным нормативным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

*«Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по всем учебным предметам учебного плана единая:*

- *промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения годовой контрольной работы;*
- *в целях интеграции оценочных процедур и повышения значимости результатов Всероссийских проверочных работ (далее - ВПР) в образовательном процессе обучающиеся, принимавшие участие в написании ВПР, освобождаются от написания годовых контрольных работ. Результаты ВПР учитываются при проведении промежуточной аттестации и фиксируются в электронном журнале в колонке «ВПР/ГКР».*
- *Результаты промежуточной аттестации фиксируются в электронном журнале в колонке «ГОД» и являются основанием для перевода обучающихся в следующий класс*

### **Алгоритм**

***проведения промежуточной аттестации с учетом результатов годовой контрольной работы/всероссийских проверочных работ***

<p><b><i>Годовая отметка/Промежуточная аттестация</i></b></p>	<p><b><i>Средний бал четвертных (триместровых, полугодовых) отметок (без округления до целого числа) + отметка за выполнение годовой контрольной работы или ВПР) /2=Годовая отметка (в электронном журнале колонка «ГОД»)</i></b></p>
---	---

## **Процедуры оценки предметных результатов:**

*«Контрольные мероприятия включают:*

*- федеральные оценочные процедуры: Государственная итоговая аттестация (Основной государственный экзамен и Единый государственный экзамен), Национальные сопоставительные исследования качества общего образования, Всероссийские проверочные работы в ОО, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам;*

*- региональные оценочные процедуры;*

*- оценочные процедуры, проводимые ОО: тематическая контрольная работа, четвертная (триместровая, полугодовая) контрольная работа, комплексная контрольная работа, контрольный диктант, сочинение, изложение, годовая контрольная работа.*

**Диагностические работы** - форма оценки или мониторинга результатов обучения, реализуемая в рамках учебного процесса в общеобразовательной организации и нацеленная на выявление и изучение уровня и качества подготовки обучающихся, включая достижение каждым обучающимся и/или группой обучающихся требований к предметным и/или метапредметным, и/или личностным результатам обучения в соответствии с ФГОС, а также факторы, обуславливающие выявленные результаты обучения. Не являются формой контроля. По итогам проведения диагностических работ отметки обучающимся не выставляются, результаты используются исключительно в целях анализа и дальнейшей коррекции образовательного процесса.

**Контрольные работы** - форма контроля успеваемости обучающихся, реализуемая в рамках образовательного процесса в общеобразовательной организации и нацеленная на оценку достижения каждым обучающимся и/или группой обучающихся требований к предметным и/или метапредметным результатам обучения в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего и среднего общего образования при освоении образовательной программы.

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет от одного до двух уроков (не более чем 45 минут каждый) на уровне начального общего образования.

**Формы контрольных работ, проводимых в рамках реализации основных общеобразовательных программ по основным предметам учебного плана::**

**Тематическая контрольная работа** - это форма письменной проверки результатов обучения, проводимая по завершении изучения темы или раздела учебного курса с целью определения уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов. На уровне начального общего образования проводится в течение одного урока (не более 45 минут), на уровне основного и среднего общего образования - в течение одного или двух уроков (каждый не более 45 минут).

**Четвертная (триместровая, полугодовая) контрольная работа** - форма письменной проверки результатов обучения, проводимой в конце соответствующего учебного периода с целью проверки достижения предметных и (или) метапредметных результатов. На уровне начального общего образования данная работа проводится в течение одного урока (не более 45 минут), а на уровне основного и среднего общего образования - в течение одного или двух уроков (каждый не более 45 минут).

**Комплексная контрольная работа** - формой письменной проверки результатов обучения, включающая задания из различных разделов предмета и (или) предметов и направленная на проверку способности обучающихся применять знания комплексно в межпредметных и практических ситуациях, в том числе с элементами функциональной грамотности (читательской, естественно-научной, математической, цифровой, финансовой). На уровне начального общего образования такая работа проводится в течение одного урока (не более 45 минут), на уровне основного и среднего общего образования - в течение одного или двух уроков (каждый не более 45 минут). Комплексная контрольная работа проводится по инициативе администрации не реже одного раза в два года.

**Контрольный диктант** - письменная работа, направленная на проверку орфографической и пунктуационной грамотности, а также сформированности навыков письма, является контрольной работой. Проводится в течение одного урока (не более 45 минут).

**Изложение** - письменная работа, предполагающая воспроизведение содержания прослушанного или прочитанного текста с сохранением логики и последовательности изложения, является контрольной работой. Проводится в течение одного урока (не более 45 минут).

**Сочинение** - творческая письменная работа, направленная на развитие умения строить связное высказывание, выражать мысли, аргументировать и использовать языковые средства в соответствии с замыслом, является контрольной работой. Проводится в течение одного урока (не более 45 минут).

**Годовая контрольная работа** - форма письменной проверки результатов обучения, проводимой в конце учебного года в рамках промежуточной аттестации с целью проверки достижения предметных и (или) метапредметных результатов.



*На уровне начального общего образования данная работа проводится в течение одного урока (не более 45 минут), а на уровне основного и среднего общего образования - в течение одного или двух уроков (каждый не более 45 минут).*

**Формы диагностических работ, проводимых в рамках реализации основных общеобразовательных программ по основным предметам учебного плана:**

*Стартовая диагностическая работа -это форма проверки, проводимая в начале учебного года или в начале изучения нового предмета с целью выявления исходного уровня знаний, умений и навыков обучающихся. Данный вид работы носит диагностический характер и не оценивается отметками, не является контрольной работой.»*

**Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов**

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов регламентируются федеральными и региональными нормативными документами, в том числе проведение независимой оценки качества образования, федеральных, региональных мониторингов.

Администрацией образовательной организацией регулярно проводится мониторинг изменений в документах, из числа административного состава назначен ответственный за проведение внешних процедур оценки планируемых результатов как на базе ОО, так и на базе других образовательных организаций.

**Национальные сопоставительные исследования качества общего образования** (далее - национальные исследования) проводятся в целях оценки достижения обучающимися личностных, предметных, метапредметных результатов освоения основных образовательных программ, оценки воспитательной работы образовательной организации и оценки уровня функциональной грамотности обучающихся.

**Всероссийские проверочные работы** в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам (далее - всероссийские проверочные работы), проводятся в целях осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и федеральными основными общеобразовательными программами.

**Международные сопоставительные исследования качества общего образования** (далее - международные исследования) проводятся в целях непрерывного системного анализа и оценки состояния и перспектив развития системы образования Российской Федерации.

Организацию проведения мероприятий по оценке качества образования, включая методическое обеспечение, осуществляет Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки.

Мероприятия по оценке качества образования включаются в расписание учебных занятий.

Мероприятия по оценке качества образования могут использоваться в качестве мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, проводимых в рамках реализации образовательной программы. «Независимая оценка качества подготовки обучающихся – это важный инструмент, позволяющий объективно оценить уровень знаний и умений обучающихся, а также эффективность образовательного процесса в школе. Данный процесс направлен на выявление сильных и слабых сторон образовательной программы и помощи в дальнейшем ее улучшении.»

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности**

В ООП НОО предусмотрено непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Труд (технология)» (п.171.18 ФОП НОО).

По остальным предметам учебного плана начального общего образования школа на основании решения педагогического совета (протокол № 1 от 29 августа 2025 года) приняла решение использовать федеральные рабочие программы.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности являются частью образовательной программы начального общего образования.

В данной ООП рабочие программы учебных предметов включены из федеральной основной образовательной программы начального общего образования и дополнены общим тематическим планированием для соблюдения структуры рабочих программ в соответствии с ФГОС НОО.

Учитель, при разработке рабочей программы учебного предмета, использует содержание учебного предмета, планируемые результаты в соответствии с данным разделом образовательной программы. Тематическое планирование (поурочное планирование) в рабочих программах учителей разрабатываются с учётом распределённых часов на каждый предмет по учебному плану на текущий учебный год.

### **2.1.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку, тематическое планирование, поурочное планирование, перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- – приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- – овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
- – овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- – использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

- – развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

- – реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
- – определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
- – разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 часов, во 2–4 классах – по 170 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### Обучение грамоте

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

#### Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

#### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

#### Графика [https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#\\_ftn1](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1)

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

#### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

### **Орфография и пунктуация**<https://workprogram.edsoo.ru/templates/415# ftn1>

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук и гласный звук. Шипящие , , , .

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, *стол* и *конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**<https://workprogram.edsoo.ru/templates/415# ftn1>

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного

перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников.

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн»;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**



сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

#### **Базовые исследовательские действия:**

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

#### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

##### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация:**

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

##### **Самоконтроль:**

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

## **Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука и гласного звука, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки, , , ; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия** [https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#\\_ftn1](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1)

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и

синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания «чт», «щн», «нч»;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;  
определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;  
ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

#### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое высказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация:**

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

##### **Самоконтроль:**

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

### **Совместная деятельность:**

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

## **3 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Орфоэпия** [https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#\\_ftn1](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1)

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

### **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

##### **Базовые исследовательские действия:**



определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

#### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;

подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

##### **Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

##### **Совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

#### **4 КЛАСС**

##### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

##### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

##### **Орфоэпия** [https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#\\_ftn1](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1)

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

##### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

##### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

##### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

##### **Базовые исследовательские действия:**

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

#### **Самоконтроль:**

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

принимать оценку своей работы.

### **Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

[# ftnref1](#) Раздел «Графика» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы в тематическом планировании не предусмотрены.

<https://workprogram.edsoo.ru/templates/2487137# ftnref1> Раздел «Орфография и пунктуация» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

<https://workprogram.edsoo.ru/templates/2487137# ftnref1> Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах учебного предмета «Русский язык», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

## **• ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

#### **1) гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **2) духовно-нравственное воспитание:**

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

- признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

### **3) эстетическое воспитание:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

### **4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

### **5) трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

### **6) экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

### **7) ценность научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные

учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;



- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **1 КЛАСС**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; выделять слова из предложений;
- выделять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук и гласный звук );
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания «чк», «чн», «чт»; «щн»; «нч»; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); произносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;



- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	К/Р	П/Р	
Раздел 1.Обучение грамоте						

1.1	Слово и предложение	4				ЭФУ «Азбука», «Русский язык» 1 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
1.2	Фонетика	23				
1.3	Письмо	52				
1.4	Развитие речи	1				
Итого по разделу		80				
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>						
2.1	Общие сведения о языке	1				ЭФУ «Азбука», «Русский язык» 1 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
2.2	Фонетика	4				
2.3	Графика	4				
2.4	Лексика и морфология	12				
2.5	Синтаксис	5				
2.6	Орфография и пунктуация	14				
2.7	Развитие речи	8				
Итого по разделу		48				
Резервное время		4				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		132				

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	К/Р	П/Р	
1	Общие сведения о языке	1				ЭФУ «Русский язык» 2 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023
2	Фонетика и графика	6		1		
3	Лексика	10				
4	Состав слова	14		3		
5	Морфология	19		2		
6	Синтаксис	8		2		
7	Орфография и пунктуация	50		4		
8	Развитие речи	30		1		
Резервное время		32				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		170		13		

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	К/Р	П/Р	
1	Общие сведения о языке	1				ЭФУ «Русский язык» 3 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х Частях Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2	Фонетика и графика	2		1		
3	Лексика	5				
4	Состав слова	9		1		
5	Морфология	43		4		
6	Синтаксис	13		1		
7	Орфография и пунктуация	50		6		
8	Развитие речи	30		1		
Резервное время		17				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170		14		

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	К/Р	П/Р	
1	Общие сведения о языке	1				ЭФУ «Русский язык» 4 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
2	Фонетика и графика	2				
3	Лексика	5				
4	Состав слова	5		1		
5	Морфология	43		4		
6	Синтаксис	16		2		
7	Орфография и пунктуация	50		4		
8	Развитие речи	30		5		
Резервное время		18				

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170		16		
---	-----	--	----	--	--

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	К/Р	П/Р	ПЛАН	ФАКТ	
1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх, о любимом дне.	1					ЭФП (стр. 4-5)
2	Различение предложения и слова	1					ЭФП (стр. 6)
3	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление	1					ЭФП (стр. 7)
4	Составление предложения из слов. Работа с предложением	1					ЭФП (стр. 8)
5	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета	1					ЭФП (стр. 9)
6	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове.	1					ЭФП (стр. 10)
7	Различаем первые звуки в словах	1					ЭФП (стр. 11)
8	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1					ЭФП (стр. 12)
9	Определяем самый частый звук в стихотворении	1					ЭФП (стр. 13)
10	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1					ЭФП (стр. 14)
11	Проводим параллельные линии	1					ЭФП (стр. 15)
12	Отрабатываем параллельные линии	1					ЭФП (стр. 16)
13	Ориентируемся на рабочей строке	1					ЭФП (стр. 17)
14	Пишем элементы букв	1					ЭФП (стр. 18)
15	Особенность гласных звуков. Отрабатываем письмо элементов букв	1					ЭФП (стр. 19)
16	Письмо строчной и	1					ЭФП (стр. 20-21)

	заглавной букв А, а						
17	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а. Словообразующая функция гласных звуков	1					ЭФП (стр. 22)
18	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1					ЭФП (стр. 23-24)
19	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1					ЭФП (стр. 25)
20	Письмо строчной и заглавной букв И, и.	1					ЭФП (стр. 26)
21	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и. Отрабатываем умение определять количества слогов в слове	1					ЭФП (стр. 27)
22	Письмо строчной буквы ы	1					ЭФП (стр. 28-29)
23	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1					ЭФП (стр. 30)
24	Повторяем особенности гласных звуков	1					ЭФП (стр. 31)
25	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1					ЭФП (стр. 32)
26	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки. Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1					ЭФУ (стр. 39)
27	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1					ЭФП (стр. 3-5)
28	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1					ЭФП (стр. 6)
29	Письмо строчной и заглавной букв С, с. Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1					ЭФП (стр. 7-9)
30	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1					ЭФП (стр. 10)
31	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1					ЭФП (стр. 11-12)
32	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1					ЭФП (стр. 13-15)
33	Письмо строчной и заглавной букв Т, т.	1					ЭФП (стр. 16-18)
34	Письмо строчной и	1					ЭФП (стр. 19)

	заглавной букв Л, л					
35	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1				ЭФП (стр. 20)
36	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1				ЭФП (стр. 21-22)
37	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1				ЭФП (стр. 23-24)
38	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1				ЭФП (стр. 25-27)
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1				ЭФП (стр. 28-29)
40	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1				ЭФП (стр. 30-31)
41	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов. Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1				ЭФП (стр. 32) ЭФУ (стр.77) Русский язык Азбука ч.1
42	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1				ЭФП (стр. 3-4)
43	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1				ЭФП (стр. 5)
44	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1				ЭФП (стр. 6-7)
45	Различаем звонкие и глухие согласные. Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1				ЭФП (стр. 8)
46	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1				ЭФП (стр. 9-10)
47	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1				ЭФП (стр. 11)
48	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1				ЭФП (стр. 12-13)
49	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов. Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1				ЭФП (стр. 14-15)
50	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1				ЭФП (стр. 16-17)
51	Закрепление написания	1				ЭФП (стр. 18-19)

	строчной и заглавной букв Д, д						
52	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1					ЭФП (стр. 20-21)
53	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкостиглухости согласные. Закрепление написания строчной и заглавной Я, я	1					ЭФП (стр. 22-23)
54	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1					ЭФП (стр. 24-25)
55	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1					ЭФП (стр. 26)
56	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1					ЭФП (стр. 27-28)
57	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1					ЭФП (стр. 29)
58	Письмо строчной буквы ь	1					ЭФП (стр. 30-31)
59	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь	1					ЭФП (стр. 32)
60	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1					ЭФП (стр. 3-4)
61	Подбор слов, соответствующих заданной модели. Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1					ЭФП (стр. 5)
62	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1					ЭФП (стр. 6-7)
63	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1					ЭФП (стр. 8-9)
64	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1					ЭФП (стр. 10-11)
65	Особенности шипящих звуков. Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1					ЭФП (стр. 12)
66	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	1					ЭФП (стр. 13)
67	Закрепление написания строчной и заглавной букв	1					ЭФП (стр. 14)

	Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами					
68	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1				ЭФП (стр. 15-18)
69	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1				ЭФП (стр. 19-20)
70	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1				ЭФП (стр. 21)
71	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1				ЭФП (стр. 22-23)
72	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц. Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1				ЭФП (стр. 24)
73	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1				ЭФП (стр. 25)
74	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1				ЭФП (стр. 26)
75	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1				ЭФП (стр. 27-28)
76	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие. Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ.	1				ЭФП (стр. 29)
77	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф.	1				ЭФП (стр. 30-31)
78	Письмо строчной буквы ь.	1				ЭФП (стр. 32)
79	Построение моделей звукового состава слов ( <b>нет в прописи</b> )	1				
80	Обобщаем знания о согласных звуках	1				ЭФРТ (стр. 3)
81	Язык как основное средство человеческого общения.	1				ЭФУ (стр.3-6)
82	Речь как основная форма общения между людьми	1				ЭФУ (стр.7-8)
83	Текст как единица речи	1				ЭФУ (стр.9-10)
84	Предложение как единица языка	1				ЭФУ (стр.11)
85	Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как	1				ЭФУ (стр.12)



	правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений						
86	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов	1					ЭФУ (стр.13)
87	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов ( <b>нет в учебнике</b> )	1					
88	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений ( <b>нет в учебнике</b> )	1					
89	Восстановление деформированных предложений.	1					ЭФУ (стр.16)
90	Ситуации общения. Диалог	1					ЭФУ (стр.14-15)
91	Слово как единица языка. Слова. Составление небольших устных рассказов	1					ЭФУ (стр.18-19)
92	Слова, называющие предметы	1					ЭФУ (стр.20-21)
93	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов	1					ЭФУ (стр.23)
94	Слова, называющие признака предмета ( <b>нет в учебнике</b> )	1					
95	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1					ЭФУ (стр.22)
96	Слова, называющие действия предмета ( <b>нет в учебнике</b> )	1					
97	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? ( <b>нет в учебнике</b> )	1					
98	Отрабатываем умение задать вопрос к слову ( <b>нет в учебнике</b> )	1					
99	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова	1					ЭФУ (стр.24-25)

100	Отработка алгоритма списывания текста	1					ЭФУ (стр.132)
101	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений	1					ЭФУ(стр.26,132,139)
102	Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте	1					ЭФУ (стр. 42-43)
103	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми	1					ЭФУ (стр.28)
104	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак"	1					ЭФУ (стр.29)
105	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1					ЭФУ (стр.32-35)
106	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова	1					ЭФУ (стр.36-38)
107	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений	1					ЭФУ (стр.46-51)
108	Алфавит. Объяснительное письмо под диктовку слов	1					ЭФУ (стр.52-53)
109	Использование алфавита для упорядочения списка слов.	1					ЭФУ (стр.54-57)
110	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие	1					ЭФУ (стр.74-77)
111	Речевой этикет: ситуация Объяснительное письмо под диктовку слов ( <b>нет в учебнике</b> )	1					
112	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1					ЭФУ (стр.58-59,61)
113	Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук	1					ЭФУ (стр.63-68)
114	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов	1					ЭФУ (стр.69-70)

115	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1					ЭФУ (стр.71-73)
116	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1					ЭФУ (стр.72, упр. 31)
117	Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку	1					ЭФУ (стр.78-80)
118	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков	1					ЭФУ (стр.60, 81-83)
119	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь)	1					ЭФУ (стр.87-89, стр.91 упр.10)
120	Согласные звуки: систем Глухие и звонкие согласные звуки	1					ЭФУ (стр.92-95)
121	Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук	1					ЭФУ (стр.96-98)
122	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных	1					ЭФУ (стр.99-103)
123	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки	1					ЭФУ (стр.104-107)
124	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений	1					ЭФУ (стр.110-114)
125	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1					ЭФУ (стр.115-117) выборочно по теме урока
126	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1					ЭФУ (стр.118-121) выборочно по теме урока
127	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу	1					ЭФУ (стр.115-118) выборочно по теме урока
128	Речевой этикет: ситуация извинения. Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу	1					ЭФУ (стр.119-121) выборочно по теме урока
129	Прописная буква в именах	1					ЭФУ (стр.122-

	собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных						128)
130	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений	1					ЭФУ (стр.12) ЭФРТ (стр. 63)
131	Резервный урок. Перенос слов со строки на строку. Объяснительная запись под диктовку текста	1					
132	Объяснительный диктант	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0		0		

# **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	К/Р	П/Р	ПЛАН	ФАКТ	
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык.	1					ЭФУ стр. 6
2	Диалогическая форма речи.	1					ЭФУ стр. 8
3	Монолог и диалог.	1					ЭФУ стр. 10
4	Текст.	1					ЭФУ стр. 16
5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	1					ЭФУ стр. 18
6	Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста.	1					ЭФУ стр. 19
7	Подбор заголовков к предложенным текстам.	1					ЭФУ стр. 20
8	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста.	1					ЭФУ стр. 21
9	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка.	1					ЭФУ стр. 22
10	<b>Входной контрольный диктант</b>	1					
11	Предложение как единица языка.	1					ЭФУ стр.24
12	Предложение и слово.	1					ЭФУ стр. 25
13	Связь слов в предложении.	1					ЭФУ стр. 26
14	Восклицательные и невосклицательные предложения.	1					Нет в книге
15	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	1					Нет в книге.
16	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).	1					ЭФУ стр.28
17	Главные члены предложения.	1					ЭФУ стр. 29

18	Второстепенные члены предложения.	1					ЭФУ стр. 31
19	Распространённые и нераспространённые предложения.	1					ЭФУ стр. 35
20	<b>Тематическая контрольная работа «Предложение и слово»</b>	1	1				
21	Работа над ошибками. Установление связи слов в предложении.	1					ЭФУ стр.37
22	Составление устного рассказа по картине «Золотая осень».	1					ЭФУ стр. 39
23	Слово и его значение. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря.	1					ЭФУ стр. 42
24	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.	1					ЭФУ стр. 47
25	Синонимы. Антонимы.	1					ЭФУ стр. 52
26	Проект «Слово и его значение».	1					ЭФУ стр. 55
27	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова.	1					ЭФУ стр. 58
28	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова.	1					ЭФУ стр. 60
29	Корень как часть слова.	1					ЭФУ стр. 62
30	Корень как общая часть родственных слов.	1					ЭФУ стр. 64
31	<b>Тематическая контрольная работа «Корень слова»</b>	1	1				
32	Работа над ошибками. Корень слова: обобщение знаний.	1					ЭФУ стр. 64
33	Окончание как изменяемая часть слова. Форма слова.(нет в учебнике)	1					
34	<b>Контрольная работа за 1 четверть</b>	1	1				
35	Различение изменяемых и неизменяемых слов.(нет в учебнике)	1					
36	Нулевое окончание (наблюдение).(нет в учебнике)	1					
37	Суффикс как часть слова.(нет в учебнике)	1					

38	Приставка как часть слова (наблюдение).(нет в учебнике)	1					
39	Роль суффиксов и приставок.(нет в учебнике)	1					
40	Состав слова: систематизация знаний.(нет в учебнике)	1					
41	<b>Тематическая контрольная работа «Состав слова»</b>	1	1				
42	Работа над ошибками. Как образуются слова (наблюдение).	1					
43	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями.	1					ЭФУ стр.65
44	Перенос слов по слогам.	1					ЭФУ стр. 66
45	Ударный слог.	1					ЭФУ стр. 67
46	Подвижное ударение при изменении формы слов.	1					ЭФУ стр. 70
47	Работа с текстом «Берёста».	1					ЭФУ стр. 73
48	Подробное изложение «Берёста» с опорой на вопросы.	1					ЭФУ стр. 73
49	Различение звуков и букв.	1					ЭФУ стр. 78
50	Перенос слов по слогам	1					ЭФУ стр. 79
51	Различаем звуки и буквы.	1					ЭФУ стр. 80
52	Алфавит.	1					ЭФУ стр. 81
53	Какие слова пишутся с заглавной буквы?	1					ЭФУ стр. 85
54	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом".	1					ЭФУ стр. 87
55	<b>Тематическая контрольная работа «Звуки и буквы»</b>	1	1				
56	Работа над ошибками. Ударные и безударные гласные звуки.	1					ЭФУ стр. 88
57	Единообразное написание гласных в корне.	1					ЭФУ стр. 89
58	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	1					ЭФУ стр. 93
59	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1					ЭФУ стр. 95
60	Правописание слов с безударным гласным	1					ЭФУ стр. 97

	звуком в корне: закрепление						
61	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1					ЭФУ стр. 101
62	Непроверяемые гласные в корне слова	1					ЭФУ стр. 103
63	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1					ЭФУ стр. 105
64	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1					ЭФУ стр. 107
65	<b>Тематическая контрольная работа «Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова»</b>	1	1				
66	Работа над ошибками. Обозначение безударных гласных в корне слова.	1					ЭФУ стр. 109
67	Составление устного текста по репродукции картины С.А. Тютюнова «Зима пришла. Детство».	1					ЭФУ стр. 111
68	Знакомство с жанром поздравления. <b>(нет в учебнике)</b>	1					
69	Согласные звуки. Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.	1					ЭФУ стр. 112
70	Согласный звук [й'] и буква И краткое.	1					ЭФУ стр. 114
71	Слова с удвоенными согласными.	1					ЭФУ стр. 117
72	Составление устного текста по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси»	1					ЭФУ стр. 118
73	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1					ЭФУ стр. 120
74	Функции мягкого знака.	1					ЭФУ стр. 124
75	<b>Контрольная работа за 2 четверть</b>	1	1				
76	Работа над ошибками. Работа с текстом «Белек»	1					ЭФУ стр.127
77	Подробное изложение «Белёк» с опорой на	1					ЭФУ стр. 127



	вопросы.						
78	Пишем письмо.	1					ЭФУ стр. 129
79	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1					ЭФУ стр. 4
80	Произношение звуков.	1					ЭФУ стр. 6
81	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1					ЭФУ стр. 10
82	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу	1					ЭФУ стр. 12
83	Парные по звонкости - глухости согласные звуки	1					ЭФУ стр. 16
84	Непарные по звонкости - глухости согласные звуки	1					ЭФУ стр. 18
85	Правописание слов с парным по звонкостиглухости согласным в корне слова	1					ЭФУ стр. 20
86	Обозначение парных по звонкостиглухости согласных в корне слова	1					ЭФУ стр.22
87	Способы проверки согласных в корне слова	1					ЭФУ стр. 24
88	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1					ЭФУ стр. 26
89	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1					ЭФУ стр. 27
90	<b>Тематическая контрольная работа «Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова»</b>	1	1				
91	Работа над ошибками. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова.	1					ЭФУ стр. 28
92	Работа с текстом «Оляпка»	1					ЭФУ стр. 29
93	Подробное изложение текста объёмом 30— 45 слов с опорой на вопросы «Оляпка»	1					ЭФУ стр. 29
94	Правописание парных по глухостизвонкости согласных звуков в корне слова	1					ЭФУ стр. 30
95	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	1					ЭФУ стр. 31
96	Использование на письме	1					ЭФУ стр. 33

	разделительных ъ и ь.						
97	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком.	1					ЭФУ стр. 35
98	Устное составление рассказа по картинкам.	1					ЭФУ стр. 36
99	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1					ЭФУ стр. 37
100	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов	1					ЭФУ стр. 38
101	<b>Тематическая контрольная работа «Правописание слов с разделительным ъ и ь знаками»</b>	1	1				
102	Работа над ошибками. Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов.	1					ЭФУ стр. 38
103	Имя существительное как часть речи.	1					ЭФУ стр. 40
104	Имя существительное: употребление в речи	1					ЭФУ стр. 42
105	Имя существительное: значение	1					ЭФУ стр. 44
106	Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»)	1					ЭФУ стр. 48
107	Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Употребление прописной и строчной буквы	1					ЭФУ стр. 49
108	Имена собственные и нарицательные.	1					ЭФУ стр. 51
109	Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных.	1					ЭФУ стр. 52
110	Прописная буква в именах собственных: географические названия.	1					ЭФУ стр. 55
111	Составление устного рассказа по репродукции картины В.М.Васнецова	1					ЭФУ стр. 59

	«Богатыри».						
112	Подробное изложение текста по репродукции картины «Богатыри» объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.	1					ЭФУ стр. 59
113	Единственное и множественное число имен существительных.	1					ЭФУ стр.61
114	Изменение имен существительных по числам.	1					ЭФУ стр. 62
115	Число имён существительных.	1					ЭФУ стр. 64
116	Работа с текстом «Котик Мурзик»	1					ЭФУ стр. 66
117	Подробное изложение текста «Котик Мурзик» объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.	1					ЭФУ стр. 66
118	Изменение формы слова.	1					ЭФУ стр. 66
119	Закрепление по теме «Имя существительное». Проверь себя	1					ЭФУ стр. 67
120	<b>Тематическая контрольная работа «Имя существительное»</b>	1	1				
121	Работа над ошибками. Изменение имен существительных по числам. Изменение формы слова	1					ЭФУ стр. 67
122	Глагол как часть речи.	1					ЭФУ стр. 68
123	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?	1					ЭФУ стр. 70
124	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?»	1					ЭФУ стр. 72
125	Составление устного рассказа по репродукции картины К.А.Саврасова «Грачи прилетели».	1					ЭФУ стр. 73
126	Подробное изложение текста объёмом 30— 45 слов с опорой на вопросы «Грачи прилетели».	1					ЭФУ стр. 73
127	Единственное и множественное число глаголов.	1					ЭФУ стр. 74
128	Множественное число глаголов.	1					ЭФУ стр. 76
129	Правописание частицы НЕ с глаголами.	1					ЭФУ стр. 79

130	Закрепление по теме «Части речи».	1					
131	Правописание частицы НЕ с глаголами.	1					ЭФУ стр. 80
132	Текст-повествование.	1					ЭФУ стр. 82
133	Особенности текста-повествования	1					ЭФУ стр. 82
134	Работа с текстом Г. Скребицкого «Домик в лесу»	1					ЭФУ стр. 83
135	Изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы «Домик в лесу».	1					ЭФУ стр. 83
136	Единственное и множественное число глаголов.	1					ЭФУ стр. 84
137	Имя прилагательное как часть речи	1					ЭФУ стр. 86
138	Имя прилагательное: значение и употребление.	1					ЭФУ стр. 88
139	Обобщение знаний об имени прилагательном.	1					ЭФУ стр. 90
140	Единственное и множественное число имен прилагательных.	1					ЭФУ стр. 92
141	Связь имени прилагательного с именем существительным.	1					ЭФУ стр. 94
142	Текст-описание.	1					ЭФУ стр. 95
143	Особенности текстов-описаний.	1					ЭФУ стр. 96
144	Учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта «Букет цветов, бабочка и синичка».	1					ЭФУ стр. 98
145	Изложение текста-описания объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы «Букет цветов, бабочка и синичка».	1					ЭФУ стр. 98
146	Описание предметов.	1					ЭФУ стр. 98
147	<b>Контрольная работа за 3 четверть</b>	1	1				
148	Работа над ошибками. Проект «Проверь себя».	1					ЭФУ стр. 99
149	Что такое местоимение.	1					ЭФУ стр. 100
150	Местоимение как часть речи.	1					ЭФУ стр. 102
151	Что такое текст-рассуждение.	1					ЭФУ стр. 105

152	Работа с текстом "Сова"	1					ЭФУ стр. 105
153	Изложение текста-рассуждения объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы «Сова».	1					ЭФУ стр. 105
154	Особенности текста-описания, текстаповествования и текста-рассуждения.	1					ЭФУ стр. 105
155	Текст-рассуждение.	1					ЭФУ стр.105
156	Особенности текста-рассуждения.	1					ЭФУ стр. 107
157	Предлог-часть речи.	1					ЭФУ стр. 108
158	Раздельное написание предлогов с именами существительными.	1					ЭФУ стр. 109
159	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об.	1					ЭФУ стр. 110
160	Отличие предлогов от приставок.	1					ЭФУ стр. 111
161	Предлог служебная часть речи. Отличие предлогов от приставок.	1					ЭФУ стр. 112
162	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"	1					ЭФУ стр. 117
163	Изложение текста-рассуждения объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы «Утро в сосновом лесу»	1	1				ЭФУ стр. 117
164	Особенности текста-описания, текста-	1					ЭФУ стр. 117
165	повествования и текста-рассуждения.						
166	Раздельное написание предлогов с именами существительными.	1					ЭФУ стр. 122
167	<b>Годовая контрольная работа</b>	1	1				
168	Части речи: имя существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог.	1					ЭФУ стр. 124
169	Особенности текста-рассуждения.	1					ЭФУ стр. 125
170	Особенности текста-повествования.	1					ЭФУ стр. 126
	Особенности текста-описания.	1					ЭФУ стр. 128
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		170	13	0			

ПО ПРОГРАММЕ						
--------------	--	--	--	--	--	--

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	К/Р	П/Р	ПЛАН	ФАКТ	
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации	1					ЭФУ, В.П.Канакина, В.Г.Горецкий, 2023 г. 1 ч. стр.5-6 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	1					ЭФУ, 1 ч стр. 7-8 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
3	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1					ЭФУ, 1 ч стр. 9-10 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
4	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок	1					ЭФУ, 1 ч. стр.11-12 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
5	Определение типов текстов:повествование, описание, рассуждение	1					ЭФУ, 1 ч стр. 13 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
6	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	1					ЭФУ, 1 ч стр.14 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
7	Определение типов текстов: обобщение	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
8	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
9	Предложение	1					ЭФУ, 1 ч стр. 15-16 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
10	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине К. Е.	1					ЭФУ, 1 ч стр. 17-18 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>

	Маковского "Дети, бегущие от грозы"					
11	<b>Стартовая диагностическая работа</b>	1				
12	Связь слов в предложении	1				ЭФУ, 1 ч стр. Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
13	Главные члены предложения	1				ЭФУ, 1 ч стр. 27 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
14	Подлежащее	1				ЭФУ, 1 ч стр. 28 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
15	Сказуемое	1				ЭФУ, 1 ч стр. 29 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
16	Подлежащее и сказуемое	1				ЭФУ, 1 ч стр. 30 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
17	Второстепенные члены предложения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
18	Предложения распространённые и нераспространённые	1				ЭФУ, 1 ч стр. стр. 27 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
19	Однородные члены предложения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
20	Однородные члены предложения с союзами и, а, но	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
21	Однородные члены предложения без союзов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
22	Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине В. Д. Поленова "Золотая осень"	1				ЭФУ, 1 ч стр. 32-33 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
23	Простое и сложное предложение (общее представление). Запятая между частями сложного предложения	1				ЭФУ, 1 ч стр. 34-35 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
24	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы	1				ЭФУ, 1 ч стр. 42-43 Библиотека ЦОК

						<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
25	Работаем с толковыми словарями	1				ЭФУ, 1 ч стр. 42 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
26	Прямое и переносное значение слова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
27	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1				ЭФУ, 1 ч стр. 46 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
28	Устаревшие слова. Омонимы. Фразеологизмы	1				ЭФУ, 1 ч стр. 49-50 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
29	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста	1				<b>ЭФУ, РЯ 1 часть 3 класс, стр. 52</b>
30	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное	1				ЭФУ, 1 ч стр. 59-60 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844369e">https://m.edsoo.ru/f844369e</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f84437ca">https://m.edsoo.ru/f84437ca</a>
31	<u>Подготовка к написанию сочинения по картине</u> И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды". Составление коллективного плана текста. Составление предложений.	1				<b>ЭФУ, РЯ 1 часть 3 класс, стр. 54</b>
32	Сочинение по картине (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды"	1				<b>ЭФУ, РЯ 1 часть 3 класс, стр. 54</b>
33	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1				ЭФУ, 1 ч стр. 61-62 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
34	Характеристика звуков русского языка	1				ЭФУ, 1 ч стр. 63 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
35	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.					ЭФУ, 1 ч стр. 68-69 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
36	<b>Контрольная работа за 1 четверть</b>	1	1			
37	План текста. Изложение повествовательного текста	1				<b>ЭФУ, РЯ 1 часть 3 класс, стр. 70</b>



	по вопросам или коллективно составленному плану					
38	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1				ЭФУ, 1 ч стр. 74 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
39	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями	1				ЭФУ, 1 ч стр. 77 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
40	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
41	Окончание как изменяемая часть слова	1				ЭФУ, 1 ч стр. 79-80 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
42	Нулевое окончание	1				ЭФУ, 1 ч стр. 81-82 Библиотека ЦОК
43	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Диктант с грамматическим заданием	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
44	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова	1				ЭФУ, 1 ч стр. 84-85 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
45	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
46	Создание собственных текстовописаний. Сочинение по картине А.А. Рылова "В голубом просторе"	1				<b>ЭФУ, 1 часть стр. 94, упр. 181</b>
47	Состав слова: обобщение	1				ЭФУ, 1 ч стр. 96-97 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
48	Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
49	Проектное задание "Семья слов"	1				<b>ЭФУ, 1 часть стр. 101</b>
50	Повторяем правописание	1				ЭФУ, 1 ч стр. 102

	проверяемых безударных гласных в корне слова					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
51	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1				ЭФУ, 1 ч стр. 104-105 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
52	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1				ЭФУ, 1 ч, стр. 106-107 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
53	<b>Тематическая контрольная работа по теме «Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова»</b>	1	1			
54	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку	1				ЭФУ, 1 ч стр. 111-112 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
55	Непроизносимые согласные в корне слова	1				ЭФУ, 1 ч стр. 117-118 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
56	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	1				ЭФУ, 1 ч стр. 119 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
57	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова	1				ЭФУ, 1 ч стр. 120-121 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
58	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
59	Правописание слов с удвоенными согласными	1				ЭФУ, 1 ч стр. 121-122 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
60	Отработка правописания слов с удвоенными согласными. Проверочный диктант	1				ЭФУ, 1 ч стр. 123 Библиотека ЦОК
61	Написание текста по заданному плану. Сочинение	1				ЭФУ, 1 часть стр. 123, упр. 242

	по картине В. М. Васнецова "Снегурочка"					
62	<b>Тематическая контрольная работа</b> "Правописание слов с орфограммами в корне"	1	1			
63	Работа над ошибками. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов <i>ость, ов</i> и др.	1				ЭФУ, 1 ч стр. 124-125 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
64	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов	1				ЭФУ, 1 ч стр. 126-127 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
65	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а"	1				ЭФУ, 1 ч стр. 128 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
66	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок	1				ЭФУ, 1 ч стр. 129 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
67	Закрепляем правописание суффиксов и приставок	1				ЭФУ, 1 ч стр. 130 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
68	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки. Диктант с грамматическим заданием	1				ЭФУ, 1 ч стр. 131-132 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
69	Разделительный твёрдый знак	1				ЭФУ, 1 ч стр. 134-136 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
70	Знакомство с жанром объявления	1				ЭФУ, 1 ч стр. 137 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
71	<b>Контрольная работа за 2 четверть</b>	1	1			
72	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>

	с однородными членами, не соединёнными союзами( <b>нет в учебнике</b> )					<a href="#">410de8</a>
73	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или( <b>нет в учебнике</b> )	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
74	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
75	Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
76	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
77	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				ЭФУ, 1 часть стр 139
78	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				ЭФУ, 1 часть стр 139
79	Работаем с текстами( <b>нет в учебнике</b> )	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
80	Ознакомительное чтение: когда оно нужно( <b>нет в учебнике</b> )	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
81	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи	1				ЭФУ, 2 ч стр.7-9 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
82	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану	1				ЭФУ, 2 ч стр. 12-13 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
83	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1				ЭФУ, 2 часть стр 14-15
84	Число имён существительных	1				ЭФУ, 2 ч стр. 20
85	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа	1				ЭФУ, 2 ч стр.21-22
86	Изменение имён	1				ЭФУ, 2 ч стр. 23

	существительных по числам					
87	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1				ЭФУ, 2 ч стр. 25-26
88	Род имён существительных	1				ЭФУ, 2 ч стр. 27-28
89	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1				ЭФУ, 2ч стр. 31-32
90	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1				ЭФУ, 2 ч стр. 33
91	<b>Тематическая контрольная работа</b> «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных».	1	1			
92	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1				ЭФУ, 2 часть стр. 35, упр. 62
93	Падеж имён существительных	1				ЭФУ, 2 ч стр. 36-37
94	Создание собственных текстов повествований. Составление рассказа по картине И. Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка"	1				ЭФУ, 2 часть стр. 41, упр. 73
95	Падеж имён существительных: именительный падеж	1				ЭФУ, 2 ч стр. 42-43
96	Падеж имён существительных: родительный падеж	1				ЭФУ, 2 ч стр 43-45.
97	Падеж имён существительных: дательный падеж	1				ЭФУ, 2 ч стр.46-47
98	Склонение имен существительных по падежам: именительный, родительный, дательный.	1				ЭФУ, 2 ч стр.46-47
99	Падеж имён существительных: винительный падеж	1				ЭФУ, 2 ч стр.48-49
100	Падеж имён существительных: творительный падеж	1				ЭФУ, 2 ч стр.50-51
101	Падеж имён существительных: предложный падеж	1				ЭФУ, 2 ч стр.52-53
102	Изменение имён существительных по	1				

	падежам и числам (склонение).					
103	<b>Тематическая контрольная работа</b> «Склонение имен существительных по падежам»	1	1			
104	Обобщение знаний об имени существительном.	1				ЭФУ, 2 часть стр. 57, упр. 103
105	Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план	1				ЭФУ, 2 ч стр. 60
106	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
107	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
108	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
109	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
110	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
111	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
112	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
113	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
114	<b>Тематическая контрольная работа</b> «Правописание безударных окончаний имён существительных»	1	1			
115	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>

116	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
117	"Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
118	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1				ЭФУ, 2 ч стр.62-64
119	Работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной М. А. Врубеля "Царевна-Лебедь"	1				ЭФУ, 2 часть стр. 68
120	Изменение имён прилагательных по родам	1				ЭФУ, 2 ч стр. 70-71
121	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1				ЭФУ, 2 ч стр. 72-73
122	Изменение имён прилагательных по числам	1				ЭФУ, 2 ч стр. 76-77
123	Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного	1				ЭФУ, 2 ч стр. 80-81
124	Склонение имён прилагательных	1				ЭФУ, 2 ч стр. 82-83
125	<b>Контрольная работа за 3 четверть</b>	1	1			
126	Значения имён прилагательных	1				ЭФУ, 2 ч стр. 85
127	Значения имён прилагательных: обобщение. Составление сочинения-отзыва по картине В. А. Серова "Девочка с персиками"	1				ЭФУ, 2 ч стр. 86
128	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
129	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
130	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>

	Диктант с грамматическим заданием					
131	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
132	<b>Тематическая контрольная работа</b> по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"	1	1			
133	Работа над ошибками. Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
134	Местоимение (общее представление)	1				ЭФУ, 2 ч стр. 89-90
135	Личные местоимения	1				ЭФУ, 2 ч стр. 91
136	Как изменяются личные местоимения	1				ЭФУ, 2 ч стр.92
137	Отработка темы «Личные местоимения	1				ЭФУ, 2 ч стр. 93
138	Употребление личных местоимений в речи	1				ЭФУ, 2 ч стр. 94)
139	Правописание местоимений с предлогами (нет в учебнике)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
140	<b>Тематическая контрольная работа</b> «Личные местоимения»	1	1			
141	Работа над ошибками. Знакомство с жанром письма	1				ЭФУ, 2 ч стр. 95
142	Учимся писать письма	1				ЭФУ, 2 ч стр.95 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
143	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	1				ЭФУ, 2 ч стр. 93-94 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
144	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но (нет в учебнике)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
145	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	1				ЭФУ, 2 ч стр.97-98
146	Значение и употребление	1				ЭФУ, 2 часть стр.



	глаголов в речи.Составление текста по сюжетным рисункам					<b>99</b>
147	Неопределённая форма глагола	1				ЭФУ, 2 ч стр.104-105
148	Изменение глаголов по числам. Составление предложений с нарушенным порядком слов	1				ЭФУ, 2 ч стр.107-108
149	Настоящее время глаголов	1				ЭФУ, 2 ч стр. 109-110
150	Будущее время глаголов	1				ЭФУ, 2 ч стр.111-112
151	Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме	1				ЭФУ, 2 ч стр.113-114
152	<b>Выборочное подробное изложение</b> повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	1	1			<b>ЭФУ, 2 часть стр.118</b>
153	Род глаголов в прошедшем времени	1				ЭФУ, 2 ч стр. 119
154	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1				ЭФУ, 2 ч стр.120-121
155	<b>Тематическая контрольная работа</b> по теме «Глагол»	1	1			
156	Работа над ошибками. Частица не, её значение	1				ЭФУ, 2 ч стр. 122-123
157	Отработка темы: настоящее, будущее, прошедшее время глаголов	1				ЭФУ, 2 ч стр. 124-125
158	Создание собственных текстоврассуждений.Составление советарассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ	1				
159	Правописание частицы не с глаголами	1				ЭФУ, 2 ч стр. 127
160	Правописание глаголов	1				ЭФУ, 2 ч стр. 126
161	Части речи: систематизация изученного в 3 классе	1				ЭФУ, 2 ч стр. 129
162	<b>Годовая контрольная</b>	1	1			

	<b>работа</b>					
163	Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
164	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
165	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	1				ЭФУ, 2 ч стр. 130
166	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами	1				ЭФУ, 2 ч стр. 131
167	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				ЭФУ, 2 ч стр.132
168	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				ЭФУ, 2 ч стр. 133
169	Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе. Обобщение.	1				
170	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком ( <b>нет в учебнике</b> )	1				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		170	14	0		

#### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	К/Р	П/Р	ПЛАН	ФАКТ	
1	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык	1					ЭФУ стр 6-7, часть 1 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
2	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план	1					ЭФУ стр 8-9 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
3	Текст: заголовок	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
4	Текст. План текста	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>

5	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
6	Вспоминаем типы текстов	1				ЭФУ стр 10-11 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
7	Различаем тексты повествования, тексты описания и тексты рассуждения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
8	Текст. Образные языковые средства (нет в учебнике)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
9	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
10	Пишем собственный текст по предложенному заголовку	1				ЭФУ стр 11 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
11	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	1				ЭФУ стр 12-14 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
12	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	1				ЭФУ стр 14-15 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
13	Отработка темы "Предложения с обращениями"	1				ЭФУ стр 16-17 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
14	<b>Стартовая диагностическая работа</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
15	Распространенные и нераспространенные предложения	1				ЭФУ стр 18-19 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
16	Словосочетание	1				ЭФУ стр 21-22
17	Связь слов в словосочетании	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
18	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
19	Связь слов словосочетаний:	1				Библиотека ЦОК

	обобщение					<a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
20	Предложение и словосочетание: сходство и различие.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
21	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. <b>Изложение.</b>	1				ЭФУ стр 22 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
22	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
23	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и	1				ЭФУ стр 24-25 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
24	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	1				ЭФУ стр 26-27 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
25	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами	1				ЭФУ стр 28-32 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и	1				ЭФУ стр 28-32 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но	1				ЭФУ стр 29 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов	1				ЭФУ стр 30 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
29	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1				ЭФУ стр 31 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
30	Написание текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень"	1				ЭФУ стр 32 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
31	<b>Тематическая контрольная работа</b> «Запятая между однородными членами»	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
32	Запятая между однородными членами, соединёнными	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>

	союзом.					<a href="#">411da6</a>
33	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?	1				ЭФУ стр 33-34 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
34	Союз как часть речи ( <b>нет в учебнике</b> )	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
35	Сложные предложения	1				ЭФУ стр 35-36 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
36	Сложные предложения с союзами и, а, но	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
37	Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
38	<b>Контрольная работа за 1 четверть</b>	1		1		
39	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
40	Сложные предложения без союзов.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
41	Предложения с прямой речью после слов автора	1				ЭФУ стр 37-38 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
42	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1				ЭФУ стр 39-40 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
43	Синтаксический анализ предложения. ( <b>нет в учебнике</b> )	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
44	<b>Тематическая контрольная работа</b> по разделу «Предложение»	1		1		
45	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова	1				ЭФУ стр 44-48 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
46	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи	1				ЭФУ стр 49-50 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>

	синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова					<a href="#">411da6</a>
47	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям.	1				ЭФУ стр 48 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
48	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов	1				ЭФУ стр 51 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
49	Учимся понимать фразеологизмы	1				ЭФУ стр 52 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
50	Учимся использовать фразеологизмы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
51	Повторяем состав слова	1				ЭФУ стр 53-54 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
52	Основа слова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
53	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса.	1				ЭФУ стр 54-55 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
54	Отрабатываем разбор слова по составу	1				ЭФУ стр 56-57 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
55	Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов	1				ЭФУ стр 63-64 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
56	Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова	1				ЭФУ стр 58-62 Библиотека ЦОК
57	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными.	1				ЭФУ стр 65-67 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>

	Правописание слов с буквами Ъ и Ь					
58	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1				ЭФУ стр 68-72 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
59	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	1				ЭФУ стр 73-74 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
60	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)	1				ЭФУ стр 75-77 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
61	Наречие: обобщение знаний	1				ЭФУ стр 78 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
62	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
63	Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных	1				ЭФУ стр 80-87 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
64	Несклоняемые имена существительные	1				ЭФУ стр 88 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
65	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения	1				ЭФУ стр 89-90 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
66	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	1				ЭФУ стр 91-92 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
67	Сочинение. Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег"	1				ЭФУ стр 92 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
68	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	1				ЭФУ стр 93-94 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
69	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	1				ЭФУ стр 96-97 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
70	Особенности падежных	1				ЭФУ стр 100

	окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
71	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1				ЭФУ стр 102 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
72	Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения	1				ЭФУ стр 91 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
73	Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения	1				ЭФУ стр 95-96 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
74	Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения	1				ЭФУ стр 98-99 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
75	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1				ЭФУ стр 105-109 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
76	Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1				ЭФУ стр 112-115; 120122 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
77	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1				ЭФУ стр 116-119
78	<b>Контрольная работа за 2 четверть.</b>	1		1		
79	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1				ЭФУ стр 129-130 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
80	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	1				ЭФУ стр 138-139 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
81	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	1				ЭФУ стр 141 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
82	Безударные падежные окончания имён существительных:	1				ЭФУ стр 142 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>



	обобщение					<a href="#">411da6</a>
83	Морфологический разбор имени существительного <b>(нет в учебнике)</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
84	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	1				ЭФУ стр 101 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
85	<b>Тематическая контрольная работа по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных»</b>	1		1		
86	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1				ЭФУ стр 142 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
87	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1		1		ЭФУ стр 140 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
88	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1				ЭФУ стр 4-6, часть 2 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
89	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных	1				ЭФУ стр 7-8 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
90	Пишем сжатый пересказ текста	1				ЭФУ стр 9 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
91	Склонение имен прилагательных	1				ЭФУ стр 14-15 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
92	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1				ЭФУ стр 16-19 Библиотека ЦОК
93	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1				ЭФУ стр 20-22 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
94	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом	1				ЭФУ стр 22 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
95	Особенности склонения	1				ЭФУ стр 23-26

	имён прилагательных во множественном числе					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
96	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1				ЭФУ стр 38 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
97	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу	1				ЭФУ стр 27 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
98	Морфологический разбор имени прилагательного ( <b>нет в учебнике</b> )	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
99	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация	1				ЭФУ стр 38-46 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
100	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение	1				ЭФУ стр 38-46 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
101	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания.	1				ЭФУ стр 42 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
102	Отработка темы "Имя прилагательное"	1				ЭФУ стр 48 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
103	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь"	1				ЭФУ стр 49 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
104	Нормы речевого этикета.	1				ЭФУ стр 53 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
105	Правописание имён прилагательных: падежные окончания	1				Эфу стр 38-46 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
106	<b>Тематическая контрольная работа по разделу «Имя прилагательное»</b>	1		1		
107	Местоимение. Личные местоимения	1				ЭФУ стр 52

108	Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица	1				ЭФУ стр 53-54 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
109	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица	1				ЭФУ стр 59 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
110	Пишем текст по предложенному плану	1		1		ЭФУ стр 63 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
111	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами	1				ЭФУ стр 58 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
112	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям.	1				ЭФУ стр 58 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
113	"Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте"	1				ЭФУ стр 64 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
114	<b>Тематическая контрольная работа по теме «Местоимение»</b>	1		1		
115	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты	1				ЭФУ стр 62 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
116	Изложение текста по готовому плану.	1		1		ЭФУ стр 63 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
117	Глагол как часть речи. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1				ЭФУ стр 66- 68 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
118	Неопределенная форма глагола	1				ЭФУ стр 69-72 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>

119	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины.	1				ЭФУ стр 83 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
120	Настоящее время глагола	1				ЭФУ стр 73-76 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
121	Прошедшее время глагола	1				ЭФУ стр 73-76 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
122	Будущее время глагола	1				ЭФУ стр 73-76 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
123	<b>Тематическая контрольная работа</b> «Настоящее, прошедшее и будущее время глагола»	1		1		
124	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения. <b>(нет в учебнике)</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
125	Особенности разбора глаголов по составу. <b>(нет в учебнике)</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
126	Глагол в словосочетании. <b>(нет в учебнике)</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
127	Глагол в предложении. <b>(нет в учебнике)</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
128	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1				ЭФУ стр 77 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
129	<b>Контрольная работа за 3 четверть</b>	1				
130	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1				ЭФУ стр 81
131	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа	1				
132	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2го лица единственного числа	1				
133	I и II спряжение глаголов	1				
134	Личные формы глагола. <b>(нет</b>	1				

	<b>в учебнике)</b>					
135	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1				
136	Способы определения I и II спряжения глаголов	1				
137	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов.	1				
138	Пишем сочинениеповествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма	1				
139	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1				ЭФУ стр 93 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
140	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголовисключений	1				ЭФУ стр 94 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
141	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1				ЭФУ стр 95-97 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
142	<b>Тематическая контрольная работа</b> «Правописание безударных личных окончаний глаголов	1		1		
143	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
144	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
145	Что такое возвратные глаголы?	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
146	Правописание глаголов на ться и –тся	1				ЭФУ стр 100 Библиотека ЦОК
147	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся	1				ЭФУ стр 101-102 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
148	Частица НЕ, её значение(повторение) <b>(нет в учебнике)</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
149	<b>Пишем сочинениерассуждение на</b>	1		1		ЭФУ стр 104 Библиотека ЦОК

	тему. Составление текстарассуждения по таблице, правилу					<a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
150	Безударные личные окончания глаголов:систематизация.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
151	Речь: диалогическая и монологическая. ( <b>нет в учебнике</b> )	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
152	Правописание глаголов в прошедшем времени	1				ЭФУ стр 106 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
153	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	1				Эфу стр 108-109 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
154	Морфологический разбор глагола.( <b>нет в учебнике</b> )	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
155	Обобщение знаний о глаголе	1				ЭФУ стр 111 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
156	<b>Годовая контрольная работа</b>	1	1			
157	Глагол. Отработка материала	1				ЭФУ стр 113 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
158	Глагол. Отработка материала	1				ЭФУ стр 114 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
159	Глагол: систематизация знаний.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
160	<b>Тематическая контрольная работа по разделу «Глагол»</b>	1	1			
161	Изученные правила правописания глаголов:систематизация.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
162	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	1				ЭФУ стр 116 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
163	Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины И. Шишкина	1				ЭФУ стр 125 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>

	"Рожь"					
164	Наблюдаем за написанием разных частей речи	1				ЭФУ стр 131-133 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
165	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи	1				ЭФУ стр 134-135 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
166	<b>Пишем подробный пересказ текста. Изложение</b>	1	1			ЭФУ стр 115 Библиотека ЦОК
167	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
168	Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы	1				ЭФУ стр 137-139 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
169	Звуко-буквенный разбор слова	1				ЭФУ стр 137-139 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
170	Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		170	16	0		

## 2.1.2. Федеральная рабочая программа по учебному предмету

### «Литературное чтение»

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также

предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;



- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преобладает по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте# [ftn1](#)**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

## **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

## **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к

произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме*. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство



любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне

Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной

литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном

произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных

действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;



- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[#\\_ftnref1](#) В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным,

традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок

букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения

(изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;



- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	К/Р	П/Р	
Раздел 1. Обучение грамоте						ЭФУ Русский язык Азбука. В двух частях., 2023. Авторы: В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин и др.
1.1	Развитие речи	4				
1.2	Фонетика	4				
1.3	Чтение	72				
Итого по разделу		80				
Раздел 2. Систематический курс						ЭФУ «Литературное чтение» 1 кл., 2023, Климанова. Горецкий Авторы: Климанова. Горецкий и др.
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6				
2.2	Произведения о детях и для детей	9				
2.3	Произведения о родной природе	6				
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4				
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7				
2.6	Произведения о маме	3				
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4				

2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1				
Итого по разделу		40				
Резервное время		12				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	К/Р	П/Р	
1	О нашей Родине	5				ЭФУ «Литературное чтение» 2 кл., 2023, Авторы: Климанова, Горецкий и др.
2	Фольклор (устное народное творчество)	15		1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	7				
4	О детях и дружбе	13		1		
5	Мир сказок	9				
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	8		1		
7	О братьях наших меньших	15		2		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	5				
9	О наших близких, о семье	9		1		
10	Зарубежная литература	11		2		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	5				
Резервное время		0		0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		8	0	

## 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	К/Р	П/Р	

1	О Родине и её истории	4				ЭФУ «Литературное чтение» 3 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.; Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	14				
3	Творчество И.А.Крылова	2				
4	Творчество А.С.Пушкина	7				
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	9		1		
6	Творчество Л.Н.Толстого	5		1		
7	Литературная сказка	7		1		
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	4				
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16		1		
10	Произведения о детях	10		1		
11	Юмористические произведения	11		1		
12	Зарубежная литература	10		1		
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3				
Резервное время		0		0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		7	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	К/Р	П/Р	
1	О Родине, героические страницы истории	13		1		ЭФУ «Литературное чтение» 4 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.; Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ce5">https://m.edsoo.ru/7f412ce5</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	8				
3	Творчество И.А.Крылова	2				
4	Творчество А.С.Пушкина	7				
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	5		1		
6	Литературная сказка	10		1		
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	9		1		
8	Творчество Л. Н. Толстого	3				

9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	4				
10	Произведения о животных и родной природе	9		1		
11	Произведения о детях	12		1		
12	Пьеса	2				
13	Юмористические произведения	9		1		
14	Зарубежная литература	7		1		
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2				
Резервное время		0		0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		8	0	

#### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	К/Р	П/Р	ПЛАН	ФАКТ	
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1					ЭФУ (стр.1-5)
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1					ЭФУ (стр.6)
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1					ЭФУ (стр.7)
4	Слушание литературного произведения о Родине. На примере произведения К. Ушинского «Наше Отечество»	1					
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1					ЭФУ (стр.8)
6	Слово и слог. Как образуется слог	1					ЭФУ (стр.9-10)
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове ( <i>в учебнике мало информации</i> )	1					ЭФУ (стр.11)
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове. ( <i>в учебнике мало информации</i> )	1					ЭФУ (стр.12)
9	Слушание литературного	1					

	произведения о Родине. На примере произведения Е.В. Серова "Мой дом" <i>(нет в учебнике)</i>						
10	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1					ЭФУ (стр.13)
11	Гласные и согласные звуки	1					ЭФУ (стр.15)
12	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1					ЭФУ (стр.16)
13	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1					ЭФУ (стр.17)
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1					ЭФУ (стр.18-19)
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение На примере произведения С.Д. Дрожжина "Привет" <i>(нет в учебнике)</i>	1					
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1					ЭФУ (стр.20-21)
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1					ЭФУ (стр.22-23)
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1					ЭФУ (стр.24-25)
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1					ЭФУ (стр.26-27)
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1					ЭФУ (стр.28-29)
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1					ЭФУ (стр.30-31)
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге- слиянии	1					ЭФУ (стр.32-35)
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1					ЭФУ (стр.36-37)
24	Слушание литературного произведения о родной природе. На примере произведения И.С. Соколов-Микитов "Русский лес" <i>(нет в учебнике)</i>	1					
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1					ЭФУ (стр.38-39)
26	Слушание литературного	1					



	произведения о родной природе. На примере произведения М.Л. Михайлова "Лесные хоромы" <i>(нет в учебнике)</i>						
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1					ЭФУ (стр.40-41)
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1					ЭФУ (стр.42-43)
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1					ЭФУ (стр.44-45)
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1					ЭФУ (стр.46-47)
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1					ЭФУ (стр.48-49)
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1					ЭФУ (стр.50-51)
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1					ЭФУ (стр.52-57)
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1					ЭФУ (стр.58-60)
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1					ЭФУ (стр.61-63)
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1					ЭФУ (стр.64-65)
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1					ЭФУ (стр.66-67)
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1					ЭФУ (стр.68-69)
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1					ЭФУ (стр.70-71)
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1					ЭФУ (стр.72-74)
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1					ЭФУ (стр.75-77)
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1					ЭФУ (стр.78-80)
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1					ЭФУ (стр.81-83)
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1					ЭФУ (стр.84-86)
45	Знакомство со строчной и	1					ЭФУ (стр.87-89)

	заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']						
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1					ЭФУ (стр.90-92)
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1					ЭФУ (стр.93-95)
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1					ЭФУ (стр.96-99)
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1					ЭФУ (стр.100-103)
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1					ЭФУ (стр.104-106)
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1					ЭФУ (стр.107-109)
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [й'а]. Двойная роль букв Я, я	1					ЭФУ (стр.110-113)
53	Чтение текстов с изученными буквами. Слушание литературного произведения. На примере произведения В.Г.Сутеева "Дядя Миша" <i>(нет в учебнике)</i>	1					ЭФУ (стр.114-117)
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1					ЭФУ (стр.118-120)
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1					ЭФУ (стр.121-123)
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1					ЭФУ (стр.4-6)
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1					ЭФУ (стр.7-9)
58	Знакомство с буквой Ь. Различение функций буквы Ь.	1					ЭФУ (стр.10-14)
59	Слушание литературного произведения о детях. На	1					

	примере произведения А.Л.Барто "В школу". <i>(нет в учебнике)</i>						
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1					ЭФУ (стр.16-19)
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Глоток молока"	1					ЭФУ (стр. 20-23, стр.101)
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1					ЭФУ (стр.24-25)
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1					ЭФУ (стр.26-29)
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о']	1					ЭФУ (стр.30-32)
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1					ЭФУ (стр.32-33)
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1					ЭФУ (стр.34-37)
67	Слушание литературного произведения о детях. На примере произведения Б.В. Заходера «Два и три», С.Я. Маршака «Угомон»	1					ЭФУ (стр.105, 9899)
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1					ЭФУ (стр.38-45)
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']	1					ЭФУ (стр.46-49)
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..." <i>(нет в учебнике)</i>	1					
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1					ЭФУ (стр.50-53)

72	Слушание стихотворений о животных. На примере произведения А.А. Блок "Зайчик" <i>(нет в учебнике)</i>	1					
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1					ЭФУ (стр.54-59)
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1					ЭФУ (стр.82-83)
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1					ЭФУ (стр.60-63, 66-67)
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА - ЩА, ЧУ - ЩУ <i>(мало информации в учебнике)</i>	1					ЭФУ (стр.61,63)
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1					ЭФУ (стр.68-71)
78	Знакомство с особенностями буквы Ъ. Буквы Ъ и Ь	1					ЭФУ (стр.72-75)
79	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1					ЭФУ (стр.76-77, 107)
80	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1					ЭФУ (стр.80-81)
81	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1					ЭФУ (стр.92)
82	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1					ЭФУ (стр.94-95)
83	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения В.В. Бианки «Как Муравьишка домой	1					ЭФУ (стр.97)

	спешил»						
84	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1					ЭФУ (стр.102-103)
85	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились" <i>( нет в учебнике)</i>	1					
86	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха" <i>( нет в учебнике)</i>	1					
87	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина <i>( нет в учебнике)</i>	1					
88	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова <i>(нет в учебнике)</i>	1					
89	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичкасестричка и волк" <i>( нет в учебнике)</i>	1					
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова <i>( нет в учебнике)</i>	1					
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения <i>( нет в учебнике)</i>	1					
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" <i>( нет в учебнике)</i>	1					
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление,	1					ЭФУ (стр.2-7)

	иллюстрации						
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1					ЭФУ (стр.8-12)
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1					
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1					
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1					ЭФУ (стр.27-29)
98	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1					ЭФУ (стр.33-41)
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1					ЭФУ (стр.42-44)
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица ( <i>нет общей информации в учебнике</i> )	1					
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1					ЭФУ (стр.45-47)
102	Игровой народный фольклор: потешки.	1					ЭФУ (стр.50,48-49)
103	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил ( <i>нет в учебнике</i> )	1					
104	Восприятие	1					

	произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире ( <i>нет в учебнике</i> )						
105	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий"	1					
106	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1					
107	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии ( <i>нет в учебнике</i> )	1					
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1					ЭФУ (стр.61-63)
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1					ЭФУ (стр.13-16, 66-67)
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1					ЭФУ (стр. 68-69)
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1					ЭФУ (стр.70)
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1					ЭФУ (стр.71-72)
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1					ЭФУ (стр.73-75)
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1					ЭФУ (стр.18-20)
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и	1					ЭФУ (стр.23-25)

	другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"						
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1					ЭФУ (стр.27-29)
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаева «Лучший друг»	1					ЭФУ (стр.32-33)
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова «Кто кого?»	1					ЭФУ (стр.34-35)
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» ( <i>нет в учебнике</i> )	1					
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» ( <i>нет в учебнике</i> )	1					
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа «Совет», В. Н. Орлова «Если дружбой...»	1					ЭФУ (стр.38-39)
122	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака «Хороший день»	1					ЭФУ (стр.42-43)
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», Ю.С. Энтин «Песня о маме»	1					ЭФУ (стр 44-45)
124	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд,	1					ЭФУ (стр.46-47)



	взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"						
125	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благина «Посидим в тишине» и других <i>(нет в учебнике)</i>	1					
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1					ЭФУ (стр 48,53,58)
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1					ЭФУ (стр 56-67)
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других <i>(нет в учебнике)</i>	1					
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1					ЭФУ (стр 62-63)
130	Сравнение художественных и научнопознавательных текстов: описание героя животного	1					ЭФУ (стр 51-52, 54-55, 64)
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1					ЭФУ (стр 61)
132	Собаки — защитники Родины	1					ЭФУ (стр 73-74)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		132	0		0		

ПО ПРОГРАММЕ						
--------------	--	--	--	--	--	--

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	К/Р	П/Р	ПЛАН	ФАКТ	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Книга-великое чудо.	1					ЭФУ (стр.1-5)
2	История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста.	1					ЭФУ (стр.6-9)
3	Знакомство с библиотекой. Проект «История книги»	1					ЭФУ (стр.10-11)
4	Устное народное творчество. В мире книг: работа с выставкой.	1					ЭФУ (стр.13-17)
5	Пословицы и поговорки-малые жанры устного народного творчества. Значение пословиц и поговорок.	1					ЭФУ (стр.18-19)
6	Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения.	1					ЭФУ (стр.20-23)
7	Скороговорки, считалки и небылицы. Ритм -основа считалки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Сравнение сказки и небылицы.	1					ЭФУ (стр.24-25)
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1					ЭФУ (стр.26-27)
9	Ю. Коваль «Сказки». Русская народная сказка. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.	1					ЭФУ (стр.28-29)
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) на примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Восстановление сказочного текста на основе	1					ЭФУ (стр.30-32)

	картинного плана.						
11	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Интонация – способ передачи отношения к событиям и героям сказки. Краткий пересказ.	1					ЭФУ (стр.33-35)
12	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки.	1					ЭФУ (стр.36-38)
13	Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1					ЭФУ (стр.39-41)
14	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1					ЭФУ (стр.42-43)
15	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» <i>(нет в учебнике)</i>	1					
16	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди". Определение главной мысли.	1					ЭФУ (стр.44-47)
17	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры <i>(нет в учебнике)</i>	1					
18	Люблю природу русскую. Осень. Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1					ЭФУ (стр.55-59)
19	Слово как средство создания картины ранней и поздней	1					ЭФУ (стр.60-61)

	осени на примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень".						
20	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1					ЭФУ (стр.62-63)
21	<b>Контрольная работа за 1 четверть</b>	1	1				
22	Восприятие осени на примере произведения М.М.Пришвина «Осеннее утро». Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж) и музыкальных произведениях композиторов. <i>(нет в учебнике)</i>	1					
23	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая...» В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1					ЭФУ (стр.64-67)
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А.Скребицкого «Четыре художника» Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. <i>(нет в учебнике)</i>	1					
25	Сравнение художественного и научно – познавательного текста. А.М. Береснев «Хитрые грибы». Научнопознавательн	1					ЭФУ (стр.68-69)

	ый текст «Грибы» (Из Энциклопедии).						
26	Поговорим о самом главном: нравственная беседа о хлебе. Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1					ЭФУ (стр.70)
27	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1					ЭФУ (стр.71)
28	Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе на примере произведений А. А. Прокофьева «Родина», И.С. Никитина «Русь» ( <i>нет в учебнике</i> )	1					
29	Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей ) произведения на примере стихотворения Ф.П. Савинова «Родина». Иллюстрация к произведению ( <i>нет в учебнике</i> )	1					
30	С. Т. Романовский «Русь». Отражение темы Родины в изобразительном искусстве ( <i>нет в учебнике</i> )	1					
31	Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «Лукоморья дуб зеленый...». Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1					ЭФУ (стр. 80-82)
32	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев.	1					ЭФУ (стр. 83-91)
33	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части. Составление номинативного плана.	1					ЭФУ (стр. 83-91)

34	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. <i>(нет в учебнике)</i>	1					
35	Сравнение сказки А.С. Пушкина с фольклорными (народными) сказками. <i>(нет в учебнике)</i>	1					
36	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» <i>(нет в учебнике)</i>	1					
37	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. <i>(нет в учебнике)</i>	1					
38	Жанровое многообразие произведений о животных. Особенности басни как жанра литературы на примере произведения А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука»	1					ЭФУ (стр. 92-95)
39	Жанровое многообразие произведений о животных. Мораль басни как нравственный урок на примере произведения Л.Н.Толстого «Лев и мышь» <i>(нет в учебнике)</i>	1					
40	Л. Толстой «Котенок». Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок". Подготовка к пересказу на основе вопросов.	1					ЭФУ (стр. 98-101)
41	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже"	1					ЭФУ (стр. 102)
42	Характеристика главного героя рассказа. Главная	1					ЭФУ (стр. 103-106)

	мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"						
43	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1					ЭФУ (стр. 109-113)
44	<b>Контрольная работа за 2 четверть</b>	1	1				
45	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1					ЭФУ (стр. 114-115)
46	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	1					ЭФУ (стр. 115-116)
47	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята». Деление текста на части, составление плана	1					ЭФУ (стр. 117-120)
48	Знакомство с художниками иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки . Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1					ЭФУ (стр. 121-123)
49	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и русской народной песни «Коровушка». <i>(нет в учебнике)</i>	1					
50	Сравнение описания животных в художественном и научнопознавательном тексте В. В. Бианки "Музыкант". Пересказ текста	1					ЭФУ (стр. 124-126)

	по вопросному плану.						
51	Рубрика «Поговорим о самом главном»: Е. Благинина «Мороз». Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	1					ЭФУ (стр. 129)
52	<b>Тематическая контрольная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»</b>	1	1				
53	Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным. Проектные задания	1					ЭФУ (стр. 132)
54	Люблю природу русскую. Зима. Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1					ЭФУ (стр. 133-136)
55	Средства художественной выразительности: сравнение на примере произведений И. А. Бунин "Первый снег", К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	1					ЭФУ (стр. 138-140)
56	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1					ЭФУ (стр. 141)
57	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает». «Береза».	1					ЭФУ (стр. 142-143)
58	Средства художественной выразительности: эпитет на примере произведений А.С.Пушкина. Отрывки из романа «Евгений Онегин»	1					ЭФУ (стр. 144-145)
59	Составление плана сказки:	1					ЭФУ (стр. 146-



	части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два Мороза"						148)
60	Наблюдение за описанием в художественном тексте на примере произведения С. В. Михалкова "Новогодняя быль"	1					ЭФУ (стр. 149-151)
61	<b>Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»</b>	1	1				
62	В мире книг: работа с выставкой. К. Чуковский «Путаница». Учимся определять средства художественной выразительности	1					<b>ЭФУ, 2 часть</b> (стр. 4-12)
63	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1					ЭФУ (стр. 15-22)
64	С. Михалков «Сила воли», «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев	1					ЭФУ (стр. 23-27)
65	А.Л. Барто "Верёвочка", «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа». Определяем характер героев	1					ЭФУ (стр. 28-33)
66	Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения.	1					ЭФУ (стр. 34-37)
67	Н. Носов. «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков	1					ЭФУ (стр. 38-41)
68	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1					ЭФУ (стр. 42)
69	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка».	1					ЭФУ (стр. 43-46)
70	Ю. Ермолаев «Два	1					ЭФУ (стр. 54-59)

	пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою, его характеристику (портрет). Учимся пересказывать текст от лица героя						
71	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. В.А. Осеева "Хорошее"	1					ЭФУ (стр. 60-61)
72	Серия сюжетных рисунков. Определяем главную мысль произведения по серии сюжетных рисунков. В.В.Лунин «Я и Вовка».. Оценка поступков героя.	1					ЭФУ (стр. 62-63)
73	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Берестов «За игрой». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду». В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду...». Беседа на нравственную тему	1					ЭФУ (стр. 64-65)
74	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой. Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения "Почему"	1					ЭФУ (стр. 66-71)
75	<b>Контрольная работа за 3 четверть</b>	1	1				
76	Люблю природу русскую. Весна. В мире книг: работа с выставкой.	1					ЭФУ (стр. 74-77)
77	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды». Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски)	1					ЭФУ (стр. 78-79)
78	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу». Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Тема. Главная мысль.	1					ЭФУ (стр. 80-81)

79	И.А.Суриков «Летом». Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. <i>(нет в учебнике)</i>	1					
80	Картины весны и лета в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста <i>(нет в учебнике)</i>	1					
81	Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему. А. Плещеев «В бурю», И. Бунин «Матери», Е. Благинина «Посидим в тишине». Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1					ЭФУ (стр. 82-85)
82	Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Самостоятельное чтение. Отражение нравственных семейных ценностей	1					ЭФУ (стр. 86-87)
83	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери» <i>(нет в учебнике)</i>	1					
84	Отражение темы День Победы в произведении С. А. Васильева "Белая берёза"	1					ЭФУ (стр. 88)
85	Рубрика «Наши проекты» Газета «День Победы -9 Мая»	1					ЭФУ (стр. 89)
86	Э. Успенский «Чебурашка». Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Составление плана по вопросам.	1					ЭФУ (стр.113-116)
87	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1					ЭФУ (стр.117-121)
88	<b>Тематическая контрольная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»</b>	1	1				

89	Жанровое многообразие произведений о животных. Г. Остер «Будем знакомы». Самостоятельное чтение	1					ЭФУ (стр.122-125)
90	Литература зарубежных стран. В мире книг: работа с выставкой.	1					ЭФУ (стр.127-131)
91	Фантазёры и мечтатели – герои английских народных песен. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения.	1					ЭФУ (стр.132-133)
92	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1					ЭФУ (стр.134-142)
93	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах». Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.	1					ЭФУ (стр.134-142)
94	<b>Годовая контрольная работа</b>	1	1				
95	Анализ контрольной работы и выявление причин затруднения.	1					
96	Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Особенности пьесы. Инсценирование.	1					ЭФУ (стр.143-145)
97	Х.-К. Андерсен - известный писателесказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1					ЭФУ (стр.146-149)
98	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» <i>(нет в учебнике)</i>	1					
99	Французская народная песенка « Сюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети...». Беседа на нравственную тему	1					ЭФУ (стр.150-151)

100	<b>Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»</b>	1	1				
101	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» <i>(нет в учебнике)</i>	1					
102	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1					
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		102	8		0		

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	К/Р	П/Р	ПЛАН	ФАКТ	
1	Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика).	1					<b>ЭФУ (стр.3-5)</b> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
3	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен. Народные промыслы.	1					<b>ЭФУ (стр.6-9)</b> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Характеристика главного героя на примере образа Ильи Муромца. <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке на	1					<b>ЭФУ (стр.10-14)</b> Библиотека ЦОК

	примере русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»						
6	Осознание понятия трудолюбие на примере русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части, составление номинативного плана.	1					ЭФУ (стр.10-14) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление цитатного плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1					ЭФУ (стр.15-24) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина) на примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1					ЭФУ (стр.15-24) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	Представление в сказке народного быта и культуры на примере русской народной сказки "Сивка-бурка"	1					ЭФУ (стр.25-33) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
10	Характеристика героя, волшебные помощники на примере русской народной сказки «Сивка-бурка»	1					ЭФУ (стр.25-33) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
11	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России на примере нанйской народной сказки «Айога» <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
12	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
13	Пословицы народов России. Оценка их значения в устной речи. Сравнение пословиц на одну тему. Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами, чтение пословиц по определённой теме.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

	<i>(нет в учебнике)</i>					
14	Знакомство с видами загадок <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
15	Проектные задания «Сочиняем волшебную сказку»	1				ЭФУ (стр.40)
16	В мире книг: работа с выставкой. Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1				ЭФУ (стр.41-45) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
17	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Листья».	1				ЭФУ (стр.44) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
18	Сравнение стихотворений об осени на примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н.Майкова «Осень». <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
19	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянька из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1				ЭФУ (стр.45-47) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
20	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1				ЭФУ (стр.48-51) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
21	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением на примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1				ЭФУ (стр.52-53) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
22	<b>Контрольная работа за 1четверть</b>	1	1			
23	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1				ЭФУ (стр.59-65) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
24	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной	1				ЭФУ (стр.66-67) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

	выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм на примере произведения «Зимнее утро»					<a href="#">11a40</a>
25	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм на примере произведения «Зимний вечер»	1				ЭФУ (стр.68-69) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
26	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета. Фольклорная основа литературной сказки	1				ЭФУ (стр.70-103) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
27	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				ЭФУ (стр.70-103) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
28	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл произведения	1				ЭФУ (стр.70-103) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
29	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение..	1				ЭФУ (стр.70-103) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
30	И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка (Эзопов язык). Явная и скрытая мораль басен. Басня «Мартышка и очки».	1				ЭФУ (стр.105-109) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
31	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка Инсценирование басни.	1				ЭФУ (стр.110-111) Библиотека ЦОК
32	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов. «Утес». Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж.	1				ЭФУ (стр.112-115) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>



33	М. Ю. Лермонтов «На севере диком», «Осень». Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)	1					ЭФУ (стр.116-117) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
34	Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1					ЭФУ (стр.118-121) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
35	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения	1					ЭФУ (стр.122-123) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
36	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула». Разные виды планов на примере произведения	1					ЭФУ (стр.124-126) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
37	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана. Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка)	1					ЭФУ (стр.127-129) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
38	<b>Тематическая контрольная работа</b>	1	1				
39	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации. Создание образов героев-животных в литературных сказках на примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1					ЭФУ (стр.133-139) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
40	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца». Характеристика героев.	1					ЭФУ (стр.136-139) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
41	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки по их поступкам и внешнему виду.	1					ЭФУ (стр.140-149) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

42	В. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ сказки. Составление плана сказки.	1					ЭФУ (стр.140-149) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
43	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушкапутешественница»: анализ сюжета, композиции	1					ЭФУ (стр.150-154) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
44	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушкапутешественница»	1					ЭФУ (стр.150-154) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
45	<b>Контрольная работа за 2 четверть</b>	1	1				
46	В мире книг: работа с выставкой. Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства	1					ЭФУ (стр.4-12), 2ч. Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
47	М. Горький «Случай с Евсейкой». Составление тезисного плана. Краткий и подробный пересказ	1					ЭФУ (стр.6-12) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
48	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1					ЭФУ (стр.13-22) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
49	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.	1					ЭФУ (стр.13-22) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
50	А. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана.	1					ЭФУ (стр.24-35) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
51	А. Куприн «Слон». Подробный пересказ текста.	1					ЭФУ (стр.24-35) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
52	В мире книг: работа с выставкой. Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических	1					ЭФУ (стр.37-41) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

	произведениях поэтов на примере произведения Саши Чёрного «Воробей»					
53	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1				ЭФУ (стр.42-43) Библиотека ЦОК
54	А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа на примере произведения А. Блока «Ворона»	1				ЭФУ (стр.44-45) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
55	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1				ЭФУ (стр.46-47) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
56	Нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине на примере произведения А.Т.Твардовского «Рассказ танкиста»	1				ЭФУ (стр.48-49) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
57	Патриотическое звучание стихотворений о Родине на примере произведений А.А.Суркова, С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения <i>(произведения Васильева нет в учебнике)</i>	1				ЭФУ (стр.49) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
58	Создание образа Родины в произведениях писателей. С.А.Есенин «Черемуха»	1				ЭФУ (стр.50-51) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
59	В мире книг: работа с выставкой. Животные в литературных сказках на примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				ЭФУ (стр.54-62) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
60	Поучительный смысл сказок о животных на примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				ЭФУ (стр.56-62) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
61	Осознание понятий верность и преданность животных на примере произведения В. Белова «Малька	1				ЭФУ (стр.63-64) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

	провинилась»					<a href="#">411a40</a>
62	В. Белов «Ещё про Мальку». Деление текста на смысловые части. Составление номинативного плана	1				ЭФУ (стр.65-66) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
63	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1				ЭФУ (стр.67-69) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
64	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) на примере произведения В. Астафьева «Капалуха». Составление вопросного плана с выделением смысловых частей..	1				ЭФУ (стр.70-72) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
65	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1				ЭФУ (стр.73-84) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
66	Создание характеров героев животных в рассказах писателей на примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1				ЭФУ (стр.73-84) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
67	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Кот-ворюга": особенности композиции, составление плана рассказа <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
68	<b>Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
69	В мире книг: работа с выставкой. Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1				ЭФУ (стр.88-91) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
70	Произведения о детях. А. Барто «Разлука». Выразительное чтение. Отношение автора к герою	1				ЭФУ (стр.92-93) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
71	А. Барто «В театре». Выделение главной мысли(идеи) в произведении	1				ЭФУ (стр.94-95) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

						<a href="#">411a40</a>
72	С.В.Михалков «Если». Анализ заголовка. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.	1				ЭФУ (стр.96-97) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
73	Дружинина «Мамочка-мамуля!», Е.Г.Карганова «В доме пусто». Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.	1				ЭФУ (стр.98-99) Библиотека ЦОК
74	Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время на примере рассказа И. Никулиной «Бабушкин кактус». Составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста. <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
76	Проектные задания «Создаём сборник стихов»	1				ЭФУ (стр.102-103) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
77	<b>Контрольная работа за 3 четверть</b>	1	1			
78	В мире книг: работа с выставкой. Особенности юмористических произведений на примере рассказа Б. Шергина «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения	1				ЭФУ (стр.106-111) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
79	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения	1				ЭФУ (стр.108-111) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
80	М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	1				ЭФУ (стр.112-119) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

						<a href="#">411a40</a>
81	Количество описываемых ситуаций на примере рассказа М. Зощенко «Золотые слова»	1				ЭФУ (стр.112-119) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
82	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) на примере рассказа М. Зощенко «Великие путешественники»	1				ЭФУ (стр.120-128) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
83	М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление последовательности событий	1				ЭФУ (стр.120-128) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
84	Особенности юмористического произведения на примере рассказа Н. Носова «Федина задача». Работа с книгами о детях: написание отзыва	1				ЭФУ (стр.129-132) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
85	Н. Носова «Федина задача». Деление текста на части, Иллюстрирование каждой части, озаглавливание	1				ЭФУ (стр.129-132) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
86	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонова «Цветок на земле»	1				ЭФУ (стр.133-139) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
87	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) на примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1				ЭФУ (стр.133-139) Библиотека ЦОК
88	Н. Носов «Телефон». Деление текста на части, составление тезисного плана	1				ЭФУ (стр.140-141) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
89	<b>Годовая контрольная работа</b>	1	1			
90	Анализ контрольной работы и выявление причин затруднения	1				
91	Расширение знаний о	1				ЭФУ (стр.144-

	писателях, как переводчиках зарубежной литературы на примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.						<b>145)</b> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
92	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1					<b>ЭФУ (стр.146-155)</b> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
93	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои на примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок". Составление аннотации	1					<b>ЭФУ (стр.146-155)</b> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
94	Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок". Деление текста на части. Иллюстрирование каждой части, озаглавливание	1					<b>ЭФУ (стр.146-155)</b> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
95	Волшебные предметы и помощники в литературной сказке Ш. Перро «Подарок феи» <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
96	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей на примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
97	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
98	Средства создания образов героев животных в рассказах зарубежных писателей на примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
99	Осознание нравственно этических понятий: верность и преданность животных на примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
100	<b>Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»</b>	1	1				



101	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи» <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
102	Летнее чтение. Выбор книжна основе рекомендательного списка и тематического каталога	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7		0		

#### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	К/Р	П/Р	ПЛАН	ФАКТ	
1	Фольклор как народная духовная культура. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова <i>(в учебнике мало информации)</i>	1					ЭФУ (стр.3-5) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Образы русских богатырей на примере былины «Ильины три поездочки»	1					ЭФУ (стр.6-9) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
3	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича	1					ЭФУ (стр.9-12) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	Обобщение представлений о малых жанрах фольклора (загадки, пословицы, скороговорки, потешки, песни, небылицы, заклички) <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК
6	Сказочники. Собиратели	1					Библиотека ЦОК



	фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). (Представление в фольклорной сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные). <i>(нет в учебнике)</i>					<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	Характеристика героев волшебной сказки на примере русской народной сказки "Волшебное кольцо". Эпизод, смысловые части. Композиция <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1				ЭФУ (стр.13-17) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
10	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1				ЭФУ (стр.18-25) Библиотека ЦОК
11	Знакомство с культурноисторическим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
12	Проектные задания «Создание календаря исторических событий»	1				ЭФУ (стр.26)
13	В мире книг: работа с выставкой «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1				ЭФУ (стр.31-33) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
14	Оценка настроения и чувств,	1				ЭФУ (стр.36-37)

	вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f411a40">https://m.edsoo.ru/f411a40</a>
15	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: стихотворения «Унылая пора! Очей очарование...», «Туча». Сравнение произведений литературы и живописи	1				ЭФУ (стр.38-40) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f411a40">https://m.edsoo.ru/f411a40</a>
16	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1				ЭФУ (стр.41-59)
17	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				ЭФУ (стр.41-59) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f411a40">https://m.edsoo.ru/f411a40</a>
18	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				ЭФУ (стр.41-59) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f411a40">https://m.edsoo.ru/f411a40</a>
19	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f411a40">https://m.edsoo.ru/f411a40</a>
20	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтов.	1				ЭФУ (стр.62-64) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f411a40">https://m.edsoo.ru/f411a40</a>
21	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1				ЭФУ (стр.65-68) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f411a40">https://m.edsoo.ru/f411a40</a>
22	<b>Контрольная работа за 1 четверть</b>	1	1			
23	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как	1				ЭФУ (стр.69) Библиотека ЦОК

	сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение						
24	Работа со стихотворениями М.Ю. Лермонтова «Утёс», «Парус»: характеристика средств художественной выразительности <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
25	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя. Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1					ЭФУ (стр.72-75) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
26	Особенности художественного текста-описания на примере отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1					ЭФУ (стр.76-79) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
27	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей <i>(нет в учебнике)</i> »	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
28	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П.Чехова «Мальчики»	1					ЭФУ (стр.82-91) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
29	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики». Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа	1					ЭФУ (стр.83-91) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
30	Любовь к родному языку как любовь к Родине	1					ЭФУ (стр.92-93) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
31	Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лироэпическом жанре. И. А. Крылов «Квартет». Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
32	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылова И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

	Толстого «Стрекоза и муравьи» <i>(нет в учебнике)</i>						
33	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1					ЭФУ (стр.96-97) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
34	К. Ушинский «Четыре желания». В. Борисов-Мусатов «Майские цветы». Сравнение произведений литературы и живописи. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению	1					ЭФУ (стр.98-101) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
35	Эпитет как средство создания образа. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1					ЭФУ (стр.102-103)
36	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» <i>( в учебнике нет произведения В. Жуковского «Загадка» )</i>	1					ЭФУ (стр.103) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
37	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и «Бабочка»	1					ЭФУ (стр.104-105) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
38	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»	1					ЭФУ (стр.106-107) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
39	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1					ЭФУ (стр.108) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
40	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1					ЭФУ (стр.109) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
41	Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта,	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

	связанных с наблюдениями, описаниями природы. И А Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...». <i>(нет в учебнике)</i>					
42	А. А. Блок «Рождество», К. Д. Бальмонт «К зиме». Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.  <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f411a40">https://m.edsoo.ru/f411a40</a>
43	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				ЭФУ (стр.110-111) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f411a40">https://m.edsoo.ru/f411a40</a>
44	<b>Контрольная работа за 2 четверть</b>	1	1			
45	Что мы называем литературной сказкой?	1				ЭФУ (стр.114-115) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f411a40">https://m.edsoo.ru/f411a40</a>
46	Характеристика героя литературной сказки на примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1				ЭФУ (стр.116-125) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f411a40">https://m.edsoo.ru/f411a40</a>
47	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление номинативного плана на основе картинного	1				ЭФУ (стр.116-125) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f411a40">https://m.edsoo.ru/f411a40</a>
48	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце». Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1				ЭФУ (стр.126-135) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f411a40">https://m.edsoo.ru/f411a40</a>
49	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				ЭФУ (стр.126-135) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f411a40">https://m.edsoo.ru/f411a40</a>
50	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1				ЭФУ (стр.136-153) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f411a40">https://m.edsoo.ru/f411a40</a>

						<a href="#">f411a40</a>
51	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Виды сочинения	1				ЭФУ (стр.136-153) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
52	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
53	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
54	<b>Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Литературная сказка»</b>	1	1			
55	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1				ЭФУ (стр.3-5).ч.2 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
56	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Беседа на нравственную тему. Труд лечит, а лень калечит	1				ЭФУ (стр.6-15) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
57	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1				
58	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1				ЭФУ (стр.16-20) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
59	В. Драгунский «Главные реки». Составление цитатного плана	1				ЭФУ (стр.16-20) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
60	Создание ремарок и подготовка афишы (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского	1				ЭФУ (стр.16-20) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

	"Главные реки"						
61	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности ( <i>В учебнике мало информации</i> )	1					ЭФУ (стр.21) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
62	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» ( <i>нет в учебнике</i> )	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
63	Характеристика героев юмористических произведений на примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1					ЭФУ (стр.23-25) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
64	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
65	<b>Тематическая контрольная работа по итогам разделов «Юмористические произведения» и «Пьеса»</b>	1	1				
66	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа на примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков". Краткий пересказ	1					ЭФУ (стр.28-36) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
67	Б. Житков «Как я ловил человечков». Словесный портрет героя как его характеристика	1					ЭФУ (стр.30-36) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
68	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Деление текста на части, составление плана	1					ЭФУ (стр.37-46) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
69	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1					ЭФУ (стр.37-46) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
70	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1					ЭФУ (стр.47-51) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>



71	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1					ЭФУ (стр.47-51) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
72	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1					ЭФУ (стр.52-53) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
73	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворения С.А. Есенина «Бабушкины сказки»	1					ЭФУ (стр.54) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
74	<b>Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Произведения о детях»</b>	1	1				
75	Книга как источник информации. Виды информации в книге. Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ	1					ЭФУ (стр.58-66) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
76	Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Составление разных видов плана	1					ЭФУ (стр.60-66) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
77	Отражение темы «Материнская любовь» в стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1					ЭФУ (стр.67-71)
78	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка»	1					ЭФУ (стр.72-74) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
79	<b>Контрольная работа за 3 четверть</b>	1	1				
80	Авторское мастерство создания образов героев-животных на примере произведения Максима Горького "Воробышка"	1					ЭФУ (стр.75-77) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
81	Н.Дурова «И заяц способен на подвиг». Характеристика героя на основе поступка	1					ЭФУ (стр.78-79) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
82	Развитие речи: озаглавливание частей на	1					ЭФУ (стр.80-87) Библиотека ЦОК



	примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»					<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
83	П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Подробный пересказ	1				ЭФУ (стр.80-87) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
84	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1				ЭФУ (стр.90-91) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
85	Образ Родины в поэтическом тексте на примере произведения И. С. Никитина «Русь». Ритм стихотворения	1				ЭФУ (стр.92-95) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
86	Образ родной земли в стихотворениях С.Д.Дрожжина «Родине», А. Жигулина «О, Родина!»	1				ЭФУ (стр.96-98)
87	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1				ЭФУ (стр.99-100) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
88	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1				ЭФУ (стр.101) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
89	Проектные задания «О Родине, героические страницы истории»	1				ЭФУ (стр.102-103) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
90	<b>Годовая контрольная работа</b>	1	1			
91	Анализ контрольной работы и выявление причин затруднения	1				
92	Книги о приключениях и фантастике. Особенность научнофантастического рассказа на примере произведения Е. Велтистова «Приключения	1				ЭФУ (стр.106-113)

	Электроника»						
93	Особенности фантастической литературы на примере произведения К. Булычёва «Путешествие Алисы». Сравнение фантастической литературы и сказки	1					ЭФУ (стр.114-119)
94	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции. «Эзопов язык»	1					ЭФУ (стр.122-124)
95	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1					ЭФУ (стр.125-130) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f411a40">https://m.edsoo.ru/f411a40</a>
96	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1					ЭФУ (стр.125-130) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f411a40">https://m.edsoo.ru/f411a40</a>
97	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1					ЭФУ (стр.131-149) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f411a40">https://m.edsoo.ru/f411a40</a>
98	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1					ЭФУ (стр.150-155) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f411a40">https://m.edsoo.ru/f411a40</a>
99	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1					ЭФУ (стр.150-155) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f411a40">https://m.edsoo.ru/f411a40</a>
100	<b>Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»</b>	1	1				
101	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f411a40">https://m.edsoo.ru/f411a40</a>
102	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и	1					Библиотека ЦОК

	способы выбора книги (тематический, систематический каталог)						<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8		0		

### 2.1.3. Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (чеченский)»

#### КХЕТОРАН КЕХАТ

Лелаш долчу нормативан-бакьонан документашца догIуш, нохчийн мотт (оьрсийн мотт а санна) Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттан статус йолуш бу (2007 шеран 25 апрелан N 16-РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хьокьехь» Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.). Иза нохчийн халкъан оьздангаллин коьрта хьал а ду, дешаран хьукматашкахь дешаран предмет санна хьобхуш а бу.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан белхан программа (кхидIа Программа) кхолларан бух бу хIара нормативийн-бакьонийн документаш:

- Россин Федерацин конституци (26 статья);
- 2012 шеран 29-чу декабран №273-ФЗ йолу «Россин Федерацин дешаран хьокьехь» Федеральни закон (5, 8, 12, 14 ст.) (02.07.2021 ш. ред.);
- 1991 ш. 25 октябран № 1807-1 йолу «Россин Федерацин халкъийн меттанех» Федеральни закон (2, 6, 9, 10 ст.) (11.06.2021 ш. ред.);
- Йуьхьанцарчу йукьарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандарт, Россин Федерацин серлонан Министерсвос 2021 ш. 31 майхь № 286 йолу омранца чIагIдина долу;
- Кхетош-кхиоран герггара программа (кьобалийна йукьарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнахетараллин сацамца (02. 06. 2020 ш. № 2/20 йолу протокол);
- Россин Федерацин кьаьмнийн ненан мотт хьехаран концепци (Россин Федерацин серлонан Министерсвон коллегехь чIагIйина 2019.10.01);
- Йуьхьанцарчу йукьарчу дешаран коьртачу дешаран герггара программа

(къобалйна йукъарчу дешаран федерални дешаран-методикин  
цхьаьнахетараллин сацамца (18.03.2022 ш. № 1/22 йолу протокол);

- 2003 шеран 23 мартан Нохчийн Республикин конституци (09.01.2022 ш. хийцамашца);
- 2007 шеран 25 апрелан № 16-РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хьокъехь» Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.);
- 2014 шеран 30 октябран № 37-РЗ йолу «Нохчийн Республикин дешаран хьокъехь» Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 N 13-РЗ ред.);
- 2020 ш. 17 августан № 180 йолчу «Нохчийн Республикин дешар кхиор» Нохчийн Республикин пачхьалкхан программа хийцамаш йукъабалоран хьокъехь» Нохчийн Республикин Правительствон Постановлени (2022.03.17 бинчу хийцамашца);
- Нохчийн Республикин тӀекхуьу чкъор син-обздангаллин кхетош-кхиоран а, кхиаран а йукъара концепци (тӀечӀагӀйна Нохчийн Республикин Куьйгалхочо 14.02.2013 ш.);
- Нохчийн меттан нийсайаздаран коьртачу бакъонийн гулар тӀечӀагӀйарх №83 йолу Указ (тӀечӀагӀдина Нохчийн Республикин Куьйгалхочо 2020 шеран апрелан 29-чу дийнахь)
- Нохчийн Республикехь нохчийн мотт а, литература а хьехаран концепци (чӀагӀйна 2022.05. 12 № 3 йолчу Илманан Советан кхеташонехь);
- Нохчийн меттан нийсайаздаран коьрта бакъонаш /Джамалханов З.Д., Мациев А.Г., Овхадов М.Р., Халидов А.И., и.д. кх. – Соялжа-гӀала: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2022. – 64 а.

### **«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан йукъара характеристика**

«Нохчийн мотт» дешаран предметан герггара белхан Программа йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран программаш кхочушйечу организацешна (хьукматашна)

хІоттийна йу.

Школан дешаран хІинцалерчу тенденцешна а, Іаморан жигарчу методикашна а тІехъажийна йолу «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан белхан программа хІотторехъ хъехархошна методикин гІо лацаран Іалашонца кечийна йу хІара Программа.

**Белхан Программо хъехархочун аьтто бийр бу:**

- 1)нохчийн мотт хъехаран процессехъ йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартехъ кепе далийна Іаморан личностни, метапредметан, предметан жамІашка кхачаран хІинцалера некъаш кхочушдан;
- 2) Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца (Россин Федерацин серлонан Министерсвос 2021.05.31 № 286 йолу омранца чІагІдина долу); Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьртачу дешаран герггарчу программца (къобалийна йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (18 мартан 2022 ш. № 1/22 йолу протокол); Кхетош-кхиоран герггарчу программца (къобалийна йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (02. 06. 2020 ш. № 2/20 йолу протокол); Нохчийн Республикин тІекхуьу чкъор син-оьздангаллин кхетош-кхиоран а, кхиаран а йукъара Концепцица (тІечІагІийна Нохчийн Республикин куьйгалхочо 14.02.2013 ш.) цхьаьнадогІу Іаморан кхочушдан лору жамІаш а, «Нохчийн мотт» дешаран предметан чулацам а Іаморан шерашца къасто а, хІоттамца дІанисбан а;
- 3)билггал йолчу классан башхаллаш тидаме а оьцуш, билгалдина дакъа/тема Іаморна дешаран хенан магийнчу герггарчу дІасайекъарх, ткъа иштта дакъойн/темийн Іаморан коьчал карайерзорхъама йалийнчу дешаран гІуллакхдаран коьртачу кепех пайда а оьцуш, календарно-тематикин планировани кечйан.

Программин чулацам тІехъажийна бу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандарто «Ненан мотт а, ненан маттахъ литературин йешар а» предметан областана лехамийн декъахъ далийнчу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьрта дешаран программа кхиамца карайерзоран жамІашка кхачарна.

Программа тӀехъажийна йу «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан областана йукъайогӀучу нохчийн меттан курсана кхачо йарна а, гӀо лацарна а.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан герггарчу белхан Программин чулацам йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца цхьаьнабогӀуш бу.

Программа кхочушийаран бухехь йерг системно-гӀуллакхаллин кеп йу.

### **«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан йукъара характеристика**

Нохчийн матто, шен тӀекеренан а, ойла йовзийтаран а йукъара функцеш кхочушийарца, таро ло адамашна вовошашца йукъаметтигаш лелон, иштта дакъалоцу личностан кхетам а, дуьнене хьежам а кхоллабаларехь. Нохчийн мотт мехала гӀирс бу нохчийн къоман культурин ламасташ а, истори а ларйаран а, йовзийтаран а. Ненан (нохчийн) мотт хаар а, цуьнан тайп-тайпана кепаш карайерзор а, тайп-тайпанчу дакъошкахь а, хьелашкахь а маттах нийса а, эвсара а падйаэца хааро а билгалдо личностан социалан дахарх дӀайолар кхиаме хилар.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран 1-4-чу классийн дешаран системин коьрта элемент йу, цо нохчийн меттан культурин декъехь говзалла а, корматалла а кхуллу. И дешаран йукъарчу системина йукъабалор кхочшудо гуманитарни циклан кхечу предметашца чулацаман уьйр йалорца, доккхачу декъана – «Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предметца.

Школехь нохчийн мотт Ӏамор тӀехъажийна ду дешархочун синъобздангаллин а, коммуникативни а культура кхачаме йарна, цуьнан кхетаман а, кхоллараллин а корматалла а, ойлайара а, изс а, суртхӀотторан похӀма а шардарна а, дешаран гӀуллакх ша кхочушдан а, шен хаарш лакхадаха Ӏаморна а.

Нохчийн мотт Ӏаморан чулацам иштта тӀехъажийна бу функционални грамотность адаман йеша хаар, текстах кхета хаар, тайп-тайпанчу кепийн тексташкарчу хаамех пайдаэца, церан мах хадон, ойлайан а, шайн Ӏалашонашка кхача а, шайн хаарш а, таронаш а шорйан а, социалан дахарехь дакъалаца а хаар санна кхиорна а. Къамелан

а, текстви а г1уллакхалла ситсемах1отторан коьрта дакъа ду школахь нохчийн меттан курс карайерзорехь.

Дешаран предметан чулацам внеурочни г1уллакхдарехула а кхочушбан тарло: экскурсеш, тематикин меропрятеш, кыйсамаш (конкурсаш), и.д.кх.

**«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Iаморан Iалашо а, хьесапаш а**  
Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран т1ег1анехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Iаморан Iалашо – дешархойн коммуникативни хьуьнарш кхоллар (барта а, йозанан а, монологан а, диалоган а къамел кхиор), уьш къамелан г1уллакхдарна практикехь йукъабалор; дешархошкахь нохчийн маттах а, халкъан культурица цуьнан уьйрах а билггал долу хаарш кхоллар.

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран т1ег1анехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Iаморан хьесапаш ду дешархошкахь кхоллар а, кхиор а:

- нохчийн меттан шатайпаналлех, къоман ламастех, шен халкъан культурех йуьхьанцара кхетам; этнически кхетам (самосознани) кхиор;
- нохчийн матте позитиван эмоцин-мехаллин йукъаметтиг, цуьнан ц1еналла а, башхалла а ларйарехь декъах хиларан синхаам; нохчийн матте бовзаран дог дар, шен къамел кхачаме дало г1ертар;
- т1екеренан Iалашонашца, хьелашца, хьесапашца бог1у меттан г1ирсаш харжарехула, нохчийн маттахь жам1аш дарехула а, шена хетачунна бух балорехула долу хьуьнар кхоллар а, кхиор а;
- хьехархочун/однокласникийн барта аларш хазарехь т1еэца хьуьнар кхоллар а, кхиор а;
- нийса йеша а, нийса йазйан а, урокан темехула диалогехь а, коллективан беседехь дакъалаца, чолхе доцу барта монологан аларш а, йозанан тексташ а х1итто хаар кхоллар а, кхиор а;
- нохчийн меттан системех а, х1оттамах а болу йуьхьанцара кхетамаш (фонетикех, графикех, лексикех, морфемикех, морфологех, синтаксисах);
- функционални говзалла а, хийцалучу дуьненаца кхиаме з1е латто а, кхин д1а долчу кхиаме дешарна кийча хилар а кхоллар а, кхиор а.

## **«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан белхан Программин чулацаман коьрта линеш**

Дешаран предметан коьчал меттаИлманан дакъошца йогIуш хIоттийна йу. Нохчийн меттан систематически курс Программехь хIокху чулацаман линишца йалийна йу: «Маттах лаьцна хаамаш», «Фонетика, орфоэпи, графика, орфографи»; «Лексика», «Морфемика», «Морфологи», «Синтаксис», «Орфографи а, пунктуаци а», «Къамел кхиор».

Программехь къаьсташ йу кхо блок: «Къамелан гIуллакхдаран тайпанаш», «Систематически курс» (1-чу классехь хьалхарчу эха шарахь – «Йоза-дешар Iамор»), «Къамел кхиор».

«Къамелан гIуллакхдаран тайпанаш» цIе йолу хьалхара блок йобзна йу шайн вовшашца йолчу уьйраца цхьаьна къамелан гIуллакхдаран деа тайпанехула кхиарца, йуьхьанцарчу классийн дешархойн (тIекеренан Iалашонаш къасто хаа, къамелан тIекеренехь нийса дакъалаца) коммуникативни карадерзарш кхиорца; къамелан этикетан бакъонех пайдаэцаран практика алсамйаккхарца.

«Систематически курс» цIе йолчу шолгIачу блоко йукъалоцу меттан дакъойх пайдаэцарна тIехь тергам барна кхачо йен чулацам, дешаран а, практикин а хьелашкахь меттан дакъойх пайдаэцаран бухера карадерзарш а, хаарш а кхиор; хIинцалерчу нохчийн литературни меттан норманех болу йуьхьанцара кхетамаш кхоллар. ХIара блок тIехьажийна йу (Iамийнчун гурашкахь) хIинцалерчу нохчийн литературни меттан норманаш практикехула карайерзорна; дахаран йерриге сферашкахь нохчийн маттах пайдаэцарехь жобпаллин а, кхетаме а йукъаметтиг кхиорна.

«Къамел кхиор» цIе йолу кхоалгIа блок. Чулацаман коьртачу декъах кху блокахь тексташца бен болх бу: кхета хаар кхиор, йеллачу тексташна анализ йар, тайп-тайпанчу функциональни-маЪIнийн тайпанийн, жанрийн, стилийн шен тексташ кхоллар.

**Дешаран планехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан меттиг**



Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца цхьаьнадогӀуш, «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан областана йукъа а йогӀу, Iамо тIейожош а йу.

«Ненан (нохчийн) мотт» Iаморна леринчу сахьтийн йукъара терахь – 270 с. (хIора классехь кIирнах 2 с.): 1-чу классехь – 66 с., 2-чу классехь – 68 с., 3-чу классехь – 68 с., 4 классехь – 68 с.

Дешаран учрежденин бакъо йу дешаран предмет Iаморна деллачу сахьтийн барам, дешаран йукъаметтигийн декъашхоша кхуллучу планан декъан сахьтийн чобтах ша алсамбаккха.

## **«НЕНАН (НОХЧИЙН) МОТТ» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЧУЛАЦАМ**

### **1 класс**

#### **Йоза-дешар Iамор**

#### **Къамел кхиор**

Гайтаме-васте моделийн гIоьнца къамелах болу йуьхьанцара кхетам.

Къамел суьртийн а, схемийн а гIоьнца маIнийн дакъошка (предложенешка) декъар.

Текстах болу йуьхьанцара кхетам. Хозуьйтуш ша йоьшуш а, ладугӀуш а текстах кхетар.

ХIума а, цуьнан цIе йоккху дош а.

(Мила?), (хIун?) бохучу хаттаршна жопаш лун дешнаш. ХIуманийн дараш гойту дешнаш. Дашах а, предложенех а йукъара кхетам.

Iаморан диалогехь дакъалацар. Билгалиьаьхначу теманашна а, хьелашна а йуьхьанцара диалог хIоттор.

Сюжетан суьртех а, шайн ловзарех а, занятех а, тергамех а дийцаран кепехь кегий дийцарш хIиттор.

Къамелан гIиллакхаш. Нохчийн меттан гIиллакхе дешнаш (маршалла хаттар–*Иубйре дика хуьлда! Суьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Иудика йар – Иудика йойла! благодарность – Дела реза хуьлда! Баркалла! ...*).

Хаттаран предложенин интонаци (йиш).

Нохчийн маттехула йолчу тексташкахь оьрсийн маттара тIеэцна дешнаш довзар.

### Дош а, предложени а

Дешан маџнин тергам. Гергара а, дуьхьалара а маџна долу дешнаш. Уьйр лелорехь дешан меттиг а, цуьнан гџуллакх а. Къамелехь хџуманаш, хџуманийн билгалонаш, дараш билгалдечу дешнех нийса пайдаэцар.

Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а.

Хџума (объект) йовзар санна дош тџеэцар. Дешан маџнина тџехь тергам.

Дош а, цо билгалио хџума а йовзар (къастар).

Дош а, предложени а йовзар. Предложеница болх бар: дешнаш билгалдахар, церан хьалх-тџаьхьалла (рогџалла) хийцар. Предложенин йозанан кеп йалор. Тайп-тайпанчу эшарца (интонација) предложенеш дџайешар. Интонированин (изшарца йешаран) хаарш шардар. Текстера предложенийн барам билгалбар.

Диалог.

1-на тџера 10-на тџекхаччалц дагардар.

### Фонетика

Къамелан аьзнаш. Дешан аьзнийн хџоттаман а, цуьнан маџнийн а цхьаалла. Дашехь долчу аьзнийн хьалх-тџаьхьалла а, аьзнийн барам а къастор. Схемина тџе а тевжаш, къамелан аьзнийн характеристика йар. Нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дустар.

«К» элпаца билгалде аьзнаш.

Цхьана йа масех озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хџиттор: *лом, лам, кхор, кор, лу, ло*. Дешан аьзнийн анализ, аьзнийн моделащца болх бар: дешан аьзнийн хџоттаман модель йиллар, билгалийинчу моделаца догџу дешнаш далор.

Мукъа, мукъаза аьзнаш а, зевне, къора мукъаза аьзнаш а довзар (къастар).

Нохчийн меттан ша-тайпа аьзнаш: *кх, къ, кџ, аь, оь, уь, юь, яь, хь, гџ, нџ, тџ, хџ, цџ, чџ, џ*.

Дешдакъа аларан уггаре жима дакъа санна. Дешнаш дешдакъошка декъар. Дашехь дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошца дешар.

### Графика

Аз а, элп а довзар (къастар): элп аз билгалден хъаьрк санна. Нохчийн меттан элпаш. Доккха а, моґанан а элп. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.

Нохчийн графийн дешдакьойн принцип. Нохчийн меттан шина хъаьркаца билгалдо ша-тайпа мукъа (*аь, уь, оь*) а, мукъаза (*гI, кх, къ, кI, пI, тI, хI, хь, цI, чI*) а элпаш. Элп I. Дешнийн аьзнийн-элпийн анализ.

*Е, ё, ю, я, й* элпийн гIуллакх.

Адамийн фамилешкахь а, цIерашкахь а, дийнатийн а, гIалийн, йартийн, урамийн цIерашкахь а доккха элп *е, ё, я, яь, ю, юь* йаздар.

Нохчийн алфавитехь элпийн хьалх-тIаьхьалла.

## Йешар

Дешдакьошца йешар (мукъа аз билгалдечу элпе хъаьжжина). Дешдакьошца шера а, индивидуальни темпаца йогIучу сихаллица дийнна дешнашца а йешар. Сацаран хъаьркашца йогIучу соцунгIашца а, интонацица (иэшарца) а йешар. Дешнаш, дешнийн цхъаьнакхетарш, предложенеш, йаккхий йоцу тексташ кхеташ йешар. Йаккхий йоцчу прозин текстийн а, стихотворенийн а исбаьхьаллин йешар. Хьехархочун хаттаршна тIетевжаш а, шеггара а текст схьайийцар.

Нийсааларан (орфоэпин) йешар (дийнна дешнаш деша дуьйлалуш). Нийсайаздаран (орфографин) йешар (проговаривание), дIайоьшуш йазйарехь а, схьайазйарехь а ша шен таллам (самоконтроль) баран гIирс санна.

## Йоза

Йоза Iамор а, каллиграфин говзалла кхоллар а. Йоза кхочушдечу хенахь, ларбан оьшу уьнахцIоналлин лехамаш бовзийтар. Куьйган пIелгаш лелоран жигаралла (мелкая моторика) а, паргIат куьг лелор а кхиор.

Тетрадь тIехь кехатан агIонан шортонехь а, классан уьнан шортонехь а ориентаци йан хаар кхиор.

Йозанан даккхий а, моґанан а элпаш дIайаздар карадерзор. Цена а, къаьсташ долчу а хотIаца йаздар. ДIадоьшуш дешнаш а, предложенеш а йазйар.

Текст нийса схьайазйаран приемаш а, хьалха-тIаьхьалла а.

Элпийн боцу графикин гIирсийн гIуллакхах кхетар: дешнашна йукъарчу кIайдарган, сехьадаккхаран хьаьркан.

## Орфографи а, пунктуаци а

Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: дешнаш къаьстина йаздар; предложенин йуьххьехь а, долахь цIерашкахь а (адамийн цIерашкахь, дийнатийн, гIалийн, йартийн, урамийн а цIерашкахь) а доккха элп йаздар; адамийн цIерашкахь, фамилешкахь, дайн цIерашкахь а *я, яь, ю, юь, е, ё* элпийн а, долахьчу цIерашкахь а, тIеэцначу дешнашкахь а *я, ю, е, ё* элпийн а нийсайаздар; нохчийн меттан шалхачу мукъазчу элпийн (*хь, кх, цI, къ, пI, ...*) нийсайаздар; *ю, ы, ф, я, и* элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; мукъазчу абзнийн цхьаьнакхетарш доцчу дешдакъошца долчу дешнаш сехьадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш.

## Систематически курс

### Маттах болу йукъара хаамаш

Мотт адамийн уйр лелоран коьрта гIирс санна. ТIекеренан Iалашонаш а, хьелаш а.

### Фонетика

Къамелан абзнаш. Мукъа, мукъаза абзнаш а, уьш довзар а. Зевне, къора мукъаза абзнаш а, уьш довзар а. Нохчийн меттан ша-тайпа абзнаш.

Дешдакъа. Дашехь дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъазчу абзнийн цхьаьнакхетарш доцу атта дешнаш).

### Графика

Аз а, элп а. Абзнаш а, элпаш а довзар. Нохчийн меттан ша-тайпа (шалха) элпаш.

ТIеэцначу дешнашкахь бен пайда ца оьцу *е, ё, ю, я* элпаш. Адамийн цIерашкахь, фамилешкахь, дайн цIерашкахь а, дийнатийн цIерашкахь а доккха элп.

Нохчийн абат (алфавит): элпийн цIераш, церан хьалх-тIаьхьалла. Дешнийн къепйоза рогаIаллехь нисдархьама, абатах пайдаэцар.

Элпийн боцу графикайн гирсаш: дешнашна йукъара кайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк.

## Орфоэпи

Аьзнаш а, аьзнийн цхьаьнакхетарш а алар: шала мукъаза [кхкх], [тт], [лл], и.д.кх.

## Лексика

Дош меттан дакъа санна (довзийтар).

Дош хIуманан, хIуманан билгалонан, хIуманан даран цIе санна (довзийтар).

Синонимаш а, антонимаш а (йукъара кхетам, терминаш а ца йалош).

## Синтаксис

Дешнийн цхьаьнакхетар (довзийтар). Предложени меттан дакъа санна (довзийтар).

Предложенехь дешнийн кьепе. Предложени дIайазйаран бакъонаш. МаьIнийн хаттарийн гIоьнца предложенехь дешнийн уьйр билгалйаккхар. Кепех йохийна предложенеш йухаметтахIиттор. Цхьаьнатоьхначу дешнийн кепех предложенеш хIиттор. Предложенин схема. Предложенин схема йешар. Предложени а, цуьнан схема а йустар (соотнесение). Схемехула а, билгалдинчу дешнашкахула а предложенеш хIиттор.

Текст. Текстан билгалонаш. Текстан тема а, цIе а.

## Орфографи а, пунктуаци а

Нийсайазйаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: предложенехь дешнаш къаьстина йаздар; предложенин йуьххьехь а, долахь цIерашкахь а доккха элп йаздар: адамийн цIерашкахь а, фамилешкахь а, дийнатийн цIерашкахь а; адамийн цIерашкахь, фамилешкахь, ден цIерашкахь, дийнатийн цIерашкахь *я, яь, ю, юь, е, ё* элпийн нийсайаздар, тIеэцначу дешнашкахь *я, ю, е, ё* элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (*хь, хI, кх, чI, и.д.кх.*) нийсайаздар; *и, ь, ы, ф* элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; дешнаш сехьадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш: тIадам, хаттаран а, айдаран а хьаьркаш.

Текст схьайазйаран алгоритм.

## **Къамел кхиор**

Къамел адамашна йукъахь тӀекере лелоран коьрта кеп санна. Барта а, йозанан а къамел: коьрта башхаллаш (отличия). Дош къамелан дакъа санна. Къамелехь дешан маӀна (роль). Предложени а, текст а къамелан дакъош санна (довзийтар). Текстан цӀе. Шен (собственный) текст хӀоттор.

ТӀекеренан хьелаш: тӀекеренан Ӏалашо, хьаьнца, мичахь кхочушхуьлу тӀекере. Барта тӀекеренан хьелаш (диалогаш ролашца йешар, видоматериалашка хьажар, аудиозаписе ладогӀар).

Дешаран а, Ӏер-дахаран а хьелашкахь къамелан этикетан норманаш (маршалла хаттар, Ӏодика йар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, дехар дар).

## **2 КЛАСС**

### **Маттах лаьцна йукъара хаамаш**

Мотт адамийн тӀекеренан коьрта гӀирс а, къоман культурин хилам а санна. Россин а, дуьненан а меттан шортенан тайп-тайпаналлех йуьхьанцара кхетамаш. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ.

### **Фонетика, графика, орфоэпи**

Аьзнийн маӀна къасторан гӀуллакх; аьзнаш а, элпаш а; зевне, къора мукъаза аьзнаш довзар. Озан башхаллин характеристика: мукъа – мукъаза; зевне – къора мукъазнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа фонемаш (аь – аь, оь – оь, уь – уьй) а, уьш элпашца билгалйар а (*аь, оь, уь, яь, юь*). *Я, яь, ю, юь, е(ё)* элпашца дешнаш. *Э, е* элпашца дешнаш. Деха а, доца а мукъанаш. *Й* элпаца долу дешнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъаза фонемаш (*гӀ, кӀ, къ, кх, пӀ, тӀ, хӀ, хь, цӀ, чӀ, Ӏ*) а, уьш элпашца билгалйар а. *Ш, ь, ы, ф* элпашца долу дешнаш. Шеконца [*овь*], [*ой*], [*эв*] хеза дешнаш нийсайаздар.

Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъаза элпийн цхьаьнакхетарш дерш а цхьаьна).

Дошамашца болх беш алфавитах болчу кхетамах пайдаэцар.

Элпийн боцу графика гӀирсаш: дешнашна йуккъехь кӀайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк, абзац (цӀен могӀа), сацаран хьаьркаш (Ӏамийнчун барамехь).

## Лексика

Дош декаран а, маџнин а цхџаалла санна. Дешан лексикин маџна (џукџара кхетам). Текстехула дешан маџна билгалдаккхар џа дошаман гџоџнца маџна нисдар.

Цхџанамаџнийн а, дукхамаџнийн а дешнаш (атта дешнаш, тергам).

Кџамелехџ синонимех а, антонимех а пайдаџцарна тџехџ тергам.

## Дешан хџоттам (морфемика)

Орам дешан ца хилча ца долу дакџа санна. Цхџанаораман (гергара) дешнаш. Цхџанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш. Дешнашкахџ орам кџаастор (аттачу меттигашкахџ).

## Морфологи

### Кџамелан дакџош

Цџердош (довзийтар): џукџара маџна, хаттарш («мила?», «хџун?»), кџамелехџ пайдаџцар. Ёукџара а, долахџ а цџердешнаш (фамилеш, цџераш, дайн цџераш, дийнатийн цџераш, меттигийн цџераш).

Хандош (довзийтар): џукџара маџна, хаттарш («хџун до?», «хџун дина?», «хџун дийр ду?»), кџамелехџ пайдаџцар.

Билгалдош (довзийтар): џукџара маџна, хаттарш («муха?», «хџенан?» «стенан?»), кџамелехџ пайдаџцар.

Дештџаџхџе. Уггар џаџржина дештџаџхџенаш: *тџе, тџера, чу, чуџра, кџел*, и.д.кх.

## Синтаксис

Предложенехџ дешнийн кџепе; предложенехџ дешнийн уџйр (карладаккхар).

Предложени меттан дакџа санна. Предложени а, дош а. Предложенин дашах кџаастар.

Аларан џалашоне хџаџжжина, предложенийн тайпанаш: дийцаран, хаттаран, тџедожоран предложенеш.

Синхаамийн иџшаре (џмоцин окраске) хџаџжжина, предложенийн тайпанаш (интонацехула (иџшарехула): айдаран а, айдаран џоцу а предложенеш.

## Орфографи а, пунктуаци а.

1-чу классехь Iамийна нийсайаздаран бакъонаш карлайахар. Предложенин йуьххьехь а, долахь цIерашкахь а доккха элп (цIераш, фамилеш, дийнатийн цIераш); предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш; дош цхьана моглaрера вукху моглaре сехьадаккхар (дешан морфемин декъадалар тидаме а ца оьцуш);

Нийсайаздаран син иралла нийсайаздаран гIалат дан тарлун меттигах кхетар санна. Дешан йаздар къасторхьама (нисдархьама), Iамат тIерачу нийсайаздаран дошамах пайдаэцар.

Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: долахь цIерашкахь доккха элп: цIераш, фамилеш, дайн цIераш, дийнатийн цIераш, меттигийн цIераш; йукъарчу цIерашкахь а, кхечу къамелан дакъошкахь а (нохчийн меттан дешнашкахь ) *я, яь, ю, юь, е (ё)* элпийн нийсайаздар, тIеэцначу (йукъарчу) дешнашкахь *я, ю, е (ё)* элпийн нийсайаздар; долахь цIерашкахь: цIерашкахь, фамилешкахь, дайн цIерашкахь, дийнатийн цIерашкахь, меттигийн цIерашкахь (нохчийн меттан дешнашкахь) *я, яь, ю, юь, е (ё)* элпийн нийсайаздар, тIеэцначу дешнашкахь (долахь цIерашкахь) *я, ю, е (ё)* элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (*къ, кI, кх, гI, и.д.кх.*) нийсайаздар; шеконца [*оьв*], [*ой*], [*эв*] хезачу дешнийн нийсайаздар (*-эв, -аьв, -ев*); *ц, ь, ы, ф* элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; деа мукъа *и, уь* хезачохь *й* элп йаздар; дештIаьхьенаш цIердешнашца къаьстина йазйар.

## Къамел кхиор

Коммуникативни хьесап эвсараллица кхочушдархьама, барта тIекеренан Iалашонашца а, хьелашца а цхьаьнабогIу меттан гIирсаш харжар (деллачу хаттарна жоп далархьама, шена хетарг алархьама). Къамел дан хаар (дIадоло, къамелехь дакъалаца, къамел чекхдаккха, тидам тIеберзо, и. д.кх.). Къамелан диалоган кеп практикехь карайерзор. Дешаран а, Iер-дахаран а тIекеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, орфоэпин (нийсааларан) норманаш а ларйар. Цхьаьна гIуллакхдарехь шимма цхьаьна а, тобанашкахь а болх дIахьуш, бартбан а, йукъарчу сацаме ван а хаар.



Суьртан репродукцихула барта дийцар хЮоттор. Ша бинчу тергамашкахула а, хаттаршкахула а барта дийцар хЮоттор.

Текст. Текстан билгалонаш: текстера предложенийн маѲнийн цхѲаалла; текстера предложенийн хѲалх-тѲаѲхѲалла; текстехь кхочушхилла ѲаѲлла оѲла гайтар. Текстан тема. КоѲрта оѲла. Текстан цѲе. БилгалѲинчу тексташна цѲе харжар. Текстан дакъойн (абзацийн) хѲалх-тѲаѲхѲалла. Предложенийн а, абзацийн а роѲалла талхийна тексташ нисѲар.

Текстийн тайпанаш: суртхЮоттор, дийцар, оѲлайар, цѲеран башхаллаш (ѲуѲхѲанцара довзийтар).

ДекѲалдар а, декѲалдаран открытка (диллина кехат) а.

Текстах кхетар: текстехь болчу хааман буха тѲехь цхѲалха жамѲаш кѲе далоран хаар кхиор. Нийсачу интонацица (иѲшарца) текстан хозуѲтуш исбаѲхѲаллин Ѳешар.

Хаттаршна тѲе а тѲѲжаш, 25-35 дешан барамехь Ѳолу дийцаран текст ма-Ѳарра схѲаѲийцар.

### 3 КЛАСС

#### Нохчийн маттах болу хаамаш

Нохчийн мотт тѲекеренан мотт санна. Мотт бовзаран некѲаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент.

#### Фонетика, графика, орфоѲпи

Нохчийн меттан аѲзнаш: мукѲа/мукѲаза, кѲора/зевне мукѲазнаш. ДѲа а, доѲа а мукѲа аѲзнаш.

ѲѲа а, ѲоѲа а дифтонгаш *иѲ, уо*, уѲш ѲаѲѲар. Нохчийн маттахъ Ѳ ѲѲуллакх. Ѳ, Ѳ долчу дешнашкахъ (*аѲѲа, тетрадь...*) аѲзийн а, элпийн а хЮоттаман базар (соотношение).

ДошамашѲа, справочникашѲа, каталогашѲа болх бѲш, алфавитах пайдаѲцар. АѲзийн а, аѲзийн цхѲаѲнакхетарийн а аларан норманаш; дешнашкахъ мукѲачу аѲзийн дохалла (нохчийн маттахъ жигара пайдаоѲцучу дешнийн масалшѲа).

## Лексика

Дешан лексикин маъІна.

Дешан нийса а, тІедеана а маъІна (довзийтар).

## Дешан хІоттам (морфемика)

Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна; цхъанаораман (гергара) дешнаш; цхъанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш; цхъанаораман дешнаш а, синонимаш а довзар; дешнашкахь орам къастор (аттачу дешнашкахь); чаккхе, дешан хийцалуш долу дакъа санна.

Цхъанаораман дешнаш а, цхъана дешан кепаш а. Орам, дешхьалхе, суффикс – дешан маъІне дакъош. *-р*, *-хо*, *-ча* суффиксашца долу дешнаш. Хьастаран-жимдаран суффиксашца дешнаш кхоллар (*цІа-цІелиг*, *кема-кемалг...*).

## Морфологи

ЦІердош: йукъара маъІна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар.

Долахь (фамили, цІе, ден цІе, дийнатийн цІераш, меттигийн цІераш, говзарийн, газетийн, журналийн цІераш...) а, йукъара а цІердешнаш. ЦІердешнийн терахьашца хийцадалар. Цхьаллин терахьан а, дукхаллин терахьан а бен кеп йоцу цІердешнаш. ЦІердешнийн классаш. ЦІердешнийн классийн гайтамаш. ЦІердешан дожар. ЦІердешан дожар билгалдаккхар. ЦІердешнийн дожаршца а, терахьашца а хийцадалар.

Билгалдош: йукъара маъІна, хаттарш (*муха? хьенан? стенан? муханиг?*), къамелехь пайдаэцар. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн классашца а, терахьашца а, дожаршца а хийцадалар.

ЦІерметдош (йукъара кхетам). Йаххьийн цІерметдешнаш а, къамелехь цараш пайдаэцар а. Текстехь цхъана дешан ца оьшу йух-йуха далор дІадаккхархьама, йаххьийн цІерметдешнех пайдаэцар.

Хандош: йукъара маъІна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар. Хандешан билгалза кеп. Хандешан карара, йахана, йогу хан.

ДештІаьхье (карладаккхар). ДештІаьхьенаш *mІе*, *чу*, церан дешхьалхенех (*mІе*, *чу*-) къастар.

*Ца*, *ма* дакъалгаш а, церан маъІна а.

## Синтаксис

Предложени. Дешнийн цхъаьнакхетар. МаьІнийн (синтаксисан) хаттарийн гІоьнца предложенехь дешнашна йукъара уьйр билгалйаккхар.

Предложенин коьрта меженаш: подлежащи, сказуеми. Предложенин коьртаза меженаш (тайпанашка а ца йоькуш). Йаьржина а, йаржаза а предложенеш.

Хуттург йоцчу а, а хуттургаца йолчу а предложенин цхъанатайпанчу меженашна тІехь тергам.

## Орфографи а, пунктуаци а

Орфографин син иралла нийсайаздаран гІалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хІоттийна а, билгалйаьхна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехь пайдаэцар а).

Нийсайаздаран (орфографин) дошамах дешан нийсайаздар къастош (нисдеш) пайдаэцар.

Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: долахь цІерашкахь (фамилеш, цІераш, дайн цІераш, дийнатийн цІераш, меттигийн цІераш, говзарийн, журналийн, газетийн... цІераш) а, йукъарчу цІерашкахь *я, яь, ю, юь, е* элпийн нийсайаздар (карладаккхар а, тІечІагдар а); *йеха а, йоца а иэ, уо* дифтонгийн нийсайаздар; чаккхенгахь *-г, -к* элпаш долчу цІердешнашкахь *а* йа *и* элп йаздар; дешан чаккхенгахь шала мукъаза элпаш йаздар (*дитт, мотт, балл...*); нохчийн меттан шатайпа мукъаза элпаш нийсайаздар (*ккх, ккь, чкІ,...*); дешан чаккхенгахь *н* элп йаздар; дештІаьхьенаш йаххьийн цІерметдешнашца къаьстина йаздар; дакъалгаш *ца, ма* хандешнашца къаьстина йаздар; *й, ь, ь* элпашца долу дешнаш сехьадахар; шала мукъазчу элпашца (*лл, тт, сс...*) долу дешнаш сехьадахар; шалхачу шала мукъазчу элпашца (*ккх, ткь, чкь...*) долу дешнаш сехьадахар; цІердешнийн дукхаллин терахьан чаккхе; дештІаьхьенийн нийсайаздар; *ца, ма, дакъалгашца* дешхьалхенийн цхъаьна а, къаьстина а йаздар.

## Къамел кхиор

Къамелан этикетан норманаш: барта а, йозанан а кхайкхар, дехар дар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар, и.д.кх. Дешаран а, Iер-дахаран а тIекеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, нийсааларан (орфоэпин) норманаш а ларйар. Диалогехь а, дискуссехь а шена хетарг кепе дало, тIечIагIдан; барт бан а, цхьаьна гIуллакхдарехь йукъарчу садамна тIетан а; шимма цхьаьна, тобанащца болх кхочушбеш, дарашна тIехь таллам (контроль) бан (барта уьйр йан) гIо ден къамелан гIирсаш.

Нохчийн мотт ца хуучу нахаца тIекере лелоран хьелашкахь къамелан этикетан башхаллаш.

Текстан план. Текстан план хIоттор, йеллачу планаца текст йазйар. Йаххийн цIерметдешнийн, синонимийн, хуттургийн гIоьнца текстехь предложенийн уьйр. Текстехь коьрта дешнаш.

Текстийн тайпанаш (дийцар, суртхIоттор, ойлайар) къастор а, билгалйинчу кепан шен тексташ кхоллар а.

Кехатан, дIакхайкхоран (объявленин) жанр.

Массара цхьаьна йа ша хIоттийнчу планаца текст схьаййцар.

Талламан, довзийтаран йешар.

## **4 КЛАСС**

### **Нохчийн маттах болу хаамаш**

Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт санна.

Мотт – халкъан синьобздангаллин коьртачу мехаллех цхьаь санна.

Мотт бовзаран тайп-тайпана некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент, мини-таллам, проект.

### **Фонетика, графика, орфоэпи**

Йеллачу параметрашца дашехь а, дашехь доцуш а аьзнийн характеристика, дустар, классификаци йар. Дешан аьзнийн-элпийн таллам.

Къамел даран (говорение) а, йешаран а процессехь нийса интонаци (изшар). Аьзнийн, аьзнийн цхьаьнакхетарийн аларан норманаш; дешнашкахь, хIинцалерчу

нохчийн литературни меттан норманащца йогӀу, йохалла (Ӏаматехь Ӏамочу дешнийн кӀеззиг масалшна тӀехь).

## Лексика

Къамелехь синонимех, антонимех, омонимех пайдаэцарна тӀехь тергам.

Къамелехь дешнийн чӀагӀделлачу цхьаьнакхетарех (фразеологизмех) пайдаэцарна тӀехь тергам (довзийтар).

## Дешан хӀоттам (морфемика)

Хийцалучу дешнийн хӀоттам, морфемаш атта къасталучу дешнашкахь орамаш, дешхьалхенаш, суффиксаш, чаккхенаш билгалйахар (Ӏамийнарг карладаккхар).

Дешан лард. Чолхе дешнаш (довзийтар).

## Морфологи

Коьрта а, гӀуллакхан а къамелан дакъош (йуьхьанцара довзийтар).

ЦӀердош. ЦӀердешнийн легар. 1, 2, 3, 4-чу легарийн цӀердешнаш. Долахь цӀердешнийн легар (цӀераш, фамилеш).

Билгалдош. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн легар.1,2-чу легаран билгалдешнаш. Легалуш доцу билгалдешнаш (хьенан? стенан? хаттаршна жоп лун билгалдешнаш).

Терахьдош. Масаллин а, роӀаллин а терахьдешнаш.

ЦӀерметдош. Йаххыйн цӀерметдешнаш (карладаккхар). Цхьаллин а, дукхаллин а терахьан йаххыйн цӀерметдешнийн дожаршца хийцадалар.

Хандош. Хандешан билгалза кеп. Хандешнийн карара, йахана, йогӀу хан. Хандешнаш хенашца хийцадалар.

Куцдош (йукъара кхетам). МаьӀна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар.

ДештӀаьхье.

Хуттург. Цхьалхе а, чолхе а предложенешкахь хуттургаш.

Дакъалгаш *ца, ма*, церан маьӀна.

## Синтаксис

Дош а, дешнийн цхъаьнакхетар а, предложени а, церан тераллех а, башхаллех а кхетар; аларан Іалашоне хъаьжжина, предложенийн тайпанаш (дийцаран, хаттаран, тедожоран); синхаамийн изшаре (айдаран а, айдаран йоцу а) хъаьжжина, предложенийн тайпанаш; йаьржина а, йаржаза а (Іамийнарг карладаккхар). Цхъалхечу предложенин синтаксически таллам.

Цхъанатайпанчу меженашца йолу предложенеш: хуттургаш йоцу а, хуттургашца йолу а. Цхъанатайпанчу меженашца йолчу предложенешкахь дагардаран интонаци (изшар).

Цхъалхе, чолхе предложени (йовзийтар).

### **Орфографи а, пунктуаци а**

Орфографин син иралла нийсайаздаран Іалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хІоттийна а, схъакховдийна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехь пайдаэцар а).

Нийсайаздаран (орфографин) дошамах, дешан нийсайаздар къастош (нисдеш), пайдаэцар.

Нийсайаздаран бакьонаш а, царах пайдаэцар а: дешхъалхенийн цхъаьна а, къаьстина а йазйар; хуттургаш йоцуш а, хуттургашца а цхъаьнатоьхначу предложенешкахь сацаран хъаьркаш.

Шина цхъалхечу предложенех лаьттачу чолхечу предложенехь сацаран хъаьркаш (тергам).

### **Къамел кхиор**

Барта а, йозанан а тІекеренан хьелаш (кехат, декъалваран открытка, дІакхайкхор (объявлени), и.д.кх.); диалог; монолог; текстан цІарехь текстан тема йа коьрта ойла гайтар.

Йозанан къамелан нийса хилар, хьал долуш хилар, исбаьхьалла а тидаме а оьцуш, тексташ (йелларш а, шен а) нисйар.

Схъайийцар, дІайазйар (текстан барта а, йозанан кепехь а ма-йарра схъайийцар, текстан барта хоржуш схъайийцар).

Сочинени йозанан белхан тайпа санна.

Талламан, йовзийтаран йешар. Текстехь гучу кепехь балийна хаам лахар. Текстехь болчу хааман буха тIехь цхьалхачу жамIийн кепаш йалор. Текстехь болчу хааман интерпретаци а, жамIдар а.

## **ЙУЪХЪАНЦАРЧУ ЙУККЪЕРЧУ ДЕШАРАН ТIЕГIАНЕХЪ «НЕНАН (НОХЧИЙН) МОТТ» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ПРОГРАММА КАРАЙЕРЗОРАН КХОЧУШДАН ЛОРУ ЖАМИАШ**

### **ЛИЧНОСТНИ ЖАМИАШ**

Йуъхъанцарчу школахь «Ненан (нохчийн) мотт» предмет Iаморан жамIехь кхетош-кхиоран гIуллакхдаран коьрта некъаш кхочушдечу хенахь дешархочун кхоллалур ду хIара **личностни** жамIаш:

#### **гражданско-патриотически кхетош-кхиоран:**

- шен Даймахака мехалаллин йукъаметтиг кхоллайалар, цу йукъахь республикин истори а, культура а гойту, ненан мотт Iаморехула а;
- шен этнокультурин а, россин а граждански идентичностах кхетар, Нохчийн Республикин пачхьалкхан маттах санна, ненан (нохчийн) меттан маьIналлех кхетар;
- шен мехкан а, Даймехкан а дIадаханчун, таханенан, хиндолчун декъахь хилар, цу йукъахь исбаьхьаллин говзаршца болх барехь, хьелаш дийцаре дарехула а;
- шен а, кхечу а халкъашка ларам, цу йукъахь исбаьхьаллин говзаршкара масалийн буха тIехь кхуллуш берг а;
- йукъараллин декъашхочух санна, адамах болу дубххьарлера кхетам, адаман бакъонех а, жоьпаллех а, ларамах а, адаман сийлаллех а, леларан гIиллакх-обздангаллин норманех а, адамашна йукъарчу йукъаметтигийн бакъонех а, цу йукъахь исбаьхьаллин говзаршкахь гайтинарш а;

### **син-обздангаллин кхетош-кхиоран:**

- шен дахарехь а, йешарехь а зеделлачунна тIе а тевжаш, хIора адаман индивидуальность ларар;
- догъэцар а, ларам а, диканиг лаар а гучудаккхар, царна йукъахь шегара хьал а, синхаамаш а бовзийтархьама, нийса меттан гIирсах пайдаэцар а;
- кхечу адамашна куьйган (физически) а, моральни (обздангаллин) а зен дарна тIехъажийнчу леларан муьлхха а кепаш цайезар (пайдаэца цатарлучу меттан гIирсех йобзнарш а цхьаьна);

### **эстетикин кхетош-кхиоран:**

- исбаьхьаллин культурица лараме йукъаметтиг а, шовкъ а, искусстван тайпанашна а, шен а, кхечу а халкъийн ламасташна а, кхоллараллина а экамалла;
- исбаьхьаллин гIуллакхдаран тайп-тайпанчу кепашкахь ша гайта гIертар, меттан говзаллехь а цхьаьна; тIекеренан а, ша гайтаран а гIирсах санна, ненан меттан мехалаллех кхетар;

### **физически кхетош-кхиоран, могашаллин культура а, эмоцин хьал а кхолларан:**

- меттан дешаран процессехь кхин тIе (тIетоьхна) хаам лохуш, гонахехь (цу йуккъехь хаамийн а) могашаллин а, кхерамзаллин (шена а, кхечу адамашна а) а дахаран кепан бакъонаш ларйар;
- къамелехь ша гайта тарлун некъаш харжарехь а, къамелан этикетан а, тIекеренан бакъонийн а норманаш ларйарехь а гучудолу дегIан а, синIаткъаман а могашаллин тIалам бар;

### **къинхъегаман кхетош-кхиоран:**

- адаман а, йукъараллин а дахарехь къинхъегаман маъIнах кхетар, къинхъегаман



жамІаш жобпаллин хъаште хъажор а, лардаран йукъаметтигаш а,  
кѣинхъегаман гІуллакхдаран тайп-тайпанчу кепашкахъ дакъалацаран  
говзаллаш, исбаъхъаллин говзаршкара масалш дийцаре деш, тайп-тайпанчу  
корматаллашка кхоллалун шовкъ;

#### **экологин кхетош-кхиоран:**

- тексташца болх баран процесехъ кхуллу Іалам Іалашдаран йукъаметтиг;
- цунна зен ден дараш цадезар;

#### **Іилманан хаарийн мехаллаш:**

- дуьненан Іилманехула долчу суьртах йуьхъанцара кхетамаш (цу йукъахъ меттан системех, дийнна дуьненан Іилманехула долчу суьртан цхъана декъах санна, йуьхъанцара кхетамаш);
- довзаран хъашташ, жигаралла, дІадолорна тІера хилар, довзарехъ хаа лаар а, шен лаамалла а, цуьнца цхъаьна ненан (нохчийн) мотт Іаморехъ бовзаран хъашто а, и бовзарехъ жигаралла а, шен лаамалла а.

#### **МЕТАПРЕДМЕТАН ЖАМІАШ**

Йуьхъанцарчу школахъ «Ненан (нохчийн мотт)» предмет Іаморан жамІехъ дешархочун кхоллалур ду хІара дешаран универсальни **довзаран** дараш.

#### **Коьрта маьІнийн кхочушдарш:**

- тайп-тайпана меттан дакъош дуста (аьзнаш, дешнаш, предложенеш, тексташ), меттан дакъош дустархъама баххаш билгалдаха (къамелан дакъа хилар, грамматикин билгало, лексикин маьІна, и.д.кх.);
- меттан дакъойн тераллаш къасто;
- къастийнчу билгалонца объекташ (меттан дакъош) цхъаьнатоха;
- меттан дакъойн (аьзнийн, къамелан дакъойн, предложенийн, текстийн)

классификаци йархъама ладаме билгало къасто; меттан дакъошна классификаци йан;

- хъехархочо йеллачу тергаман алгоритмаца меттан коьчалехь закономерносташ а, бӀостаналла а каро (схъалаха); меттан дакъошца болх беш, дарийн алгоритмана анализ йан, меттан дакъойн анализ йарехь ша дешаран (Ӏамаран) гӀуллакхаш къасто;
- билгалйинчу алгоритман буха тӀехь дешаран а, практикин а хьесап кхочушдан ышучу хааман тоаме цахилар гучудаккха, кхин тӀе ышучу хааман хьашт кепе дало;
- меттан коьчална тӀехь тергамбаран хьелашкахь бахъанийн-тӀаьхьалонийн уьйраш билгалйаха, жамӀаш дан.

#### **Коьрта талламан кхочушдарш:**

- хъехархочун гӀоьнца Ӏалашо кепе йало, меттан объектан, къамелан хьолан хийцамийн план хӀотто;
- тӀедиллар кхочушдаран масех кеп йуста, уггар йогӀуш йерг харжа (йалийнчу критерийн буха тӀехь);
- схьакховдийнчу планаца чолхе боцу лингвистикин мини-таллам дӀабахьа, схьакховдийнчу планаца проектан тӀедиллар кхочушдан;
- жамӀаш кепе дало а, меттан коьчална тӀехь бинчу тергаман (классификацин, дустаран, талламан) жамӀийн буха тӀехь уьш тешаллашца тӀечӀагӀдан а; билгалйинчу меттан коьчалан анализан процессехь хъехархочун гӀоьнца хаттарийн кепаш йало;
- процессийн а, хиламийн а, церан тӀаьхьалонийн а и санначу йа терачу хьелашкахь хила тарлучу кхиаран прогноз йан.

#### **Хаамца болх бар:**

- хаам схьаэцаран хьоста харжа: боьху хаам схьаэцархъама, нисбархъама ышу

дошам;

- билгалдинчу хьостанехь (дошам тIехь, справочник тIехь) йеллачу алгоритмаца гучу кепехь балийна болу хаам схьалаха (каро);
- шенна йа хьехархочо и талла (дошамашна, справочникашна, Iаматашна тIе о хьожуш) схьакховдийначу некъаца бакъ болу а, бакъ боцу а хаам бовза;
- Интернет машанехь хаам (дешан йаздарх, аларх, дешан маъIнах, дешан схьадаларх, дешан синонимех) лохуш, баккхийчеран (хьехаран белхахойн, дайн-нанойн, законехь векалш болчеран) гIоьнца информационни кхерамзаллин бакъонаш ларйан;
- дешаран хьесапе хьаьжжина, анализ йан а, кхолла а текстан, видеон-, графикан, озан хаам;
- таблицийн, схемийн кепехь билгалбинчу лингвистикин хаамах кхета; лингвистикин хаам бовзийтархьама ша схемаш, таблицах кхолла.

Йуьхьанцарчу школахь «Ненан (нохчийн) мотт» предмет Iаморан жамIехь дешархочун кхоллалур ду хIара дешаран универсальни **коммуникативни** дараш.

### **ТIекере:**

- хетарг тIеэца а, кепе дало а, бевзачарна йукъахь Iалашонашца а, тIекеренан хьелашца а цхьаьнайогIу эмоцеш гайта а;
- къамелхочуьнца лараме йукъаметтиг лело, диалог а, дискуссии а дIайахьаран бакъонаш ларйан;
- хетарг тайп-тайпана хила тарлуш хиларх кхета;
- оьзда а, аргументаш йалош а шена хетарг дIаала;
- хIоттийнчу хьесапе хьаьжжина, къамелан алар хIотто;
- къамелан хьоле хьаьжжина, барта а, йозанан кепехь а тексташ (суртхIоттор, ойлайар, дийцар) кхолла;

- тергаман, мини-талламан, проектан тїедахкарийн жамїех а, шимма цхьаьна а, тобанашца а бинчу белхан жамїех а нахана гуш-хезаш дїадийца доцца кьамел дар кечдан;
- кьамел даран (выступленин) текстана иллюстрацин коьчал (дехкина суьрташ, даьхна суьрташ (фото), плакаташ) харжа.

Йуьхьанцарчу школахь Іаморан чаккхенгахь «Нохчийн мотт» предмет Іаморан жамїехь дешархочун кхуьур ду хІара дешаран универсальни **регулятивни** дараш.

### **Самоорганизаци:**

- жамїе кхачархьама, дешаран хьесап кхочушдарехула дарийн план хІотто;
- хьаьржинчу дарийн хьалх-тїаьхьалла (рогІалла) хІотто.

### **Самоконтроль:**

- дешаран гІуллакхдаран кхиаман/аьтто цабаларан бахьанаш кьасто;
- кьамелан а, нийсайаздаран а гІалаташ иэшорхьама, шен дешаран дараш нисдан;
- меттан дакьойх пайдаэцархьама, кьасторхьама, характеристика йархьама хІоттийнчу дешаран (Іаморан) хьесапца гІуллакхдаран жамІ цхьаьнадало;
- маттехула йолчу коьчалца болх беш дина гІалат схьалаха, нийсайаздаран(орфографин) а, пунктуацин а гІалат схьалаха (каро);
- однокласникийн гІуллакхдаран а, шен гІуллакхдаран а жамІаш дуста, йалийнчу критерешца церан нийса (объективно) мах хадо.

### **Цхьаьна гІуллакхдар:**

- хьехархочо йеллачу планированин кепан, йукьан гІулчийн а, хенийн а дІанисйаран буха тїехь, стандартни (типовой) хьолехь, йоццачу хенан а,

йеххачу хенан а Іалошонаш (йукъара хъесапашкахъ дакъалацар тидаме о  
оьцуш, индивидуальни) кепе йало;

- цхъаьна гІуллакхдаран Іалашо тІеэца, цуьнга кхачаран дараш цхъаьна хІитто:  
ролаш дІасайекъа, бартбан, цхъаьна бечу белхан процесс а, жамІаш а дийцаре  
дан;
- куьйгалла дан, тІедиллинарг кхочушдан, аьллагун тІехъ хила а кийча хилар  
гайта;
- белхан шен дакъа жобпаллица кхочушдан;
- йукъарчу жамІехъ ша лаьцначу декъан мах хадо;
- йеллачу (схъакховдийнчу) кепашна тІе а тевжаш, цхъаьна ден проектан  
тІедахкарш кхочушдан.

### **ПРЕДМЕТАН ЖАМІАШ**

1-4 классашкахъ «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Іаморо аьтто бо:

- адамийн тІекеренан коьртачу гІирсах санна нохчийн маттах кхета, нохчийн  
мотт нохчийн халкъан синъобздангаллин коьрта мехалла санна тІеэца;
- халкъан ламасташ а, культура а карайерзорехъ а, чІагІйарехъ а нохчийн меттан  
маьІнах кхета;
- ненан мотт бовзаран шовкъ а, и Іамо лаам а гайта;
- Россин Федерацин меттан а, культурин а цхъааллин а, тайп-тайпаналлин а  
шортенах, Россин халкъийн кхечу меттанашна йукъахъ нохчийн меттан  
меттигах а йуьхьанцара кхетамаш кхолла;
- нохчийн меттан фонетикех, лексикех, грамматикех, орфографех, пунктуацих  
йуьхьанцара хаамаш кхолла;
- къамелан гІуллакхдарехъ карадерзийнчу хаарех пайдаэца хаар кхолла,  
къамелехъ Іамийнчу лексикех пайдаэца, карайерзийнчу лексикех а, маттах  
долчу хаарех а пайда а оьцуш, барта аларш хІитто;

- къамелан этикетехула Іамийнчу кепех пайда а оьцуш, къамелан тІекеренехъ дакъалаца;
- нохчийн маттахъ къамелан гІуллакхдаран массо а тайпанаш (ладогІар, къамел дар, йешар, йоза) вовшахтоха а, кхио а, билгалйинчу темехула даккхий доцу дийцарш хІитто хаар кхолла.

## КЛАССАШКАХУЛА ПРЕДМЕТАН ЖАМІАШ

### 1 КЛАСС

Дешархо Іемар ву:

- дош а, предложени а йовза (къасто); предложенешкара дешнаш схъакъасто;
- суьртийн а, схемийн а гІоьнца къамел маьІнин дакъошка (предложенешка) декъа;
- къамелехъ нохчийн меттан гІиллакхе дешнех пайдаэца (маршалла хаттар— Іуьйре дика хуьлда! Суьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Іодика йар – Іодика йойла! благодарность – Дела реза хуьлда! Баркалла! ...).
- нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитаца йолу башхалла къасто;
- мукъа а, мукъаза а аьзнаш довза (къасто);
- зевне а, къора а мукъазнаш довза (къасто);
- «аз» а, «элп» а кхетамаш бовза (къасто);
- цхъана йа масех озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хІиттор: *лом, лам, кхор, кор, лу, ло*;
- *ккх, тт, лл, и.д.кх.* шала мукъазнаш деха цхъа аз санна схъаала;
- схемаина тІе а тевжаш, къамелан аьзнашна характеристика йан;
- Іамош долу нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дуста (соотнести);
- дашехъ дешдакъойн барам билгалбаккха (къасто); дешнаш дешдакъошка

декъа (атта дешнаш: мукъазчеран цхъаьнакхетарш доцу дешнаш);

- нохчийн абатан (алфавитан) элпийн цIераш нийса йаха; нохчийн абатан (алфавитан) элпийн роIаллех долчу хаарех, кIеззигчу дешнийн къепйоза нисдеш, пайдаэца;
- талхор доцучу цIена къаьстачу хотIаца даккхий а, моIанан а элпаш, элпийн, дешнийн цхъаьнатохарш йаздан;
- Iамийнчу нийсайаздаран бакъонех пайдаэца: нохчийн меттан шатайпанчу элпийн (аь, оь, уь, юь, яь, гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I) йаздар. и, ь, ы, ф, ё, е элпашца долчу дешнийн йаздар;
- е, ё, ю, я, й элпийн гIуллакх (функциш) къастор;
- предложенехь дешнийн къаьстина йаздар; предложенин чаккхенгахь сацаран хъаьркаш: тIадам, хаттаран а, айдаран а хъаьркаш; предложенин йуьххьехь а, долахь цIерашкахь (цIерашкахь, фамилешкахь, дийнатиин цIерашкахь) а доккха элп; дош дешдакъошца (атта меттигаш: кху кепарчу дешдакъойх лаьтта дешнаш «мукъаза + мукъа») сехьадаккхар;
- дешнаш а, предложенеш а, 25 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схъайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);
- нийсайаздар аларца ца къаьсташ долу дешнаш а, 3-5 дашах лаьтта предложенеш а, 20 дашал сов барам боцу тексташ а олуш дIайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);
- элпийн боцу графин гIирсийн гIуллакхах кхетар: дешнашна йукъарчу кIайдарган, сехьадаккхаран хъаьркан;
- Iамийнчу бакъонашна долу гIалаташ, опискаш каро (схъалаха) а, нисйан а;
- йешначу текстах кхета;
- интонаци (иэшар) а, предложенин чаккхенгара сацаран хъаьркашца йогIу соцунгIаш а ларйеш, йоца тексташ хозуьйтуш а, дагахь а йеша (кхета а

кхеташ);

- текстехь, маьІна нисдан ышу дешнаш схъалаха;
- дешнийн кепийн гуламах предложени хІотто;
- кеп йохийна предложенеш меттахІитто;
- предложенин схемаш йеша, предложени а, цуьнан схема а йуста (соотнести), схемица а, билгалдинчу дешнашца а предложенеш хІитто;
- сюжетан суьрташкаула а, тергамашкаула а барта 3-5 предложенех лаьтта текст хІотто;
- нохчийн маттехула йолчу тексташкахь ырсийн маттара тІеэцна дешнаш довза;
- дешаран хьесапаш кхочушдеш, Іамийнчу кхетамех пайдаэца.

## 2 КЛАСС

Дешархо Іемар ву:

- тІекеренан коьрта гІирс санна, мотт тІеэца;
- тергамах а, анализах а мотт бовзаран некъах санна пайдаэца;
- дашехь дешдакъойн барам билгалбаккха (къасто) (мукъазчеран цхъаьнакхетарш долчу дешнашкахь а цхъаьна); дош дешдакъошка декъа;
- *е, ё, ю, я* элпийн гІуллакх тидаме а ыцуш, аьзнийн а, элпийн а хІоттаман цхъаьнабар къасто;
- цхъанаораман дешнаш лаха (каро);
- дашехь орам билгалбаккха (атта меттигаш);
- текстехь дукха маьІнийн дешнех пайдаэцна меттигаш гучуйаха а, церан маьІнех кхета а, дешаран дошамашкаула маьІна нисдан а; синонимех а, антонимех (кхетамийн цІераш а ца йохуш) пайдаэцна меттигаш гучуйаха;



- долахъ а, йукъара а цІердешнаш боху кхетамаш къасто (определять);
- «мила?», «хІун?» бохучу хаттаршна жоп лун дешнаш довза;
- «хІун до?», «хІун дина?», «хІун дийр ду?» бохучу хаттаршна жоп лун дешнаш довза;
- «муха?», «хъенан?», «стенан?» бохучу хаттаршна жоп лун дешнаш довза;
- Іаларан Іалашоне, эмоцин изшаре хъаьжжина, предложенин тайпа къасто;
- Іамийнчу нийсайаздаран бакъонех пайдаэца, царна йукъахъ: адамийн цІерашкахъ, дайн цІерашкахъ, фамилешкахъ, дийнатийн цІерашкахъ, меттигийн цІерашкахъ доккха элп; дештІаьхенийн цІердешнашца къаьстина йазйар;
- дешнаш а, предложенеш а, 45 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схъайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);
- Іамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, дешнаш, предложенеш, 40 дашал сов барам боцу тексташ а олуш дІайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);
- опискаш, Іамийнчу бакъонашна долу гІалаташ схъалаха а, нисдан а;
- Іаматан дошамех пайдаэца;
- нийсааларан (орфоэпин) норманаш, нийса интонаци (эшар) лар а йеш, барта диалоган а, монологан а аларш (билгалйинчу темина, тергамийн бух тІехъ 2-4 предложени) хІитто;
- суьртан репродукцихула барта дийцар хІотто;
- йешначун (хезначун) буха тІехъ барта а, йозанан кепахъ а (1-2 предложени) цхъалхечу жамІийн кеп кхолла;
- хаттаршца царна йукъара маьІнийн уьйр а къастош, дешнех предложенеш хІитто;

- декъалдарийн билгалдинчу масалийн анализ дġайахъарехъ декъалваран жанран башхаллаш йийцаре йан, текстийн-декъалдарийн хġоттаман анализ йан;
- текстан тема билгалйаккха а, текстана цуьнан тема гойту цġе тилла а;
- уьйр йоцчу предложенех, текстан дакъойх текст хġотто;
- хаттаршна тġе а тевжаш, 30-45 дешнийн барамехъ дийцаран текстан ма-йарра схъайийцар дġайаздан;
- шен дешнашца ġамийнчу кхетамийн маġнех кхето; ġамийнчу кхетамех пайдаэца.

### 3 КЛАСС

Дешархо ġемар ву:

- къоман тġекеренан мотт санна нохчийн меттан маġнах кхето;
- лингвистикин экспериментах мотт бовзаран некъах санна пайдаэца;
- билгалйинчу параметрашца дашехъ а, дашехъ доцуш а аьзнийн характеристика йан, дустар кхочушдан, классификаци йан.
- дешан аьзнийн-элпийн анализ йан (транскрипци ца йеш);
- цхъанаораман дешнаш а, цхъана дешан кепаш а къасто; цхъанаораман дешнаш а, синонимаш а къасто;
- билгал къасталучу морфемашца долчу дешнашкахъ чаккхе, орам, дешхьалхе, суффикс схъалаха (каро);
- синонимех а, антонимех а пайдаэчна меттигаш гучуйаха; тайп-тайпанчу къамелан дакъойн дешнашна синонимаш а, антонимаш а йало;
- нийсачу а, тġедеанчу а маġнехъ далийна дешнаш (атта дешнаш) довза;
- текстехъ дешан маġна къасто;
- къамелехъ а, йозанехъ а -р, -хо, -ча суффиксашца долчу дешнех пайдаэца;

- хъастаран-жимдаран суффиксийн г҃оьнца дешнаш кхолла (*цIа-цIелиг, кема-кемалг...*);
- цIердешнаш довза; цIердешнийн грамматикин билгалонаш къасто: класс, терахь, дожар;
- билгалдешнаш довза; билгалдешнийн грамматикин билгалонаш къасто: класс, терахь, дожар;
- лааме а, лаамаза а билгалдешнаш къасто;
- цхьаллин йа дукхаллин терахьан бен кеп йоцу цIердешнаш къасто (довза);
- хандешнаш довза; «*хIун дан?*» бохучу хаттарна жоп лун хандешнаш къасто; хандешнийн хан билгалйаккха;
- йаххыйн цIерметдешнаш (йуьхьанцарчу кепехь) довза; йаххыйн цIерметдешнех, текстехь ца оьшу йух-йуха аларш дIадахархьама, пайдаэца;
- дештIаьхьенаш а, дешхьалхенаш а къасто;
- аларан Iалашоне а, эмоцин изшаре а хьаьжжина, предложенин тайпа къасто;
- предложенин коьрта а, коьртаза (тайпанашка а ца йоькьуш) меженаш лаха;
- йаьржина а, йаьржаза а предложенеш йовза;
- дешнаш, предложенеш, 60 дашал сов барам боцу тексташ нийса схьайазйан;
- Iамийна нийсайаздаран бакьонаш тидаме а оьцуш, 55 дашал сов барам боцу тексташ олуш дIайазйан;
- опискаш а, Iамийнчу бакьонашна долу гIалаташ а лаха, нисдан;
- тайп-тайпанчу тайпанийн текстех кхета, текстехь балийна (белла) хаам схьалаха;
- бешначу (хезначу) хааман буха тIехь барта а, йозанехь а (1-2 предложени) цхьалхечу жамIийн кеп кхолла;

- нийсааларан (орфоэпин) норманаш, нийса интонаци (иэшар) лар а йеш, барта диалоган а, монологан а аларш (билгалйинчу темина, тергамийн буха тІехь 3-5 предложенех) хІитто; къамелан этикетан норманех пайда а оьцуш, шайца кхайкхар, дехар, бехк цабиллар, баркалла алар, духатохар долу йаккхий йоцу барта а, йозанан а тексташ (2-4 предложени) кхолла;
- текстехь предложенийн уьйр къасто (*а* хуттурган гІоьнца);
- текстехь коьрта дешнаш къасто;
- текстан тема а, текстан коьрта ойла а билгалйаккха;
- текстан дакъош (абзацаш) билгалдаха а, коьртачу дешнийн йа предложенийн гІоьнца церан маьІнийн чулацам гайта а;
- текстан план хІотто, цунна тІоьхула текст кхолла а, текст нисйан а;
- йеллачу, массара цхьаьна йа ша хІоттийнчу планаца ма-дарра схьадийцар дІайаздан;
- шен дешнашца Іамийнчу кхетамийн маьІнех кхето; Іамийнчу кхетамех пайдаэца;
- дошаман гІоьнца дешан маьІна нисдан;
- мини-таллам дІабахьа, проектан гІуллакхдарехь дакъалаца.

## 4 КЛАСС

Дешархо Іемар ву:

- Россин Федерацин махкахь меттан а, культурин а тайп-тайпаналлех кхета, мотт халкъан син-оьздангаллин коьртачу мехаллех цхьаь хилар тІеэца;
- тІекеренан коьртачу гІирсах санна, меттан маьІнах кхета; Нохчийн республикин пачхьалкхан а, къоман тІекеренан а мотт санна, нохчийн меттан меттигах кхета;

- нийса барта а, йозанан а къамел адаман оздангаллин йукъара гайтам санна тӀеэца;
- деллачу дешнашна синонимаш йало; деллачу дешнашна антонимаш йало;
- къамелехь маӀна нисдан оьшу дешнаш гучудаха, контекстехула дешан маӀна къасто;
- атта схьакъасталучу морфемашца долчу дешнийн хӀоттамехула таллам бан; дешан хӀоттаман схема хӀотто; дешан хӀоттам йеллачу схемица цхьаьнабало;
- карайерзийнчу грамматикин билгалонийн комплексца (Ӏамийнчун барамехь), дош билгалчу къамелан декъан хилар къасто;
- цӀердешнийн грамматикин билгалонаш къасто: легар, класс, терахь, дожар;
- билгалдешнийн грамматикин билгалонаш къасто: терахь, дожар, кеп (*лааме, лаамаза*);
- билгалдешнаш дожарца лега;
- терахьдешнаш довза а, царах пайдаэца а, масаллин а, роӀаллин а терахьдешнаш къасто;
- хандешан билгалза кеп къасто (схьалаха); хандешан хан къасто;
- йуьхьан цӀерметдешан йуьхьанцарчу кепан грамматикин билгалонаш къасто: йуьхь, терахь; йаххьийн цӀерметдешнех, текстехь ца оьшу йух-йуха аларш дӀадахархьама, пайдаэца;
- дош, дешнийн цхьаьнакхетар, предложени къасто (йовза);
- аларан Ӏалашоне а, эмоцин иэшаре а хьаьжжина а, предложенийн классификаци йан;
- йаьржина а, йаьржаза а предложенеш йовза;
- цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш йовза; цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш хӀитто; цхьанатайпанчу меженашца йолчу

предложених къамелехъ пайдаэца;

- цхьалхе йаьржина предложениш а, шина цхьалхечу предложених лаьтта чолхе предложениш а дIасакъасто; цхьалхечу предложенина синтаксисан таллам бан;
- Iамийнчу нийсайаздаран бакъонех пайдаэца, царна йукъахъ: долахъ цIерашкахъ доккха элп; йукъарчу цIерашкахъ а, кхечу къамелан дакъошкахъ а (нохчийн меттан дешнашкахъ) *я, яь, ю, юь, е (ё)* элпаш; тIеэцначу (йукъарчу) дешнашкахъ а, кхечу къамелан дакъошкахъ а *я, ю, е (ё)* элпаш; долахъ цIерашкахъ *я, яь, ю, юь, е (ё)*, тIеэцначу (дохлахъ цIерашкахъ) *я, ю, е (ё)* элпаш; мукъаза элпаш (*къ, кI, кх, гI и т.д.*); *-эв, -аьв, -ев* йаздаран бакъонаш; оьрсийн маттера а, оьрсийн маттехула а тIеэцначу дешнашкахъ *и, ь, ы, ф* элпаш йаздар; мукъа аьзнаш [*и*], [*уь*] деха хилар гойтуш, *й* элп йаздар; йеха а, йоца дифтонгаш *иэ, уо*; чаккхенгахъ *-г, -к* элпаш долчу цIердешнашкахъ **а** и **и** элпаш; дешан чаккхенгахъ шала мукъаза элпаш; нохчийн меттан шалха мукъаза элпаш; дешан чаккхенгахъ **н**; цIердешнашца а, йаххийн цIерметдешнашца а дештIаьхъенийн къаьстина йазйар; *ца, ма* дакъалгийн хандешнашца къаьстина йаздар; *й, ь, ь* долчу дешнийн сехьадаккхар; шала мукъазчу элпашца долчу дешнийн сехьадаккхар; шалхачу мукъазчу элпашца долчу дешнийн сехьадаккхар; дукхаллин терахьан цIердешнийн чаккхенаш; дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а (*ца, ма, а*) йазйар; *а* хуттурго а, хуттургаш йоцуш а цхьаьнатоьхначу цхьанатайпанара меженашца йолчу предложенишкахъ сацаран хьаьркаш; шина цхьалхечу предложених лаьттачу чолхечу предложенихъ сацаран хьаьркаш;
- 80 дашал сов барам боцу тексташ нийса схьайазйан;
- Iамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, 75 дашал сов барам боцу тексташ олуш дIайазйан;
- опискаш, Iамийнчу бакъонашна орфографин а, пунктуацин а гIалаташ схьалаха а, нисдан а;
- тIекеренан хьолах кхета (муьлхачу Iалашонца, хьаьнца, мичахъ хуьлуш йу тIекере); тIекеренан хьолахъ нийса (адекватни) меттан гIирсаш харжа;

- нийса интонаци, кѳамелан зІе хиларан норманаш, орфозпин норманаш ларйеш, барта диалоган а, монологан а аларш (4-6 предложени) хІитто;
- барта а, йозанан кѳпахь (йозанан тІекеренан билгалчу хьолана лерина (кехаташ, декъалваран открыткаш, дІакхайкхорш (объявленеш), и.д.кх.) а, йаккхий йоцу тексташ (3-5 предложенех) кхолла;
- текстан тема а, коьрта ойла а кѳасто; темина йа коьртачу ойланна тІе а тевжаш, текстана ша цІе тилла;
- предложенийн а, текстан дакѳойн а кѳеп нисйан;
- йеллачу тексташна план хІотто;
- текст ма-йарра схъайийцар кхочушдан (барта а, йозанан кѳпахь а);
- текст хоржуш (йукъ-йукъара) схъайийцар кхочушдан (барта);
- билгалйинчу теманашца сочиненеш йазйан (хьалххе кечам биначул тІаьхьа);
- довзийтаран, талламан йешар, хаам лахар кхочушдан; бешначу (хезначу) хааман буха тІехь барта а, йозанан кѳпехь а цхьалхечу жамІийн кѳпаш йало; текстехь йолчу хааман интерпретаци йан а, жамІаш дан а;
- шен дешнашца Іамийнчу кхетамийн маьІна даста; Іамийнчу кхетамех пайдаэца;
- дошаман (кехатан а, электронан а носитель тІехь) гІоьнца, тІаьхьа хьожучу чуваларан хьелашкахь Интернет чохь дешан маьІна нисдан.

### Тематикин планировани

Белхан программа хІоттош, тематикин планированехь тидаме эцна хила йеза дешаран-методикин коьчалш ларалуш йолчу ЭОР-х пайдацаран таронаш.

#### 1 класс (68 сахьт)

№ п/п	Дакъа	Чулацам	Дешархойн гІуллакхдаран коьрта кѳпаш
Йоза-дешар Іамор – 50 с.			

1.	<p><b>Къамел кхиор</b> (7 сахът<sup>1</sup>)</p>	<p>Гайтаме-васте моделийн гЮьнца къамелах болу йуъхъанцара кхетам. Къамел суъртийн а, схемийн а гЮьнца маЫнийн дакъошка (предложенешка) декъар. Текстах болу йуъхъанцара кхетам. Хозуьйтуш ша йоьшуш а, ладугЮш а текстах кхетар. ХЮума а, цуьнан цЕ йоккху дош а. (Мила?), (хЮун?) бохучу хаттаршна жобпаш лун дешнаш. ХЮуманийн дараш гойту дешнаш. Дашах а, предложенех а йукъара кхетам. Іаморан диалогехъ дакъалацар. Билгалйаьхначу теманашна а, хьелашна а йуъхъанцара диалог хЮоттор. Сюжетан суъртех а, шайн ловзарех а, занятех а, тергамех а дийцаран кепехъ кегий дийцарш хЮиттор. Къамелан гІиллакхаш. Нохчийн меттан гІиллакхе дешнаш (маршалла хаттар— <i>Іуьйре дика хуьлда! Суьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Іодика йар – Іодика йойла! благодарность – Дела реза хуьлда! Баркалла! ...</i>). Хаттаран предложенин интонаци (йиш). Нохчийн маттехула йолчу тексташкахъ оьрсийн маттара тІеэцна дешнаш довзар.</p>	<p>Хьехархочун къамел тІеэцар. Къамелан аьзнаш довзар. Аьзнаш, дешнаш, цхьалхе предложенеш йухаалар (хьехархочунна тІаьххье). Хьалх-тІаьхьалла нийса йолчу сюжетан суърташца болх бар: суърташ тІехъ гайтинчу хиламийн анализ, сюжет йийцаре йар, суърташна тІе а тевжаш, барта дийцар хЮоттор. Хьалх-тІаьхьалла нийса йоцчу (талхийна йолчу) сюжетан суърташца болх бар: суърташ тІехъ гайтинчу хиламийн анализ, хиламийн хьалх-тІаьхьалла нисйар, хиламийн хьалх- тІаьхьалла нисйинчу сюжетан суърташна тІехула барта дийцар хЮоттор. ХЮума а, цуьнан цЕ йоккхуш долу дош а довзар. Мила? ХЮун? бохучу хатаршна жоп луш долу дешнаш довзар. Ши хЮума йа дуккха а йолу хЮуманаш а, церан цЕ йоккху дешнаш а довзар. ХЮуманаш а, дараш а довзар а, цаьрца догЮу дешнаш цхьаьнадалор (соотнесение) а. ХЮуманийн а, церан цІераш йохучу дешнийн а тобанаш йар. Тобанаш йаран билгало къастор, тобанера совнаха элемент (хЮума йа дош) дІайаккхар. Графикин хаамца болх бар. Дош а, предложени а йовзар. Тексте ладогІар, ладугЮучу хенахъ текстах кхетар. Билгалйинчу схемица предложенеш хЮиттор (барта). 2-3 предложенех йолу текст хЮоттор (барта). Хьехархочун хаттаршна жобпаш далар. Билгалйинчу моделаца диалогаш хЮиттор. Дийцаран кепехъ даккхий доцу дийцарш хЮиторехъ цхьаьна болх бар (масала, школера дахарх лаьцна дийцар, и.д.кх.). Ша бен болх: тІетовжаран дешнашца доцца дийцар хЮотор.</p>
----	--	---	---

<sup>1</sup> Билгалбина сахътийн барам хьехаман кепехъ бу, хьалхарчу классан дешархой кийча хиларан тІегІанца нисбан мегаш бу.



			<p>Этикетан кепех (<i>Иуьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Иодика йойла! Дела реза хуьлда! Баркалла! и.дI.кх.</i>) пайда а оьцуш, дешаран диалог хIоттор. Хаттаран предложенех пайдаэцар: <i>ХIара хIун ю? Иза мила ву?</i></p> <p>Нохчийн кьамелан этикетан кепех тайп-тайпанчу теманашкахула дешаран процессехь а, классал арахьарчу мероприятешкахь а пайдаэцар. Хаттаран изьшар лар а йеш, хаттаран предложенеш йалор. Нохчийн маттахь йолчу тексташкахь оьрсийн матерата тIеэцна дешнаш доьзар.</p>
2.	Дош а, предложени а (3 сахьт)	<p>Дешан маьIнин тергам. Гергара а, дуьхьалара а маьIна долу дешнаш. Уьйр лелорехь дешан меттиг а, цуьнан гIуллакх а. Кьамелехь хIуманаш, хIуманийн билгалонаш, дараш билгалдечу дешнех нийса пайдаэцар.</p> <p>Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а. ХIума (объект) йовзар санна дош тIеэцар. Дешан маьIнина тIехь тергам.</p> <p>Дош а, цо билгалйо хIума а йовзар (кьастар).</p> <p>Дош а, предложени а йовзар. Предложеница болх бар: дешнаш билгалдахар, церан хьалх-тIаьхьалла (рогIалла) хийцар. Предложенин йозанан кеп йалор.</p> <p>Тайп-тайпанчу эшарца (интонацица) предложенеш дIайешар. Интонированин (изьшарца йешаран) хаарш шардар. Текстера предложенийн барам билгалбар.</p> <p>Диалог.</p> <p>1-на тIера 10-на тIекхаччалц дагардар.</p>	<p>Хьехархочо/дешархоша йоьшу говзар (дийцар) хазарца тIеэцар. Дешдакьошца, тIаьхьа (хIораннан амалца йогIучу йешаран чехкаллица) дийнна дешнашца а, шера йешар. Дешнаш дешдакьошка декъар, дешнашкахь дешдакьойн барам кьастор.</p> <p>Дашехь аьзнийн хьалх-тIаьхьалла кьастор.</p> <p>Текстера аларехула а, йешаран техникехула а хала долу дешнаш дешар.</p> <p>Текстан анализ: йешначу текстехула хIиттийнчу хаттаршна жобпаш далар, текстехь оьшу хаам схьакарор. Говзаран чулацам цIарца бустар (соотнесение).</p> <p>Шен жобпаш однокласнийн жобпашца дустар, йешначу говзаран хьокьехь шен а, кхечуьнан а аларан мах хадор. Иллюстраци а, говзаран чулацам а дуьх-дуьхьал хIоттор.</p> <p>Цхьаьна бен болх: билгалдинчу дашца предложени йалор.</p> <p>Ловзаран кепехь шардар «Лайн мижарг»:</p> <p>цхьацца дош тIе а тухуш (по цепочке), предложенеш йаржор.</p> <p>Ловзар «Дийна дешнаш» (дешархоша предложенера дешнийн роль ловзайо, предложенехь дешнийн меттиг</p>

			<p>хуйцу, нисделларг дІадовшу). Предложенин модель хІоттор: предложенехь маса дош ду къастор а, хІора дош асанца (полоской) билгалдар а. Ша бен болх: предложенехь маса дош ду къастор а, дешнаш асанащца билгалдар а. Предложенин моделаца болх: моделан хийцаре хьаьжжина, предложени хийцар. Ловзаран кепехь шардар «Моделехула предложени кхолла».</p> <p>Ловзар «Предложенехь гІалат нисде» (грамматикин а, маьІнин а гІалаташ долу предложенеш нисйар).</p> <p>Дешаран диалог «ХІун дан мега хІуманаш а, ткьа иштта оцу хІуманан цІе йоккхучу дашах а?», диалогехь дакъалацаро гІо до хьалхарчу классан дешархошна дош а, цу дашо билгалйо хІума а йовза буйлабала.</p> <p>Барта а, йозанехь а цхьанна тІера иттана тІе кхаччалц дагардар. Тобанехь болх: Нохчийн маттахь йолчу тексташкахь оьрсийн маттера тІеэцна дешнаш довзар.</p>
3.	Фонетика (8 сахьт)	<p>Къамелан аьзнаш. Дешан аьзнийн хІоттаман а, цуьнан маьІнийн а цхьаалла. Дашехь долчу аьзнийн хьалх-тІаьхьалла а, аьзнийн барам а къастор. Схемина тІе а тевжаш, къамелан аьзнийн характеристика йар. Нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дустар. «К» элпаца билгалде аьзнаш. Цхьана йа масех озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хІиттор: <i>лом, лам, кхор, кор, лу, ло</i>. Дешан аьзнийн анализ, аьзнийн моделащца болх бар: дешан аьзнийн хІоттаман модель йиллар, билгалйинчу моделаца догІу дешнаш далор.</p> <p>Мукъа, мукъаза аьзнаш а, зевне, къора мукъаза аьзнаш</p>	<p>Схемина тІе а тевжаш, къамелан аьзнийн характеристика йар. Аьзнийн а, элпийн а бараман базар (соотношение).</p> <p>Аларе а, декаре а хьаьжжина, нохчийн меттан мукъачу, мукъазчу аьзнийн артикуляци. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн характеристика.</p> <p>Мукъа а, мукъаза а аьзнаш билгалден элпийн башхалла (различие).</p> <p>Дешнийн аларехь аьзнаш билгалдар.</p> <p>Хьалхарчу/тІаьхьарчу озаца дешнийн классификаци йар. Таблица тІе а тевжаш, билгалдинчу аьзнийн характеристика йар.</p> <p>Цхьана озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хІиттор. Билгалдинчу озаца дош харжар. Іамош долу нохчийн меттан</p>

		<p>а довзар (къастар).  Нохчийн меттан ша-тайпа  аьзнаш: <i>кх, къ, кI, аь, оь, уь, юь, яь, хь, гI, пI, тI, хI, цI, чI, I</i>.  Дешдакъа аларан уггаре  жима дакъа санна. Дешнаш  дешдакъошка декъар.  Дашехь дешдакъойн барам.  Дешнаш дешдакъошца  дешар.  Нохчийн меттан аьзнаш.  Абат (алфавит). Нохчийн  алфавитан оьрсийн  алфавитах къастар.</p>	<p>аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца  дустар.  Нохчийн меттан ша-тайпанчу  аьзнийн дифференциаци йар.  Ша-тайпа мукъазчу <i>кх, къ, кI, аь, оь, уь, юь, яь, хь, гI, пI, тI, хI, цI, чI, I</i> аьзнийн алар.  Долахьчу цIерашкахь аьзнийн а,  элпийн а бараман богIуш хилар.  Шимма цхьаьна болх беш,  алфавитан къепехь элпаш  дIанисдар.  Нохчийн меттан алфавитан  оьрсийн алфавитах къастар.  Ловзаран кепехь шардар: «Суна  тIаьхьара ала»  (аьзнашка ладогIар а, карладахар  а).  Мукъа а, мукъаза а аьзнаш  довзар (къастор).  Дешан модель хIоттор.  Моделаца болх: дашехь аз  билгалдечу метте хьаьжжина,  оьшу модель харжар  (дешан йуьххьехь, йуккъехь,  чаккхенгахь: <i>урс, бурч, зу, москал, лами, тIадам.</i>).  Шардар: билгалдинчу озаца  дешнаш харжар.  Дешан аьзнийн анализ  кхочушйар.  Цхьаьна бен болх: хьалхарчу озе  хьаьжжина, дешнаш  тобанашкахь цхьаьнатохар.  Дешаран диалог: «Стенца  къаьста аларехь мукъа аьзнаш  мукъазчу аьзнихь?», диалогехь  дакъалацаран жамI санна:  дуьхьало йолуш/йоцуш долу  мукъа а, мукъаза а аьзнаш  довзар.  Шимма цхьаьна бен болх: озан  хIоттаман моделахь йустар  (цхьатералла, башхаллаш).  Дешнаш дешдакъошца алар. Дош  дешдакъошца декъар.  Дешдакъойн билгалбинчу  барамца дешнаш харжар.  Тобанашкахь болх: дашехь  дешдакъойн бараме хьаьжжина,  дешнаш вовшахтохар.  Дашехь маса дешдакъа ду  билгалдоккхуш, тIечIагIдар а  далош, комментарешца шардар</p>
--	--	---	--

			<p>кхочушдар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: дешдакьойн билгалбинчу барамца дешнаш харжар.</p>
4.	<p><b>Графика («Дешар» декъаца цхъаьна Iамош йу)</b></p>	<p>Аз а, элп а довзар (къастар): элп аз билгалден хъаьрк санна. Доккха а, моґанан а элп. Нохчийн меттан элпаш. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар. Нохчийн графийн дешдакьойн принцип. Нохчийн меттан шина хъаьркаца билгалдо ша-тайпа мукъа (<i>аь, уь, оь</i>) а, мукъаза (<i>гI, кх, къ, кI, пI, тI, хI, хь, цI, чI</i>) а аьзнаш. Нохчийн меттан элп <i>I</i>. Дешнийн аьзнийн-элпийн анализ. <i>E, ё, ю, я, й</i> элпийн гIуллакх. Адамийн фамилешкахь а, цIерашкахь а, дийнанийн а, гIалийн, йартийн, урамийн цIерашкахь а доккха элп <i>е, ё, я, яь, ю, юь</i> йаздар. Нохчийн алфавитехь элпийн хьалх-тIаьхьалла. Нохчийн меттан элпаш. Доккха а, моґанан а элп. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.</p>	<p>Алфавитан къепехь дешнаш билгалдахар.</p> <p>Iамийнчу элпашца долу дешнаш дешар.</p> <p>Шардар: «Аз элпаца билгалде».</p> <p>Билгалдинчу озаца долу дешнаш харжар.</p> <p>Йазден а, тайп-тайпана аьзнаш билгалден а элпийн тоба йар.</p> <p>Шалхачу элпашца долу дешнаш дIайаздар.</p> <p>Аьзнаш аларна а, довзарна а тIехь массара цхъаьна бен болх. Нохчийн алфавитан элпаш бIаьран (визуальное) довзийтар. Даккхийчу а, кегийчу а элпийн дифференциаци.</p> <p>Йаздина элп хьехархочо йеллачу кепаци догIуш хилар билгалдар.</p> <p>Ловзаран процесехь элпаш довзар.</p> <p>Тобанашкахь болх: шалхачу элпашца долу дешнаш тобанашка дерзор (<i>аь, оь, гI, чI, къ...</i>).</p> <p>Ша бен болх: алфавитан роґIаллехь дешнаш дIайаздар.</p> <p>Алфавитах, нохчийн алфавитан элпийн роґIаллех долчу хаарех а лаьцна хьехархочун дийцар.</p> <p>Ловзаран кепехь шардар: «Алфавит кхидIа дIахьо (ийца)».</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: дешнаш алфавитан къепе далорехь гIалаташ къастор.</p>
5.	<p><b>Йешар (11 сахьт)</b></p>	<p>Дешдакьошца йешар (мукъа аз билгалдечу элпе хъаьжжина). Дешдакьошца шера а, индивидуальни темпаца йогIучу сихаллица дийнна дешнашца а йешар. Сацаран хъаьркашца йогIучу соцунашца а, интонацица (изшарца) а йешар. Дешнаш, дешнийн цхъаьнакхетарш, предложенеш, йаккхий йоцу тексташ кхеташ йешар. Йаккхий йоцу прозин текстийн а, стихотворенийн а исбаьхьаллин йешар.</p>	<p>Дешдакьош, дешнаш, предложенеш йешаран говзалла кхиор.</p> <p>Дешнаш (схьа)аларан процесехь аьзнаш къастор.</p> <p>Хьехархочо билгайаьккхина дашехь аз билгалдаран изшаран кеп йухаметтахIоттор.</p> <p>Шардар: дешна дешдакъа, шен цIарехь и дешдакъа долчу суьртаца цхъаьнадалор.</p> <p>Шардар: билгалдинчу элпашца дешдакьош кхоллар: <i>а, аь, оь, у, уь...</i></p> <p>Шимма цхъаьна бен болх:</p>

		<p>Хъехархочун хаттаршна тIетевжаш а, шеггара а текст схъайийцар.</p> <p>Нийсааларан (орфоэпин) йешар (дийнна дешнаш деша дуьйлалуш). Нийсайаздаран (орфографин) йешар (проговаривание), дIайоьшуш йазйарехъ а, схъайазйарехъ а ша шен таллам (самоконтроль) баран гIирс санна.</p>	<p>мукъазчу элпаца керла дешдакъош кхолла: кх, къ, хI, чI...</p> <p>Билгалдина дешдакъош цхъатеррачу дешдекъаца тIедуза, масала: ...ми (лами), ...маз (ламаз), ...зар (лазар), и.дI.кх.</p> <p>ТIедожоран, хаттаран, дийцаран, айдаран изшарца предложенеш алар.</p> <p>Ловзаран кепехъ шардар: «Чекхийаккха предложени», предложенин коьртачу ойланна тIе а тевжаш, йешна чекхйахаза йолу предложенеш чекхйаха хаар шардар.</p> <p>Йешаран шина тайпанан мехалаллех хъехархочун дийцар: нийсайаздаран а, нийсааларан (орфоэпин) а; оцу шина тайпанан йешаран Iалашонех а. Йаздина ма-дарра (нийсайаздаран йешар) дешнаш алар.</p>
6.	<b>Йоза (10 сахът)</b>	<p>Йоза Iамор а, каллиграфин говзалла кхоллар а. Йоза кхочушдечу хенахъ, ларбан оьшу уьнахцIоналлин лехамаш бовзийтар. Куьйган пIелгаш лелоран жигаралла (мелкая моторика) а, паргIат куьг лелор а кхиор.</p> <p>Тетрадь тIехъ кехатан агIонан шортонехъ а, классан уьнан шортонехъ а ориентаци йан хаар кхиор.</p> <p>Йозанан даккхий а, могланан а элпаш дIайаздар карадерзор. ЦIена а, къаьсташ долчу а хотIаца йаздар. ДIадойшуш дешнаш а, предложенеш а йазйар. Текст нийса схъайазйаран приемаш а, хьалха-тIаьхьалла а.</p> <p>Элпийн боцу графин гIирсийн гIуллакхах кхетар: дешнашна йукъарчу кIайдарган, сехьадаккхаран хьаьркан.</p>	<p>Йозанехъ уьнахцIоналлин бакъонаш ларйар.</p> <p>Даккхий, кегий элпаш, элпийн цхъаьнакхетарш, дешдакъош, дешнаш йаздаран говзалла кхиор.</p> <p>Йозанан доккха а, жима а элп диллар карадерзор.</p> <p>Элпийн боцу графин гIирсийн гIуллакхах кхетар – дешнашна йукъахъ кIайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк.</p> <p>Предложенийн йуьххьехъ а, долахъ цIераш йазйарехъ а доккхачу элпах нийса пайдаэцар.</p> <p>Зорбанан а, йозанан а тексташ тIера дешнаш а, йаккхий йоцу предложенеш а схъайазйар.</p> <p>Йазйинчу предложенийн нийса кечйаран мах хадор (предложениян йуьххьехъ доккха элп, чаккхенгахъ тIадам).</p> <p>Дешнаш а, предложенеш а, 25 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схъайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош); Нийсайаздар аларца ца къаьсташ долу дешнаш а, 3-5 дашах лаьтта предложенеш а, 20 дашал сов барам боцу тексташ а олуш</p>

			<p>дІайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);</p> <p>Ловзар: Элпаш стенах лаьтташ ду?</p> <p>Элпийн модель хІоттор (кехат, картон, пластилин)</p> <p>Шардар: Элп нийса ала (<i>к, къ, кІ, кх...</i>).</p> <p>Ловзаран кепехь шардар «Элпана хІун хилла?»: кеп талхийнчу элпийн анализ йар,</p> <p>тІеоьшу элементаш билгалйар.</p> <p>Практикин болх: элпан дІайаздар нийса хилар таллар, шен элпаш йеллачу кепача дустар.</p> <p>Шардар: шина-кхаа дашах лаьташ йолу предложенеш олуш дІайазйар, масала: <i>Лала или ала. Нана хи мала.</i></p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: зорбанан а, йозанан а шрифтаца йаздина долу цхьа дешнаш вовшашца дустар.</p> <p>Шардар: зорбанан кепехь йаздина дешнаш йозанан кепехь дІайаздар.</p>
7.	<b>Орфографи а, пунктуаци а («Йоза» декъаца цхьаьна Іамош йу)</b>	<p>Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: дешнаш къаьстина йаздар;</p> <p>предложенин йуьххьехь а, долахь цІерашкахь а (адамийн цІерашкахь, дийнатийн, гІалийн, йартийн, урамийн а цІерашкахь) а доккха элп йаздар; адамийн цІерашкахь, фамилешкахь, дайн цІерашкахь а <i>я, яь, ю, юь, е, ё</i> элпийн а, долахьчу цІерашкахь а, тІеэцначу дешнашкахь а <i>я, ю, е, ё</i> элпийн а нийсайаздар;</p> <p>нохчийн меттан шалхачу мукъазчу элпийн (<i>хь,кх,цІ, къ, пІ,...</i>) нийсайаздар; <i>ю, ы, ф, я, иц</i> элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; мукъазчу аьзнийн цхьаьнакхетарш доцчу дешдакъошца долу дешнаш сехьадахар;</p> <p>предложенин чаккхенгахь сацаран хьаркаш.</p>	<p>Шардар: предложенин йуьхь а, чаккхе а нийса кечйарца а, дешнашна йукъара кІайдаргаш ларйарца а дешнийн гуламах хІоттийна предложени дІайазйар.</p> <p>Доккхачу элпах пайдаэцаран меттигех тІедоьжначу кепехь кхета а веш, комментарешца предложенеш дІайазйар.</p> <p>Доккхачу элпах пайдаэцаран меттигех кхетош комментари йеш предложенеш дІайазйар.</p> <p>Ловзар «Дукха хьан?»: билгалдинчу элпана долахь цІераш лахар (йалор) а, дІайазйар а.</p> <p>Практикин болх: Іамийнчу нийсайаздаран норманаш ма-бохху, текстан олуш дІайазйар.</p>
8.	<b>Маттах болу йукъара хаамаш (кхидІа курсан</b>	<p>Мотт адамийн уьйр лелоран коьрта гІирс санна. Уьйр лелоран Іалашонаш а, хьелаш</p>	<p>«Мотт – адамийн уьйран мехала гІирс» тема хьехархочун дийцар.</p>

	<b>массо декъехъ Іамош ду)</b>	а.	Мотт адамийн уыйран, хаамийн, зІенийн гІирс хиларан йукъара кхетам. Тексташца, суърташца бечу балхахула барта а, йозанан кепехъ а тІекере лелор. Кхоллараллин тІедиллар: йозанан къамелах пайдаэца оышу хьал гайтар.
<b>9.</b>	<b>Фонетика (3 сахът)</b>	Къамелан аьзнаш. Мукъа, мукъаза аьзнаш а, уыш довзар а. Зевне, къора мукъаза аьзнаш а, уыш довзар а. Нохчийн меттан ша-тайпа аьзнаш. Дешдакъа. Дашехъ дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъазчу аьзнийн цхьаьнакхетарш доцу атта дешнаш).	Аьзнийн, элпийн йукъара башхаллин сурт хІоттор. Олучу дешнашкахъ аьзнаш билгалдар, артикуляция тІе тидам бохуьйтуш, аьзнаш алар. Дешнийн аьзнийн моделаш хІиттор. Дешан аьзнийн а, элпийн а билгалдар (обозначение) дустар. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн къастар а, царна йукъара башхалла (разница) а. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа а, мукъаза а аьзнаш дагардар. Мукъий, мукъазий аьзнаш билгалден мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн а, элпийн а маьІна къастаран меттигна тІехъ тергам. е, ё, ю, я элпийн маьІна билгалдаккхар. ТІеэцначу дешнашкахъ бен лелаш доцчу элпийн (ё, я, ю, ы, ф, и) алар (воспроизведение). Дош а, дешдакъа а билгалдар, царна йукъарчу башхаллех кхетор. Тайп-тайпанчу дешнийн дешдакъойн хІоттамна тІехъ тергам. Дашехъ маса дешдакъа ду билгалдар. Дешнаш цхьана могІанера вукху могІане сехьадахар. Дешнаш дешдакъошка декъар. Предложенехъ дешнаш вовших къаьстина (кІайдаргехула) йаздар. Долахъ цІераш (адамийн цІераш, ден цІе, фамилеш, дийнатийн цІераш) доккхачу элпаца йазйан, иштта йаздарх кхето. «Нохчийн меттан аьзних лаьцна вайна хІун хаьа?» темина къамел, йоза-дешар Іаморехъ долу хаарш карладахар.

			<p>Дешан схема хІоттор.</p> <p>Озана характеристика йала хаар.</p> <p>Оърсийн маттехь доцчу шалхачу элпийн нийса йаздар а, абзнийн схьаалар а кхочушдар.</p> <p>Ловзаран кепехь шардар «Билгалдинчу озана дош даладе»: (Дада, худар, бода, бад).</p> <p>Массо а дешнашкахь муьлха аз ду цхьаттера хезаш? Оцу озана дош даладе: дашна йуьххьехь, йуккьехь, чаккхенгахь.</p> <p>Шардар: йалийнчу билгалонашца абзнаш билгалдахар (барта).</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: билгалбинчу бухца абзнаш тобанашка дерзор.</p> <p>Дош, дешдакьа билгалдар, коьртачу башхаллех (различие) кхетор.</p> <p>Тайп-тайпанчу дешнийн дешдакьойн хІоттамна тІехь тергам.</p> <p>Дош сехьадаккхархьама дешдакьошка декьар.</p> <p>Дашехь маса дешдакьа ду билгалдар.</p>
10.	Графика (3 сахьт)	<p>Аз а, элп а. Абзнаш а, элпаш а довзар. Нохчийн меттан ша-тайпа (шалха) элпаш.</p> <p>ТІеэцначу дешнашкахь бен пайда ца оьцу е, ё, ю, я элпаш. Адамийн цІерашкахь, фамилешкахь, дайн цІерашкахь а, дийнатийн цІерашкахь а доккха элп.</p> <p>Нохчийн абат (алфавит): элпийн цІераш, церан хьалх-тІаьхьалла. Дешнийн кьепйоза роґІаллехь нисдархьама, абатах пайдаэцар.</p> <p>Элпийн боцу графикан гІирсаш: дешнашна йукьара кІайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк.</p>	<p>Долахь цІераш доккхачу элпаца йазйар.</p> <p>Долахьчу цІерех пайда а оьцуш, шимма цхьаьна предложенеш хІиттор.</p> <p>Дешнийн абзнийн-элпийн хІоттаман моделах хІиттор.</p> <p>Дешаран диалог «Дешнийн абзнийн а, элпийн а хІоттам бустар».</p> <p>Шардар: дашехь маса дешдакьа ду билгалдар, дош дешдакьошка декьаран бакьонах кхетор.</p> <p>е, ё, ю, я элпийн маьІна билгалдаккхар.</p> <p>ТІеэцначу дешнашкахь бен лелаш доцчу элпийн (ф, ё, ю, ы, и) цІе йаккхар, алар.</p> <p>Ловзаран кепехь шардар: «Дашах лаьцна дика хьан дуьйцур дара?», шардар кхочушдарехь, абзнаш элпашца билгалдарх; дешан абзнийн а, элпийн а хІоттамах барта кьамелан алар хІотто хаар карадерзадо.</p> <p>Ловзар-кьовсадалар</p>



			<p>«Карлайаккха абат» Шимма цхъаьна бен болх: йукъахдитина мукъа а, мукъаза а элпаш йукъа а хИттош, дешнаш кхоллар. Предложениян йуьххьехъ а, долахъ цIерашкахъ а доккхачу элпан нийсайаздар. Шардар: Дешнашкахъ йукъахдитина элпаш йукъахИттор.</p>
11.	Орфоэпи (курсан массо декъехъ Iамош йу)	Аьзнаш а, аьзнийн цхъаьнадараш а алар: шала мукъаза <i>ккх, тт, лл, и.д.кх.</i>	<p>Дешнашкахъ йукъахдитина элпаш хИттор. Шалха элпаш <i>ккх, тт, лл и.д.кх.</i> дехха, цхъа аз санна, алар. Билгалдинчу элпан меттиг алфавитехъ билгалйаккхар. Шардар: предложенехъ дош нийса дIадеша, масала: Арахъ <i>догла ду. Неларан догла ду.</i></p>
12.	Лексика а, морфологи а ( 4 сахът)	<p>Дош меттан дакъа санна (довзийтар). Дош хIуманан, хIуманан билгалонан, хIуманан даран цIе санна (довзийтар). Синонимаш а, антонимаш а (йукъара кхетам, терминаш а ца йалош).</p>	<p>Дешаран диалог: Муьлхачу хаттаршна жоп дала тарло дешнаша? ХIума а, хIуманан билгало а, дар а гойту дешнаш (<i>мила? хIун? хIун дина? и.д.кх.</i>) хаттаршкахула къастор. Шардар: предложенешкахъ тера, дуьхбал маьIна долу дешнаш карор а, кхин тIе лахар а (<i>йоккха- жима, лекха-лоха</i>). Шардар: <i>мила?</i> бохучу хаттарна жоп лун, адам билгалден а, <i>хIун?</i> бохучу хаттарна жоп лун, адам доцург билгалден а, дешнаш текстехъ харжар. Шимма цхъаьна бен болх: <i>цхъаь, шигъ, дуккха а</i> бохучу дешнашца дешнийн цхъаьнакхетарш хИттор а, къамелехъ царех нийса пайдаэцар а. Тобанашкахъ болх: адам билгалден а, хIуманаш билгалйен а дешнаш довзар. Шимма цхъаьна бен болх: хIуманан цIе суьртаца цхъаьнайалор (<i>кхор, Iаж...</i>); дийнатийн цIераш церан суьрташца цхъаьнайалор (<i>цициг, жIаьла...</i>), и.д.кх. Бос билгалбен цIе а, бос (бесан сурт) а цхъаьнабалор. Шимма цхъаьна бен болх: кху тайпа «<i>хIума + хIуманан</i></p>

			<i>билгало» дешнаш цхъаьнадалор.</i>
<b>13.</b>	<b>Синтаксис (3 сахът)</b>	<p>Дешнийн цхъаьнахетар (довзийтар). Предложени меттан дакъа санна (довзийтар). Предложенин схема. Предложенин схема йешар. Предложени а, цуьнан схема а йустар (соотнесение). Схемехула а, билгалдинчу дешнашкахула а предложенеш хИттор.</p> <p>Предложенехъ дешнийн къепе. Предложени дIайазйаран бакъонаш. МаьIнийн хаттарийн гIоьнца предложенехъ дешнийн уйр билгалйаккхар. Кепех йохийна предложенеш йухаметтахИттор.</p> <p>Цхъаьнатоьхначу дешнийн кепех предложенеш хИттор. Текст. Текстан билгалонаш. Текстан тема а, цIе а.</p>	<p>Предложенин схема йеша хаар. Предложени а, цуьнан схема а цхъаьнайалор.</p> <p>Билгалдинчу дешнашца а, схемица а предложенеш хИттор. Хаттаран, айдаран, дийцаран, тIедожоран предложенеш дифференцировать йар.</p> <p>Шардар: предложенеш билгалйинчу изшарца (интонаци) йешар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: кеп талхийна предложени нисйе (изделлачу дешнех предложени кхолла), масала: <i>дахара, тхо, хьуьнах, селхана</i>.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: текстан дакъош къастор, церан къастор нийса хиларх кхетор. Практикин болх: кеп талхийна текст схъайазйар, предложенийн кепаш нийса йалор (йуьххьехъ доккха элп, чаккхенгахъ хьаьркаш).</p>
<b>14.</b>	<b>Орфографи а, пунктуаци а (5 сахът)</b>	<p>Нийсайазйаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: предложенехъ дешнаш къаьстина йаздар; предложенин йуьххьехъ а, долахъ цIерашкахъ а доккха элп йаздар: адамийн цIерашкахъ а, фамилешкахъ а, дийнатиин цIерашкахъ а; адамийн цIерашкахъ, фамилешкахъ, ден цIерашкахъ, дийнатиин цIерашкахъ <i>я, яь, ю, юь, е, ё</i> элпийн нийсайаздар, тIеэцначу дешнашкахъ <i>я, ю, е, ё</i> элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (<i>хь, хI, кх, чI</i> и т.д.) нийсайаздар; <i>и, ь, ы, ф</i> элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; дешнаш сехьадахар; предложенин чаккхенгахъ сацаран хьаьркаш: тIадам, хаттаран а, айдаран а хьаьркаш. Текст схъайазйаран алгоритм.</p>	<p>Нийсайаздаран а, пунктуацин а бакъонаш Iамор.</p> <p>Цхъана могIанера вукху могIане даха аьтто хиларца дешнаш вовшашца дустар.</p> <p>Алар цхъаь долуш, йазйар тайп-тайпана долчу дешнашна тIехъ тергам, масала: <i>мотт, цIе, ча, мIара</i>.</p> <p>Шардар: долахъ цIераш йукъахъ йолу предложенеш дIайазйар.</p> <p>Кхоллараллин тIедиллар: алгоритмана тIе а тевжаш, долахъчу цIерийн билгалбаьккхинчу барамца, «Сан доьзал» цIе йолу доккха доцу дийцар йазде.</p>
<b>15.</b>	<b>Къамел кхиор (6 сахът)</b>	Къамел адамашна йукъахъ тIекере лелоран коьрта кеп	Iаматан элементаш йовзар (форзац, шмуцтитул, чулацам,

		<p>санна. Барта а, йозанан а кѣмел: коѣрта башхаллаш (отличия). Дош кѣмелан дакъа санна. Кѣмелехъ дешан маѣІна (роль). Предложени а, текст а кѣмелан дакъош санна (довзийтар). Текстан цѣ. Шен (долахъ) текст хІоттор. Тѣкеренан хѣлаш: тѣкеренан Іалапо, хѣаьнца, мичахъ кхочушхуѣлу тѣкере. Барта тѣкеренан хѣлаш (диалогаш ролашца йешар, видоматериалашка хѣажар, аудиозаписе ладогІар).</p> <p>Дешаран а, Іер-дахаран а хѣлашкахъ кѣмелан этикетан норманаш (маршала хаттар, Іодика йар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, дехар дар).</p>	<p>билламаш, дошам-йуххедиллар). Адамийн дахарехъ меттан а, кѣмелан а маѣІнах, кхечу халкъийн меттанийн ларам беш, алар.</p> <p>Хѣехархочун кѣмел хазарца тѣэцар.</p> <p>Кѣмелан гІуллакхдаран коѣрта тайпанаш билгалдар: <i>ладогІар, дийцар (кѣмел дар), йоза, йешар.</i></p> <p>Хезна текст йозанан кепехъ схѣайийцар.</p> <p>Кѣмелан дакъа санна текст, текстан коѣрта билгалонаш йовзийтар.</p> <p>Текст а, предложени а вовшихъ къастор.</p> <p>БІаѣрсица а, хазарца а текстера предложенеш къастор.</p> <p>ХІоттийнчу хѣсапца цхѣаьнайогІу барта а, йозанан а текст кхоллар.</p> <p>ЛадугІучу/йоьшучу текстана цѣ харжар.</p> <p>3-4 къаьстинчу предложенех текст хІоттор.</p> <p>Йозанехъ предложенин кеп нийса кхочушйар (йуѣххѣхъ доккха элп, чаккхенгахъ тІадам).</p> <p>Предложенийн схемаш хІиттор а, кийча схемаш билгалйинчу предложенешца йустар а.</p> <p>Іамийна нийсайаздаран а, пунктуацин а бакъонаш йозанехъ ларйар.</p> <p>Шимма цхѣаьна бен болх: «Муѣлха шеран хан дукхайеза хъуна?» темина диалог хІоттор.</p> <p>Тѣкеренийн тайп-тайпана хѣлаш гайтаран суѣрташца болх (<i>маршалла хаттар, Іодика йар, баркалла алар, дехар дар</i>), хІора хѣолана догІу этикетан дешнаш харжар.</p> <p>Нохчийн гІиллакх-оьздангаллин лексика диалог хІоттор.</p> <p>Ролашца ловзар «Хѣший бахкар»: ламасташца догІуш, хѣший тѣэцар.</p> <p>Шимма цхѣаьна бен болх: «Цхѣаьнакхетар» кѣмелхочуьнга могашалла, гІуллакх хаттар.</p>
--	--	---	--

## 2 класс (68 сахът)

№ п/п	Дакъа	Чулацам	Дешархойн гІуллакхдаран коьрта кепаш
1.	Маттах лаьцна йукъара хаамаш (1 сахът, кхидІа курсан массо декъехь Іамадо)	Мотт адамийн тІекеренан коьрта гІирс а, къоман культурин хилам а санна. Россин а, дуьненан а меттан шортенан тайп-тайпаналлех йуьхьанцара кхетамаш. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ.	«Адамийн дахарехь меттан а, къамелан а маьІна» темина къамел. Мотт къоман культурин хилам а, адамийн уьйран коьрта гІирс хиларх йукъахь жамІан кеп йалор. Шимма цхьаьна бен болх: нохчийн меттан хазаллех а, хьал долуш хиларх а хетарг кепе далор. Россин Федерацехь меттанийн шорталлех болу хаамаш бийцаре бар. Мотт Іаморан некъех лаьцна диалог. Йукъахь жамІан кеп йалор: тергам а, анализ, а – мотт Іаморан некъаш.
2.	Фонетика, графика, орфоэпии (8 сахът, кхидІа курсан массо декъехь Іамадо)	Аьзнийн маьІна къасторан гІуллакх; аьзнаш а, элпаш а; зевне, къора мукъаза аьзнаш а довзар. Озан башхаллин характеристика: мукъа – мукъаза; зевне – къора мукъазнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа фонемаш (аь-аь, оь-оь, уь-уьй) а, уьш элпашца билгалйар а (аь, оь, уь, яь, юь). Я, яь, ю, юь, е(ё) элпашца дешнаш. Э, е элпашца дешнаш. Деха а, доца а мукъанаш. Й элпаца долу дешнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъаза фонемаш (гІ, кІ, къ, кх, пІ, тІ, хІ, хь, цІ, чІ, І) а, уьш элпашца билгалйар а. Щ, ь, ы, ф элпашца долу дешнаш. Шеконца [оьв], [ой], [эв] хеза дешнаш нийсайаздар. Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъаза элпийн цхьаьнакхетарш дерш а цхьаьна). Дошамашца болх беш алфавитах болчу кхетамах пайдаэцар. Элпийн боцу графикин гІирсаш: дешнашна йукъехь кІайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк, абзац (цІен	Схемина тІе а тевжаш, аьзнийн характеристика кхочушйар. Дешнашкахь элпийн а, аьзнийн а барам базар. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн артикуляцин башхаллаш. Аьзнийн а, аьзнийн цхьаьнакхетарийн нийса алар. Шаьш билгалдечу озан характеристикехула элпийн классификаци кхочушйар. Меттан коьчална тІехь тергам: я, яь, ю, юь, е (ё), э, е элпашца долчу дешнийн аьзнийн-элпийн хІоттамехь йолчу башхаллех кхетор. Нохчийн меттан ша- тайпанчу аьзнийн дифференциаци йар. Шалхачу мукъазчу аьзнийн (гІ, кІ, къ, кх, пІ, тІ, хІ, хь, цІ, чІ, І) алар.

		могIа), сацаран хъяьркаш (Iамийнчун барамехь).	Долахьчу а, йукъарчу а цIерашкахь элпийн, аьзнийн барам базар, хIора нисйеллачу меттехь элпийн, аьзнийн бараман галморзахаллех кхетор. Цхъана могIанера вукху могIане даха аьтто хиларца дешнаш вовшашца дустар. Графикин гIирсех нийса пайдаэцар а, кхетор а: кIайдарг, дош сехьадаккхаран хъяьрк, абзац, предлолженин чаккхенгахь тIадам. Дош сехьадаккхаран бакъонах пайдаэцар.
3.	Лексика (10 сахьт)	Дош декаран а, маьIнин а цхъаалла санна. Дешан лексикин маьIна (йукъара кхетам). Текстехула дешан маьIна билгалдаккхар йа дошаман гIоьнца маьIна нисдар. ЦхъанамаьIнийн а, дукхамаьIнийн а дешнаш (атта дешнаш, тергам). Къамелехь синонимех а, антонимех а пайдаэцарна тIехь тергам.	Дидактикин ловзар: «Муьлха дош ду хаал?» (суьрташкахула дешнаш довза деза). Тобанашца болх: текстехь дешан маьIнина тIехь тергам, текстана тIе а тевжаш, дешан маьIна билгалдар. Практикин болх: дошам тIера, хъайна хъалха ца хууш хиллачу, кхаа дешан маьIна схъайазде. Тобанашца болх: кроссворд кхочушйар. Дешнийн тайп-тайпана маьIна гойтучу суьрташца болх, масала: <i>мoтт</i> , <i>нIаьна...</i> , суьрташна тIе а тевжаш, дукхамаьIнийн дешнийн маьIнех кхетор. Синонимийн, лексикин маьIнина а, шайх пайдаэцначу предложенешна а тIе а тевжаш, маьIнийн тераллина а, башхаллина а тIехь тергам. Шина синонимах, харжамна комментари а йеш, билгалйинчу предложенехь уггар догIург харжа хаар карадерзорна тIехъажийна шардар. Шимма цхъаьна бен болх: текстехь синонимаш лахар. Суьрташца болх: суьртийн

			<p>кепехъ беллачу хаамах кхетаран а, далийнчу дешнашца – антонимашца иза цхъаьнайало хааран а хаарш кхиор.</p> <p>Дидактикин ловзар: «Дуьхъал маьІна долчу дешан цІе йаккха».</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: билгалдинчу дешнашна антонимаш йалор.</p> <p>Практикин болх: предложенешкахъ антонимаш лахар.</p>
4.	Дешан хІоттам (морфемика) (3 сахът)	Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна. Цхъанаораман (гергара) дешнаш. Цхъанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш. Дешнашкахъ орам къастор (аттачу меттигашкахъ).	<p>«Гергара стаг хъанах олу?» темина дешаран диалог.</p> <p>«Гергара дешнаш» боху кхетам йукъабалор.</p> <p>Гергарчу дешнашна тІехъ тергам (тералла, башхалла).</p> <p>Ловзаран кепехъ шардар: «Совнаха дош караде».</p> <p>Меттан коьчална а, суьрташна а тІехъ тергам: къамелехъ шена зеделлачунна а, суьрташна а тІе а тевжаш, масех гергарчу дешан маьІнаш дуьхъ-дуьхъал хІиттор, дешнийн маьІнашкахъ терачух а, къаьстачух а хетарг алар, шен гІоьнца, дерриг гергарчу дешнийн маьІнах кхето таро лун дош гучудаккхар.</p> <p>Дешаран диалог: «Гергарчу дешнийн йукъарчу декъах хІун ала мегар ду?»</p> <p>Цхъаьна бен болх: дешнашкахъ коьрта дакъа билгалдар (орам).</p>
5.	Морфологи (10 сахът)	Къамелан дакъош. ЦІердош (довзийтар): йукъара маьІна, хаттарш («мила?», «хІун?»), къамелехъ пайдаэцар. Йукъара а, долахъ а цІердешнаш (фамилеш, цІераш, дайн цІераш, дийнатийн цІераш, меттигийн цІераш).	<p>Дешаран диалог: «Вайн къамел стенах лаьтта?»</p> <p>«Къамелан дакъош» боху кхетам йукъабалор.</p> <p>Билгалдинчу дешнийн гуламна тІехъ тергам: хІун билгалйо, муьлхачу хаттарна жоп ло, жамІ дар, «цІердош» кхетам йукъабалор.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: муьлхачу хаттаршна жоп ло хъаьжжина, цІердешнаш</p>

			<p>шина тобане декъар («хІун?» йа «мила?»).</p> <p>Адамийн цІераш, ден цІераш, фамилеш, дийнатийн цІераш, меттигийн цІераш билгалйечу цІердешнех лаьцна дешаран диалог. «Долахъ», «йукъара» боху кхетамаш йукъабалор. ЦІердешнийн лексикин маьІнина тІехъ тергам. Шардар: билгалбинчу баххашца текстехъ дешнаш лахар (масала, дешаран гІирсийн цІераш йоху дешнаш, Іаламан хиламийн, доьзалан декъашхойн, и.д.кх.).</p> <p>Дифференциаци йарехула тІедиллар: дешнийн тобанийн йукъара билгало гучуйаккхар.</p>
		<p>Хандош (довзийтар): йукъара маьІна, хаттарш («хІун до?», «хІун дина?», «хІун дийр ду?»), кьамелехъ пайдаэцар.</p>	<p>Билгалдинчу дешнашна тІехъ тергам: хІун билгалйо, муьлхачу хаттарна жоп ло, жамІ дар, «хандош» боху кхетам йукъабалор.</p> <p>Хандешан лексикин маьІнина тІехъ тергам. Дифференциаци йарехула тІедиллар: хаттаршка хьаьжжина хандешнаш тобанашка дерзор.</p> <p>Практикин болх: дешнийн гуламна йукъара хандешнаш схьайаздар.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: текстехъ хандешнаш карор.</p> <p>Ша бен болх: предложенина хандош йукъахІаттор.</p>
		<p>Билгалдош (довзийтар): йукъара маьІна, хаттарш («муха?», «хьенан?» «стенан?»), кьамелехъ пайдаэцар. зависимости от того, какие признаки предметов они обозначают (цвет, вкус, размер).</p> <p>Работа в группах: соотнесение имен прилагательных и вопросов к ним (муха? хьенан? стенан?).</p>	<p>Билгалдинчу дешнашна тІехъ тергам: хІун билгалйо, муьлхачу хаттарна жоп ло, жамІ дар, «билгалдош» боху кхетам йукъабалор.</p> <p>Билгалдешан лексикин маьІнина тІехъ тергам. Шимма цхьаьна бен болх: муха? бохучу хаттарна жоп луш долу билгалдешнаш,</p>

			<p>хIуманан муьлха билгало (бос, чам, барам) гойту хьаьжжина, кхаа тобане дIасадекъар.</p> <p>Тобанашкахь болх: билгалдешнаш а, царна хIиттош долу хаттарш а цхьаьнадалор (муха? хьенан? стенан?).</p> <p>Ша бен болх: текстера билгалдешнаш схьайаздар.</p> <p>Дифференциаци йарехула тIедиллар: билгалдешнийн тобанан йукъара билгало гучуйаккхар.</p> <p>Практикин болх: билгалдешнаш (деллачу билгалдешнашна йукъара) предложенешна йукъайаздар.</p>
		<p>ДештIаьхье. Уггар йаьржина дештIаьхьенаш: <i>тIе, тIера, чу, чуьра, кIел</i>, и. д. кх.</p>	<p>Шардар (тергам): муьлха предложени нийса хIоттийна йу? Масала, Чорпа йай тIехь йу. Чорпа йай чохь йу...?</p> <p>«ДештIаьхье» боху кхетам йукъабалор.</p> <p>«Стенна оьшу дештIаьхьенаш?» темина дешаран диалог.</p> <p>Кхоллараллин болх: тайп-тайпанчу дештIаьхьенех пайда а оьцуш, цхьатеррачу дешнийн гуламах предложенеш хIиттор.</p> <p>Ловзаран кепехь шардар: «ДештIаьхьенаш тиллайелла».</p>
6.	Синтаксис (5 сахьт)	<p>Предложенехь дешнийн кьепе; предложенехь дешнийн уьйр (карладаккхар).</p> <p>Предложени меттан дакъа санна.</p> <p>Предложени а, дош а. Предложенин дашах къастар.</p> <p>Аларан Iалашоне хьаьжжина, предложенийн тайпанаш: дийцаран, хаттаран, тIедожоран предложенеш.</p> <p>Синхаамийн изшаре (эмоцин окраске) хьаьжжина, предложенийн тайпанаш (интонацехула (изшарехула): айдаран а, айдаран йоцу а предложенеш.</p>	<p>Дашна а, предложенина а тIехь тергам.</p> <p>«Предложенехь дешнаш вовших муха дозу?» темина дешаран диалог.</p> <p>Шардар: нийса хIиттийна предложенеш схьакъастор (билгалйинчарна йукъара).</p> <p>Дешаран диалог: «Предложенин чаккхенгахь муьлха хьарк дилла деза муха хаа деза?».</p> <p>Тобанашкахь болх: кеп талхийнчу текстехь предложенийн, чаккхенгахь йогIу сацаран хьаьрк</p>



			<p>хИотторца, доза къастор. Шимма цхъаьна бен болх: дешнийн билгалбаьккхинчу гуламах предложенеш хИиттор.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: эмоцин иэшаре хъаьжжина къаьсташ йолу предложенеш йустар, йогIучу иэшарца предложенеш алар.</p>
7.	<b>Орфографи а, пунктуаци а (13 сахьт)</b>	<p>Предложенин йуххьехь а, долахь цIерашкахь а доккха элп (цIераш, фамилеш, дийнатиин цIераш); предложенин чаккхенгахь сацаран хъаьркаш; дош цхъана могIарера вукху могIаре сехьадаккхар (дешан морфемин декъадалар тидаме а ца оьцуш);</p> <p>Нийсайаздаран син иралла нийсайаздаран гIалат дан тарлун меттигах кхетар санна. Дешан йаздар къасторхъама (нисдархъама), Iаматан тIерачу нийсайаздаран дошамах пайдаэцар.</p> <p>Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: долахь цIерашкахь доккха элп: цIераш, фамилеш, дайн цIераш, дийнатиин цIераш, меттигийн цIераш; йукъарчу цIерашкахь а, кхечу къамелан дакъошкахь а (нохчийн меттан дешнашкахь ) <i>я, яь, ю, юь, е (ё)</i> элпийн нийсайаздар, тIеэцначу (йукъарчу) дешнашкахь <i>я, ю, е (ё)</i> элпийн нийсайаздар; долахь цIерашкахь: цIерашкахь, фамилешкахь, дайн цIерашкахь, дийнатиин цIерашкахь, меттигийн цIерашкахь (нохчийн меттан дешнашкахь) <i>я, яь, ю, юь, е (ё)</i> элпийн нийсайаздар, тIеэцначу дешнашкахь (долахь цIерашкахь) <i>я, ю, е (ё)</i> элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (<i>къ, кI, кх, гI, и.д.кх.</i>) нийсайаздар; шеконца [<i>овь</i>], [<i>ой</i>], [<i>эв</i>] хезачу дешнийн нийсайаздар (<i>-эв, -авь, -ев</i>); <i>и, ь, ы, ф</i> элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; деха мукъа <i>и, уь</i> хезачохь <i>й</i> элп йаздар; дештIаьхьенаш цIердешнашца къаьстина йазйар.</p>	<p>Дешаран диалог: «Схъайазйарехь дариин къепен алгоритмах муха пайдаэца беза?»</p> <p>Комментарица йоза кхочушдар: йаздечу долахьчу а, йукъарчу а цIердешнашнийн дIайаздаран башхаллех кхетор.</p> <p>Деха <i>и, уь</i> элпашна тIаьхъа <i>й</i> элп йазйаран бакъо тIечIагIйарна шардар. Вовшеталлар.</p> <p>Бакъонах пайдаэцаран ша шена таллам бар.</p> <p>Меттан коьчална тIехь тергам: дош сехьадаккхаран бакъонца доьзначу хаттарна, билгалийнчу коьчалан анализан буха тIехь жоьпан кеп йалор, дешнаш сехьадахаран бакъо къастор (тайар).</p> <p>Таблица болх (цхъана бIогIамалгехь дешнаш дешдакъошца декъна ду, вукху бIогIамалгехь изза дешнаш сехьадахарна декъна ду): дешнаш дешдакъошка декъаран, дешнаш сехьадахаран башхаллаш дуьхь-дуьхьал хИиттор, къаьсташ долчух кхетам балар.</p> <p>Практикин болх: сехьадаха мегачу кепара декъарца дешнаш дIайаздар, дешнаш сехьадохуш декъарехь ша шена мах хадор кхочушдар. Дифференциаци йарехула тIедиллар: билгалбинчу буха тIехь дешнаш карор</p>

		<p>(сехъадаха ца мега дешнаш).</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: дешнаш сехъадахарна декъарехъ даьхначу гIалатех кхетор.</p> <p>Ша шена таллам: шен кхечу предметашкара йозанан белхаш, дешнаш сехъадахаран бакъонах пайдаэцарехъ хила тарло гIалаташ нисдаран Iалашонца, таллар.</p> <p>Практикин болх: долахъ цIердешнаш йаздаран бакъонах пайда а оьцуш, предложенеш дIайазйар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: долахъ цIердешнийн (цIераш, фамилеш, дийнанийн цIераш, меттигийн цIераш) йаздаран бакъонах тIейоьжначу кепехъ пайдаэца дезачу хаттаршна жоьпаш далар.</p> <p>Кхоллараллин тIедиллар: пхеаннал кIеззиг долахъ цIердош (цIераш, фамилеш, дийнанийн цIераш, меттигийн цIераш) шеца долу текст йазйар.</p> <p>Дешаран диалог: «Муха хIотто йеза, хила тарло нийсайаздаран гIалат гучудаккхархъама, дарийн къепен план».</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: гергарчу дешнийн могIанехъ гергара доцу дош гучудаккхар.</p> <p>Комментарица йоза кхочушдар: [оьв], [ой], [эв] аьзнашца долчу дешнийн нийсайаздарехула Iамийнчу бакъонах пайдаэцар шардар.</p> <p>Нийсайаздаран тренинг: я, яь, ю, юь, е элпашца долчу йукъарчу, долахъчу цIердешнийн нийсайаздар.</p> <p>Суьрташца а, царна буха йаздинчу дешнашца а болх, кIора-кьора, го-гоь, и.д.кх.</p>
--	--	--

			<p>тайпанан дешнийн анализ кхочушйо.</p> <p>Тобанашкахь болх:</p> <p>билгалбаьхначу баххашца дешнийн тобанаш йар:</p> <p>цхьаьнадогӀу йа ца догӀу дешан орамехь мукъазчу аьзнийн алар а, йаздар а.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх:</p> <p>текстехь Iамийнчу бакъонашца догӀучу дешнийн йаздаран декъехь тӀечIагIдарш далор.</p>
8.	<b>Къамел кхиор (10 сахът)</b>	<p>Коммуникативни хьесап эвсараллица кхочушдархьама, барта тӀекеренан Iалашонашца а, хьелашца а цхьаьнабогӀу меттан гIирсаш харжар (деллачу хаттарна жоп далархьама, шена хетарг алархьама). Къамел дан хаар (дIадоло, къамелехь дакъалаца, къамел чекхдаккха, тидам тӀеберзо, и. д.кх.). Къамелан диалоган кеп практикехь карайерзор. Дешаран а, Iер-дахаран а тӀекеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, орфоэпин (нийсааларан) норманаш а ларйар. Цхьаьна гIуллакхдарехь шимма цхьаьна а, тобанашкахь а болх дIахьуш, бартбан а, йукъарчу сацаме ван а хаар.</p>	<p>Шен дIаихьарехь дешархой тӀекеренан хьолан башхаллаш билгалйаха Iема дешаран диалог: Iалашонаш, хьесапаш, декъашхойн хIоттам, меттиг, хан, коммуникацин гIирсаш. Диалоган жамIдар: тӀекеренан хьолехь тӀекеренан Iалашо сецор, хьаьнца, мичахь дIахьош йу тӀекере мехала хиларх а, меттан гIирсаш харжар хьолан оцу башхаллех доьзна хиларх а хьехархочун хаам.</p> <p>Билгалийнчу масех репликех комментарешца нийсаниг барта харжар, Iалашонца а, тӀекеренан хьелашца а цхьаьнабогӀу меттан гIирсаш харжар бух болуш хилар тӀечIагIдар.</p> <p>Ролашкахь ловзарш, къамел дIадахьаран хаарш карадерзорна лерина сценкаш хIиттор: дIадоло, къамелехь дакъалаца, чекхдаккха, тидам шена тӀеберзо, и. д. кх.</p> <p>Кхоллараллин тӀедиллар: къамел дIадоло, къамелехь дакъалаца, чекхдаккха, тидам шена тӀеберзо, и.д.кх. оьшучу хьелашкахь шен диалогаш хIиттор.</p> <p>Къамелан этикетан норманашна тергам.</p> <p>Этикетан аларш шардар йукъалоцу ролашкахь</p>

		<p>ловзар.</p> <p>ХЮра дийнан тЕкере кхочушйарехь, шен къамелан культурин мах хадоран Іалашонца, шена тЕхь тергам.</p> <p>Шардар: билгалйинчу тексташкахь тЕкеренан бакъонашца, къамелан этикетан норманашца доьзна гІалаташ схъакарор, карийна гІалаташ нисдар. «Тергамхой» ролашкахь ловзар, ловзаран Іалашо йоьзна йу урокехь а, переменашкахь а барта тЕкеренан меттан а, меттан боцу а гІирсийн харжар нийса хиларан мах хадорца. Кхоллараллин тЕдиллар: диалогехь дакъалацаран бакъонашца долу плакат кхоллар (ладогІа хаар, репликаш нийса тЕэца хаар, къамелехь дакъалаца, хетарг дийца).</p>
	<p>Суьртан репродукцихула барта дийцар хЮттор. Ша бинчу тергамашкахула а, хаттаршкахула а барта дийцар хЮттор.</p>	<p>Суьртийн репродукцешца болх, суьртана шен эмоцин откликан анализ йар, хІиттийнчу хаттаршна жопаш далар.</p> <p>Хаттаршна тЕ а тевжаш, суьрта тЕхула барта дийцар хЮттор.</p> <p>Исбаьхьаллин музеехула виртуале экскурси.</p>
	<p>Текст. Текстан билгалонаш: текстера предложенийн маьІнийн цхьаалла; текстера предложенийн хьалх-тІаьхьалла; текстехь кхочушхилла йаьлла ойла гайтар. Текстан тема. Коьрта ойла. Текстан цЕ. Билгалйинчу тексташна цЕ харжар. Текстан дакъойн (абзацийн) хьалх-тІаьхьалла. Предложенийн а, абзацийн а роГІалла талхийна тексташ нисйар.</p> <p>Текстийн тайпанаш: суртхЮттор, дийцар, ойлайар, церан башхаллаш (йуьхьанцара довзийтар).</p> <p>Декъалдар а, декъалдаран открытка (диллина кехат) а.</p> <p>Текстах кхетар: текстехь болчу хааман буха тЕхь цхьалха жамІаш кепе далоран хаар кхиор. Нийсачу</p>	<p>Дешаран диалог «Дош, предложени, текст йустар», диалог кхочушйарехь дешан, предложенин, текстан тераниг, къаьсташ дерг гучудаккхар.</p> <p>Меттан коьчална тЕхь тергам: текстийн а, «текст цахиларийн» (предложенийн хьал-тІаьхьалла галйаьккхина/йукъарчу темица йоьзна йоцу масех предложении/цхьана хІуманаш лаьцна, амма ойла ца гойту масех предложени) масех масал, текстан билгалонийн</p>

		<p>интонација (изшарца) текстан хозуьйтуш исбаьхьаллин йешар. Хаттаршна тIе а тевжаш, 25-35 дешан барамехь йолу дийцаран текст ма-йарра схьайийцар.</p>	<p>йустар, гучуйахар: текстехь предложенийн маьIнийн цхьаалла; текстера предложенийн хьал-тIаьххьалла; текстехь кхочушхилла йаьлла ойла гайтар.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: текст а, предложенийн гулам а къастор, шена хетарг тIечIагIдар.</p> <p>Текстера предложенийн уьйран некъашна тIехь тергам, текстехь предложенийн уьйран некъех шена хетарг алар.</p> <p>Текстехь предложенийн хьалх-тIаьхьаллина тIехь тергам.</p> <p>Ша бен болх: талхийна текст йухаметтахIоттор – текстехь предложенийн нийса рогаьлла къастор.</p> <p>Практикин болх: билгалйинчу текстийн коьртачу маьIнин кеп кхоллар.</p> <p>Текстан хIоттамна тIехь тергам, текстан хIоттаман дакъа санна абзац йовзийтар.</p> <p>Цхьаьна бен болх: абзацийн хьалх-тIаьхьаллин къепе талхийнчу текстехь абзацийн рогаьлла къастор.</p> <p>Дифференциаци йарехула тIедиллар: дийначу текстехь абзацаш къастор.</p> <p>Дийцаре дар: муха йобзна йу текстан коьрта ойлахIора абзацан чулацамца.</p> <p>Практикин болх: текстан коьртачу ойланан кеп йалор.</p> <p>Цхьаьна бен болх: текстана цIе харжар.</p> <p>Тобанашкахь болх: цхьана текстана тайп-тайпана цIераш харжар.</p> <p>Практикин болх: цIеран а, текстан а йогIуш хилар /йогIуш цахилар къастор, шена хетарг тIечIагIдар.</p> <p>Кхоллараллин болх:</p>
--	--	---	---

		<p>билгалйинчу цІарца текст хІоттор.</p> <p>Практикин болх: абзацийн галйаьккхина роГІалла йухаметтахІоттор, нисйина текст дІайазйар.</p> <p>Дешаран диалог: «Муьлха Іалашонаш хила мега тексташ кхоллараллехъ? », текст кхолларан Іалашонех дешархоша шайна хетарг алар.</p> <p>Текст-суртхІотторна башхаллашна тІехъ тергам, цуьнан башхаллаш къастор, текстехъ суртхІоттор кхолларан гІирсаш карор.</p> <p>Текст-дийцарна башхаллашна тІехъ тергам, цуьнан башхаллаш къастор.</p> <p>Текст-ойлайарна башхаллашна тІехъ тергам, цуьнан башхаллаш къастор.</p> <p>Тобанашкахъ болх: текст-дийцарш текст-суртхІотторца йустар.</p> <p>Декъалбарийн далийнчу масалшна анализ йарехъ декъалваран жанран башхаллаш йийцаре йар, текстийн-декъалбарийн хІоттаман анализ йар.</p> <p>Кхоллараллин тІедиллар: декъалваран открыткин текст кхоллар (декъалваран бахъана дешархоша шаьш хоржу).</p> <p>Схъайийцаран (25-35 дешан барамехъ дийцаран текст) бух санна йалийнчу текстан чулацамна йукъахъ анализ йар.</p> <p>Дешнаш, предложенеш, 60 дашал сов барам боцу тексташ нийса схъайазйан.</p> <p>Іамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, 55 дашал сов барам боцу тексташ олуш дІайазйан.</p> <p>Текстана хІиттийнчу хаттаршна барта жопаш далар.</p> <p>Хаттаршна тІе а тевжаш, текст барта схъайийцар.</p>
--	--	---

			Хаттаршна тIе а тевжаш, текстан чулацам йозанан кепехь ма-барра схьабийцар. Схьадийцар нисдан аьтто хуьлуйту ша шена таллам бар.
<b>Резерв (дийнна дешаран шарна) – 8 сахьт</b>			

### 3 класс (68 сахьт)

№ п/п	Дакъа	Чулацам	Дешархойн гIуллакхдаран коьрта кепаш
1.	<b>Нохчийн маттах болу хаамаш (1 сахьт<sup>2</sup>, Iамор курсан дерриг дакьошкахь дIахьо)</b>	Нохчийн мотт тIекеренан мотт санна. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент.	«Добзалехь а, йукъараллехь а нохчийн маттах пайдаэцар» темина къамел. Мотт къоман культурин хилам а, адамийн уьйран (тIекере лелоран) коьрта гIирс хиларх йукъахь жамIан кеп йалор. Шимма цхьаьна бен болх: нохчийн меттан хазаллех а, хьал долуш хиларх а хетарг кепе далор. Меттан кхиаран некъех лаьцна диалог. Нохчийн мотт кхиорах а, Iалашбарах а лаьцна хаамаш бийцаре бар. Йукъахь жамIан кеп йалор: тергам а, анализ, а – мотт Iаморан некъаш.
2.	<b>Фонетика, графика, орфоэпи (курсан массо декъехь Iамадо) (3 сахьт)</b>	Нохчийн меттан аьзнаш: мукъа/мукъаза, къора/зевне мукъазнаш. Деха а, доца а мукъа аьзнаш. ЙIеха а, йоца а дифтонгаш из, уо, уьш йазйар а. Нохчийн маттахъ ть гIуллакх. ть, ь долчу дешнашкахь (айъа, тетрадь...) аьзнийн а, элпийн а хIоттаман базар. Дошамашца, справочникашца, каталогашца болх беш, алфавитах пайдаэцар. Аьзнийн а, аьзнийн цхьаьнакхетарийн а аларан норманаш; дешнашкахь мукъачу аьзнийн дохалла (нохчийн маттахъ жигара пайдаоьцучу дешнийн масалшца).	Азнийн классификаци дIайахьа ладаме билгало къастор. Шимма цхьаьна бен болх: тIаьхьабогIучу йукъахь бечу талламца аьзнийн билгалбинчу гуламна классификации йар. Тобанашкахь болх: дешнийн билгалбинчу гуламехь элпийн а, аьзнийн а барам базар. Ша бен болх: билгалдина дешнаш алфавитан къепехь дIайаздар. Дифференциаци йарехула тIедиллар: алфавитан къепехь цIераш дIанисйеш кхочушдинчу тIедилларехь гIалаташ карор. Дешнийн нийса алар а, йазйар къасторхьама нийсайаздаран

<sup>2</sup> Билгалбина сахьтийн барам хьехаман кепехь бу, дешархойн хьашташка, лехамашка хьажжина нисбан йиш йолуш бу барам..

			<p>дошамца болх бар.</p> <p>Дошамашца, справочникашца алфавитах долчу хаарех боъзна болх барехула курсан массо дакъо Іаморехъ практикин болх.</p> <p>Мукъачу аъзнийн дохаллина тІехъ тергам.</p> <p>Ловзаран кепехъ шардар: тайп-тайпанчу предложешкахъ нийса дІадеша дош</p>
3.	<b>Лексика (3 сахът)</b>	<p>Дешан лексикин маъІна.</p> <p>Дешан нийса а, тІедеана а маъІна (довзийтар).</p>	<p>Дешаран диалог: «Мичахъ лаха деза цадевза дешнаш?»</p> <p>Дешнийн маъІнех хъехархочун дийцар.</p> <p>Суъртийн буха тІехъ дешнийн маъІнашна тІехъ тергам.</p> <p>Дошаман статьях лаъчна хъехархочо дийцар, статьян хІоттамна тІехъ тергам.</p> <p>Ша бен болх: Тетрадь тІе дешан (билгалдинчу дешнех хаържинчу) дошаман статья схъайазйар.</p> <p>Шимма цхъаъна бен болх: предложешкахъ нийсачу а, тІедеанчу а маъІнашкахъ дешнаш карор.</p>
4.	<b>Дешан хІоттам (морфемика) (7 сахът)</b>	<p>Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна; цхъанаораман (гергара) дешнаш; цхъанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш; цхъанаораман дешнаш а, синонимаш а довзар; дешнашкахъ орам къастор (аттачу дешнашкахъ); чаккхе, дешан хийцалуш долу дакъа санна.</p> <p>Цхъанаораман дешнаш а, цхъана дешан кепаш а. Орам, дешхъалхе, суффикс – дешан маъІне дакъош. -р, -хо, -ча суффиксашца долу дешнаш.</p> <p>Хъастаран-жимдаран суффиксашца дешнаш кхоллар (цІа-цІелиг, кема-кемалг,...).</p>	<p>Дешаран диалог: «Муха къастало дешнийн гергарло?»</p> <p>«Орам», «цхъанаораман дешнаш» бохучу кхетамашца болх: Іамат тІехъ йалийнчу бакъонийн анализ.</p> <p>Ша бен болх: дешнийн билгалбинчу гуламехъ билгалбаъккхинчу орамца дешнаш каро.</p> <p>Шимма цхъаъна бен болх: гергара дешнаш харжар (лахар).</p> <p>(Текстехъ) Гергара дешнаш лахаран Іалашонца текстан анализ.</p> <p>Тобанашкахъ болх: билгалбинчу моІарехъ совнаха дош карорна (гучудаккхарна) лерина тІедиллар кхочушдар (масала, гергарчу дешнийн тобанехъ синоним).</p> <p>Дешан кеп хийцайаларна тІехъ тергам.</p>



			<p>Шен чулацамехь цхъана дешан кепаш йолчу текстаца болх бар: дешан кепаш лахар, дешан кепаш йустар, дешан (дешан хийцало дакъа) кепашкахь къаьсташ долу дакъа гучудаккхар «Чаккхе» бохучу кхетамца болх: Iамат тIехь йалийнчу бакъонан анализ.</p> <p>Практикин болх: Iамат тIехь йалийнчу кепача дош хийцар, цхъана дешан кепашкахь орам схъакарор а, билгалбаккхар а.</p> <p>Шардар: деллачу дешнашкахь орам билгалбаккхар а.</p> <p>Ша бен болх: цхъа орам болу дешнаш тобанашка дерзор.</p> <p>Цхъанаораман дешнех а, дешнийн кепех а хьехархочун дийцар.</p> <p>Суффиксийн а, дешхьалхенийн а меттигах а, маьIнех а кхетор.</p> <p>Тобанашкахь болх: билгалйинчу кепача могIа чекхбаккхар (- хо, -р, - ча суффиксийн гIоьнца керла дешнаш кхоллар).</p> <p>Цхъаьна бен болх: хьастаран-жимдаран суффиксашца долу дешнаш довзар.</p>
5.	<b>Морфологи (20 сахьт)</b>	<p>Цердош: йукъара маьIна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар.</p> <p>Долахь (фамили, цIе, ден цIе, дийнтийн цIераш, меттигийн цIераш, говзариин, газетийн, журналийн цIераш...) а, йукъара а цIердешнаш. ЦIердешнийн терахьашца хийцадалар. Цхьаллин терахьан а, дукхаллин терахьан а бен кеп йоцу цIердешнаш.</p> <p>ЦIердешнийн классаш.</p> <p>ЦIердешнийн классийн гайтамаш.</p> <p>ЦIердешан дожар. ЦIердешан дожар билгалдаккхар. ЦIердешнийн дожаршца а, терахьашца а хийцадалар.</p>	<p>Дешаран диалог «Муьлха къамелан дакъош девза вайна?»</p> <p>Практикин болх: «Къамелан дакъош» таблица хIоттор (цIераш, маьIна, хаттарш, масалш).</p> <p>Суьрташца болх: диктант «Молчанка» (цхьаллин а, дукхаллин а терахьехь цIердешнаш дIайаздар).</p> <p>ЦIердешнийш классашца хийцадаларна тIехь тергам, дина жамIаш Iамат тIехь балийнчу хаамца дустар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: билгалдинчу цIердешнийн классан гайтам билгалбаккхар.</p> <p>Тобанашкахь болх: къастийнчу билгалонца (масала, класс йа терахь) цIердешнаш тобанашкахь</p>

		<p>цхъаьнатохар.  Дожарш довзийтар: цІераш,  хаттарш.  Практикин болх:  предложенешкахъ  цІердешнийн дожар  билгалдаккхар.  Ша бен болх: тайп-тайпанчу  дожаршкахъ долчу  цІердешнашца предложенеш  хІиттор.</p>
	<p>Билгалдош: йукъара маьІна,  хаттарш (муха? хьенан? стенан?  муханиг?), къамелехъ пайдаэцар.  Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш.  Билгалдешнийн классашца а,  терахъашца а, дожаршца а  хийцадалар.</p>	<p>Лаамаза а, лааме а  билгалдешнашна тІехъ тергам,  бинчу тергаман жамІаш кепе  далор, шен жамІаш Іамат тІехъ  болчу хаамца дустар.  Шимма цхъаьна бен болх:  къастийнчу билгалонца  (масала, лааме йа лаамаза)  билгалдешнаш тобанашкахъ  цхъаьнатохар.  Тобанашкахъ болх:  билгалдешнаш дожаршца  легор.  Дешаран диалог: «Дерриг  билгалдешнаш хийцалой-те  классашца а, терахъашца а?».  Шардар: делла билгалдешнаш  классашца а, терахъашца а  хийцар.</p>
	<p>ЦІерметдош (йукъара кхетам).  Йаххыйн цІерметдешнаш а,  къамелехъ царах пайдаэцар а.  Текстехъ цхъана дешан ца оьшу  йух-йуха далор дІадаккхархъама,  йаххыйн цІерметдешнех пайдаэцар.</p>	<p>Текстехъ цІерметдешнийн  гІуллакхна тІехъ тергам.  Практикин болх: текстехъ йух-  йуха далийна цІердешнаш  догІучу йаххыйн  цІерметдешнашца  хийцарехула, текст нисйар.  Тобанашкахъ болх: текстехъ  цІерметдешнех пайдаэцар  догІуш хилар къастор,  цІерметдешнех пайдаэцар  дика нисцадаларехула долу  къамелан гІалаташ гучудахар.</p>
	<p>Хандош: йукъара маьІна, хаттарш,  къамелехъ пайдаэцар. Хандешан  билгалза кеп. Хандешан карара,  йахана, йогІу хан.</p>	<p>Практикин болх: шеца  хандешнаш хиларна текстана  анализ йар.  Ловзаран кепехъ шардар:  «Совнаха дош караде  (хандешан билгалзачу кепара  дешнаш)».  Шимма цхъаьна бен болх:  хандешнаш хенашца  тобанашка дерзор.  Кхоллараллин болх: хандешан</p>

			хан а хуыйцуш, текст хийцар.
		ДештІаьхье (карладаккхар). ДештІаьхьенаш тІе, чу, церан дешхьалхенех (тІе-, чу-) къастар.	ДештІаьхьенашца а, дешхьалхенашца а йолчу предложенешна тІехь тергам. ДештІаьхьенийн а, дешхьалхенийн къаьсташ йолчу башхаллех жамІ дар, Іамат тІехь балийнчу хаамца иза дустар. Дешаран диалог: «Муьлхачу къамелан дакъошца доттагІалла леладо дештІаьхьено?» Цхьаьна бен болх: предложенешкахь (атта меттигашкахь) дештІаьхьенаш а, дешхьалхенаш а йовзар.
		Ца, ма дакъалгаш а, церан маьІна а.	Предложенешкахь ца, ма дакъалгашна тІехь тергам, тергаман жамІаш кепе далор.
6.	<b>Синтаксис (9 сахьт)</b>	Предложени. Дешнийн цхьаьнакхетар. МаьІнийн (синтаксисан) хаттарийн гІоьнца предложенехь дешнашна йукъара уьйр билгалйаккхар. Предложенин коьрта меженаш: подлежащи, сказуеми. Предложенин коьртаза меженаш (тайпанашка а ца йоькуш). Йаьржина а, йаржаза а предложенеш. Хуттург йоцчу а, а хуттургаца йолчу а предложенин цхьанатайпанчу меженашна тІехь тергам.	Комментари йарехула тІедиллар кхочушдар: предложенешкара, цхьанна тІера вукхунна маьІнийн хаттар хІотто тарло, шишша дош схьайазде. Предложенехь дешнийн уьйрах хьехархочун дийцар. «Дешнийн цхьаьнакхетар» боху кхетам йукъабалор. Ша бен болх: маьІнийн хаттарийн гІоьнца предложенешкарчу дешнашна йукъара уьйр къастор. Аларан Іалашонехула а, эмоцин изшарехула а предложенийн кепех долу хаарш карладахарна тІехьажийна йолу дешаран диалог. Дифференциаци йарехула тІедиллар: предложенешна классификаци йархьама билгало къастор. Шардар: текстехь йеллачу характеристикашца йогІу предложенеш карор. Тобанашкахь болх: предложенеш а, церан характеристикаш (аларан

			<p>Галашо, эмоцин изшар) а цхъаьнайалор.</p> <p>Ша бен болх: текстера дийцаран, хаттаран, тГедожоран предложенеш схъайазйар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: предложенийн классификаци кхочушйар.</p> <p>Йукъахь предложенин коьрта меженаш билгалйахаран алгоритм хГоттор.</p> <p>Подлежащеш а, сказуемеш а карорехула шардарш.</p> <p>Хуттург а йолчу а, хуттург йоцчу а цхъанатайпанарчу меженашца йолчу предложенешна тГехь тергам.</p> <p>Текстехь цхъанатайпанчу меженашца йолу предложенеш карорна, комментари йарехула тГедиллар кхочушдар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: предложенин цхъанатайпанчу меженийн моГла чекхбаккхар.</p> <p>Кхоллараллин тГедиллар: цхъанатайпанчу меженашца йолу предложенеш хГиттор.</p> <p>Предложенешна тГехь тергам: «йаьржина», «йаржаза предложенеш» кхетамаш йукъабалор.</p>
7.	<b>Орфографи а, пунктуаци а (14 сахьт)</b>	<p>Орфографин син иралла нийсайаздаран гГалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хГоттийна а, билгалйаьхна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехь пайдаэцар а).</p> <p>Нийсайаздаран (орфографин) дошамах дешан нийсайаздар къастош (нисдеш) пайдаэцар.</p> <p>Нийсайаздаран бакьонаш а, царах пайдаэцар а: долахь цГерашкахь (фамилеш, цГераш, дайн цГераш, дийнатиин цГераш, меттигийн цГераш, говзариин, журналийн, газетийн... цГераш) а, йукъарчу цГерашкахь я, яь, ю, юь, е элпийн нийсайаздар (карладаккхар а, тГечГадар а); йеха а, йоца а из, уо дифтонгийн нийсайазйар; чаккхенгахь -г, -к элпаш долчу</p>	<p>Дешаран диалог: «Нийсайаздаран хьесап кхочушдарехь шен дарийн план муха хГотто йеза?»), диалоган жамГехь Гамийна бакьонаш талларехь дарийн хьал-тГабьхалла карлайаккхар.</p> <p>ХГокху классехь Гамочу нийсайаздаран бакьонех пайдаэцаран алгоритмийн моделаш хГиттор, хГиттийнчу алгоритмех пайдаэцар.</p> <p>Тобанашкахь болх: дешнаш Гамийнчу бакьонашца (масала, чаккхенгахь -г, -к долу цГердешнаш) тобанашкахь цхъаьнатохар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: нийсайаздаран гГалатан (масала, нохчийн меттан шала шалха элпаш йаздар (ккх, ккь,</p>

		<p>цІердешнашкахь а йа и элп йаздар; дешан чаккхенгахь шала мукъаза элпаш йаздар (дитт, мотт, балл...); нохчийн меттан шатайпа мукъаза элпаш нийсайаздар (ккх, ккъ, чкІ,...); дешан чаккхенгахь н элп йаздар; дештІаьхьенаш йаххыйн цІерметдешнашца къаьстина йазйар; дакъалгаш ца, ма хандешнашца къаьстина йаздар; й, ь, ь элпашца долу дешнаш сехьадахар; шала мукъазчу элпашца (лл, тт, сс...) долу дешнаш сехьадахар; шалхачу шала мукъазчу элпашца (ккх, ткъ, чкъ...) долу дешнаш сехьадахар; цІердешнийн дукхаллин терахьан чаккхе; дештІаьхьенийн нийсайазйар; ца, ма, дакъалгашца дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а йазйар.</p>	<p>цкъ.)) тайпане хьаьжжина, дешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар. Текстана, билгалйинчу бакъонца догІу дешнаш чулацамехь хиларна, коментари а йеш, анализ йар. Билгалйолчу бакъонна долу дешнаш йукъа а далош, предложенийн моделахь хІиттор. Таллам кхиорна шардар: нийсайаздаран гІалаташ карор. Нийсайаздаран хьесап кхочушдаран шен жамІан мах хадор, тексташ схьайазйарехь а, олуш дІайазйарехь а гІалаташ изшорхьама, хьехархочун гІоьнца шен дараш нисдар (корректировка). Проектан тІедиллар: халачу дешнийн (йаздар ма-аьлла дагахь ца лаьтгачеран а, дІайазйарехь даим а шеконаш кхоллалучеран а,) шен дошам хІоттор. Нийсайазйаран коьчал тІечІагІйан шардарш харжарехь, шен таронийн мах хадор харжа хьал кхоллар. Кхин тІе хааман хьостанех пайдаэцар оьшу проблемни хьал: нийсайаздаран дошамца дешнийн йаздар нисдар (цу йукъахь электронни носитель тІехь йерш). Проектан тІедиллар: билгалйинчу бакъонашна максимале барамехь дешнаш йукъа а далош, шен тексташ кхоллар. Проектан тІедиллар: билгалйинчу бакъонна шен дешнийн диктанташ хІиттор.</p>
8.	<b>Къамел кхиор (8 сахьт)</b>	<p>Къамелан этикетан норманаш: барта а, йозанан а кхайкхар, дехар дар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар, и.д.кх. Дешаран а, Іер-дахаран а тІекеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, нийсааларан (орфоэпин) норманаш а ларйар. Диалогехь а, дискуссехь а шена хетарг кепе дало, тІечІагІдан; барт бан а, цхьаьна гІуллакхдарехь</p>	<p>Дешаран диалог: «Муха къаьста текстан тема а, текстан коьрта ойла а? Муха къасто йеза текстан тема? Текстан коьрта ойла муха къасто йеза?». Йеллачу текстийн тема а, коьрта ойла а къасторехь коментари йарехула тІедиллар кхочушдар.</p>

		<p>йукъарчу сацамна тIетан а; шимма цхъаьна, тобанашца болх кхочушбеш, дарашна тIехъ таллам (контроль) бан (барта уьйр йан) гIо ден къамелан гIирсаш.</p> <p>Нохчийн мотт ца хуучу нахаца тIекере лелоран хъелашкахъ къамелан этикетан башхаллаш.</p> <p>Текстан план. Текстан план хIоттор, йеллачу планаца текст йазйар. Йаххыйн цIерметдешнийн, синонимийн, хуттургийн гIоьнца текстехъ предложенийн уьйр. Текстехъ коьрта дешнаш. Текстийн тайпанаш (дийцар, суртхIоттор, ойлайар) къастор (билгалдахар) а, билгалийнчу кепан шен тексташ кхоллар а. Кехатан, дIакхайкхоран (объявленин) жанр. Массара цхъаьна йа ша хIоттийнчу планаца текст схъайийцар. Талламан, довзийтаран йешар.</p>	<p>Дифференциаци йарехула тIедиллар: текстан тема а, коьрта ойла а къасторехъ гIалаташ карор.</p> <p>Практикин болх: предложенийн къеппе талхийнчу текстийн анализ а, нисйар (корректировка) а.</p> <p>Практикин болх: текстехъ маьIнийн йукъахдитарш карор.</p> <p>Цхъаьна текстан план хIоттор. Шимма цхъаьна бен болх: билгалийнчу текстан план хIоттор.</p> <p>Тайп-тайпанчу тайпанан (дийцар, суртхIоттор, ойлайар) цхъана темина йолчу кхаа текстана тIехъ тергам, текстийн хIора тайпанан башхаллех жамIийн кепаш йалор. Кхочушбинчу тергаман жамIаш «Текстийн кхо тайпа» цIе йолу таблица хIотторехъ цхъаьнадалор, таблицехъ гойту тексташ йустаран хIара параметраш: «Текст кхолларан Iалашо», «Текст хIотторан башхаллаш», «Меттан гIирсийн башхаллаш».</p> <p>Тобанашкахъ болх: хIора билгалдинчу хьолаца уггар догIу текстан тайпа харжар («Текстийн кхо тайпа» цIе йолчу таблица тIе а тевжаш).</p> <p>Кхоллараллин тIедиллар: тайп-тайпанчу тайпанийн барта а, йозанан кепакх а тексташ (суртхIоттор, ойлайар, дийцар) хIиттор (кхоллар).</p> <p>Практикин болх: хIоттийнчу коммуникативни хъесаппе хъаьжжина, къамелан алар хIоттор.</p> <p>ТIекере кхочушйечу хенахъ шен къамелан культурин (оьздангаллин) ша шен мах хадор.</p> <p>Кхоллараллин белхаш: къамелан этикетан норманех пайда а оьцуш, шайца кхайкхар, дехар дар, бехк</p>
--	--	--	--

			цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар долу йаккхий йоцу барта а, йозанан а тексташ кхоллар. Къамелан тренинг: тобанан белхан, бинчу тергаман, кхочушбинчу мини-талламан, проектан тедилларан жамIех доккху доцу къамел дар кечдар.
<b>Резерв (дийнна дешаран шарна) – 3 сахът</b>			

#### 4 класс (68 сахът)

№ п/п	Дакъа	Чулацам	Дешархойн гуллакхдаран коьрта кепаш
1.	<b>Нохчийн маттах болу хаамаш (1 сахът<sup>3</sup>, курсан массо декъехъ дIахьо Iамор)</b>	Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт санна. Мотт бовзаран тайп-тайпана некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент, мини-таллам, проект.	Iаморан диалог: «ХIора халкъана шен мотт ларбар мехала (ладаме) хIунда ду? 2007 шеран 25 апрелан N 16-РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хьокъехъ» Нохчийн Республикин законан (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.) статьяш йукъарчу хьолехъ йешар: «2 статья. Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттанаш «1.Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттанаш ду оьрсийн а, нохчийн а меттанаш. Нохчийн а, оьрсийн а меттанийн пачхьалкхан статус хиларо Нохчийн Республикехъ дехаш долчу Россин Федерацин кхечу къаьмнийн шайн мотт кхиорехъ а, цунах пайдаэцарехъ а йолу бакъонаш ца изъшайо». <i>(«1. Государственными языками Чеченской Республики являются русский и чеченский языки. Статус чеченского и</i>

<sup>3</sup> Билгалбина сахътийн барам хъехаман кепехъ бу, дешархойн хъашташка, лехамашка хъаьбжина нисбан йиш йолуш бу..

			<p>русского языков как государственных не ущемляет права других народов Российской Федерации, проживающих в Чеченской Республике, в использовании и развитии своих языков»).</p> <p>Хъехархочун «Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт санна» темина дийцар-кхетор. Россин меттанийн шортенан тайп-тайпаналех а, хІора халкъан дахарехь ненан меттан маъІнах а ойланаш кепе йалор кхочушден Іаморан диалог. Лингвистикин мини-талламан, проектан тІедилларан, мотт Іаморан методех санна, пайдаэца таро хилар дийцаре дар. Іаморан диалог «Муха харжа деза мини-таллам, проектан тІедиллар кхочушдарехь хааман хьоста?».</p> <p>«Текст», «Фонетика, графика, орфоэпи», и.д.кх. дакъошкахь, шаьш кхочушдарехь текстан, графика, озан хаамна, дешаран хьесапца догІуш, анализ йан хаар кхиадо практикин белхаш. Курсан массо дакъошкахь, йалийнчу кепашна тІе а тевжаш, цхьаьна ден а, ша ден а проектан тІедахкарш кхочушдар.</p>
2.	<p><b>Фонетика, графика, орфоэпи (2 сахьт, курсан массо декъехь дІахьо Іамор)</b></p>	<p>Йеллачу параметрашца дашехь а, дашехь доцуш а аьзнийн характеристика, дустар, классификаци йар. Дешан аьзнийн-элпийн таллам.</p> <p>Къамел даран (говoreние) а, йешаран а процессехь нийса интонаци (иэшар). Аьзнийн, аьзнийн цхьаьнакхетарийн аларан норманаш; дешнашкахь, хІинцалерчу нохчийн литературни меттан норманашца йогІу, йохалла (Іаматехь Іамочу дешнийн кІеззиг</p>	<p>Йешначу текстан чулацамах кхетар.</p> <p>Іаморан диалог «Муьлхачу билгалонашца аьзнийн характеристика йан хаьа вайна?».</p> <p>Шимма цхьаьна болх бар: йеллачу билгалонашца аьзнийн барта характеристика кхочушйар.</p> <p>Аьзнийн-элпийн талламна йеллачу алгоритмана</p>



		масалшна тӀехь).	цхьаьна анализ кхочушйар. Практикин болх: деллачу дешнийн аьзнийн-элпийн таллам дӀабахьар.
3.	<b>Лексика (3 сахьт)</b>	Къамелехь синонимех, антонимех, омонимех пайдаэцарна тӀехь тергам. Къамелехь дешнийн чӀагӀделлачу цхьаьнакхетарех (фразеологизмех) пайдаэцарна тӀехь тергам (довзийтар).	Ӏаморан диалог «Стенна оьшу дешнаш?» Комментареш а йеш, тӀедиллар кхочушдар: текстан предложенера йукьахдитар долчоьхь хӀотто синонимийн моӀарера догӀу дош харжар, шен харжамах кхетор. Тобанашкахь болх: дидактикин текстаца болх, предложенешкахь дешнаш догӀуш хиларан анализ, дешан харжам дика ца нисбелла меттигаш карор, карийна гӀалаташ нисдар (уггар нийса синоним харжар). Суьрташца болх: суьрташ шайца догӀучу фразеологизмашца цхьаьнадалор. Шимма цхьаьна бен болх: фразеологизмаш а, церан маӀнаш а цхьаьнадалор. Тобанашкахь болх: тексташкахь фразеологизмаш лахар. Кхоллараллин тӀедиллар: фразеологизман хӀоттамна йукьа догӀучу дешнийн маӀнех ма-дарра кхетаран буха тӀехь забарийн шайн суьрташ кхоллар (дахкар).
4.	<b>Дешан хӀоттам (морфемика) (3 сахьт)</b>	Хийцалучу дешнийн хӀоттам, морфемаш атта къасталучу дешнашкахь орамаш, дешхьалхенаш, суффиксаш, чаккхенаш билгалйахар (Ӏамийнарг карладаккхар). Дешан лард. Чолхе дешнаш (довзийтар).	Ӏаморан диалог: «Дешан муьлха дакъош девза вайна?», диалог дӀайахарехь дешан дакъойх Ӏамийнарг карладаккху (маӀна, къасторан некъ, билгалдаккхаран некъ). Дешан лард йовзийтар, «дешан лард» кхетам йукьабалор. Цхьаьна гӀуллакхдар: дешан хӀоттамца таллам баран алгоритм хӀоттор. Шардар: хӀоттийнчу алгоритмаца дешан хӀоттамца таллам бар

			<p>дІадахъар.</p> <p>Шимма цхъаъна бен болх: дешан хІоттамна бинчу талламехъ гІалаташ лахар. Вовше таллам а беш, хІораммо ша кхочушбен болх: далийнчу дешнийн лард къастор.</p> <p>Іаморан диалог: «Муълхачу дешнех ала мегар ду чолхе дешнаш?».</p> <p>«Чолхе дешнаш» кхетам йукъабалор.</p> <p>Цхъаъна бен болх: далийнчу дешнашна йукъахъ чолхе дешнаш карор.</p>
5.	<b>Морфологи (27 сахът)</b>	<p>Коърта а, гІуллакхан а къамелан дакъош (йуъхъанцара довзийтар). Цердош. Цердешнийн легар. 1, 2, 3, 4-чу легарийн цердешнаш. Долахъ цердешнийн легар (цІераш, фамилеш).</p> <p>Билгалдош. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн легар. 1,2-чу легаран билгалдешнаш. Легалуш доцу билгалдешнаш (хъенан? стенан? хаттаршна жоп лун билгалдешнаш).</p> <p>Терахъдош. Масаллин а, рогІаллин а терахъдешнаш.</p> <p>Церметдош. Йаххыйн цІерметдешнаш (карладаккхар). Цхъаллин а, дукхаллин а терахъан йаххыйн цІерметдешнийн дожаршца хийцадалар.</p> <p>Хандош. Хандешан билгалза кеп. Хандешнийн карара, йахана, йогІу хан. Хандешнаш хенашца хийцадалар.</p> <p>Куцдош (йукъара кхетам). МаьІна, хаттарш, къамелехъ пайдаэцар.</p> <p>ДештІаьхъе. Хуттург. Цхъалхе а, чолхе а предложенешкахъ хуттургаш. Дакъалгаш <i>ца, ма</i>, церан маьІна.</p>	<p>«Къамелан дакъош» таблицца болх, таблицин чулацаман анализ. Тобанашкахъ болх: дешнаш тобанашкахъ цхъаънатоха бух карор (къастор) (тобанашка дерзорхъама тайп-тайпанчу билгалонех пайдаэца мега, масала: къамелан дакъошца; цІердешнашна - классашца, терахъашца, легаршца, хандешнашна - хаттаршца, хенашца).</p> <p>Практикин болх: цІердешнийн грамматикин билгалонаш къастор. Шардар: дешнаш а, церан грамматикин характеристикаш а цхъаънайалор. Работа в парах: цІердешнаш тайп-тайпанчу баххашца тобанашка дерзор. Шардар: текстехъ билгалйинчу грамматикин характеристикашца цІердешнаш карор. Дифференцированни тІедиллар: цІердешнийн могІарехъ совнах цІердош карор – тобанехъ кхечу дешнийн йолу грамматикин билгалонех муълхха а цхъаъ йоцу цІердош. Практикин болх:</p>

			<p>билгалдешнийн грамматикин билгалонаш къастор.</p> <p>Комментареш а йеш, билгалдешан кеп цІердешан кепаци цхъаьнайалоран тІедиллар кхочушдар.</p> <p>Тобанашкахъ болх: дидактикин текстан анализ, текстехъ лааме а, лаамаза а билгалдешнаш карор.</p> <p>Практикин болх: хандешан грамматикин билгалонаш къастор.</p> <p>Комментарешца тІедиллар кхочушдар: хандешнаш а, церан грамматикин характеристикаш цхъаьнайалор.</p> <p>Тобанашкахъ болх: хандешнаш тобанашкахъ цхъаьнатохар (хенашца а, билгалзачу кепаци).</p> <p>тІедиллар цхъаьна кхочушдар: текстехъ хандешнаш хиларехула анализ.</p> <p>Куцдешнашна тІехъ тергам: маьІна билгалдар.</p> <p>Практикин болх: цІердешнийн, билгалдешнийн, хандешнийн грамматикин билгалонаш къастор.</p> <p>Дифференцированни тІедиллар: цІердешнийн, билгалдешнийн, хандешнийн грамматикин билгалонаш къасторехъ гІалаташ лахар.</p> <p>Практикин болх: кхетам (легар, хандешан билгалза кеп, терахъ, и. д. кх.) шен йоццучу характеристикаца цхъаьнабалор.</p>
6.	<b>Синтаксис (9 сахът)</b>	<p>Дош а, дешнийн цхъаьнакхетар а, предложени а, церан тераллех а, башхаллех а кхетар; аларан Іалашоне хъаьжжина, предложенийн тайпанаш (дийцаран, хаттаран, тІедожоран); синхаамийн изшаре (айдаран а, айдаран йоцу а) хъаьжжина, предложенийн тайпанаш; йаьржина а, йаржаза а</p>	<p>Предложени, дешнийн цхъаьнакхетар, дош дустарца а, церан тераллин а, башхаллин а баххаш далорца а, дІахьош йолу Іаморан диалог.</p> <p>Тобанашкахъ болх: аларан Іалашоне а, эмоцин изшаре а хъаьжжина предложенийн</p>

		<p>(Іамийнарг карладаккхар). Цхьалхечу предложенин синтаксически таллам. Цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш: хуттургаш йоцу а, хуттургашца йолу а. Цхьанатайпанчу меженашца йолчу предложенешкахь дагардаран интонаци (изшар). Цхьалхе, чолхе предложени (йовзийтар). предложение (ознакомление).</p>	<p>классификаци. Цхьалхечу предложенин синтаксически таллам. Цхьалхе а, чолхе а предложенийн башхаллашна тІехь тергам. Шардар: къаьсттинчу билгалонца предложенеш тобанашка йерзор. Цхьаьна гІуллакхдар: дешнийн цхьаьнакхетарш а, предложенеш а хІиттор. Практикин болх: Іамийна кхетамаш (предложенин цхьанатайпанара меженаш, чолхе предложени) масалшца цхьаьнабалор.</p>
7.	<b>Орфографи а, пунктуаци а (9 сахьт)</b>	<p>Орфографин син иралла нийсайаздаран гІалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хІюттийна а, схьакховдийна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехь пайдаэцар а). Нийсайаздаран (орфографин) дошамах, дешан нийсайаздар къастош (нисдеш), пайдаэцар. Нийсайаздаран бакьонаш а, царах пайдаэцар а: дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а йазйар; хуттургаш йоцуш а, хуттургашца а цхьаьнатоьхначу предложенешкахь сацаран хьаьркаш. Шина цхьалхечу предложенех лаьттачу чолхечу предложенехь сацаран хьаьркаш (тергам).</p>	<p>ХІокху классехь Іамочу нийсайаздаран бакьонех пайдаэцаран алгоритмийн моделаш хІиттор, хІиттийнчу алгоритмех пайдаэцар. Текстана, билгалйинчу бакьонца догІу дешнаш чулацамехь хиларна, комментари а йеш, анализ йар. Таллам кхиорна шардар: дидактикин текстаца болх беш, дешнийн йаздар нийсайаздаран (орфографин) норманашца догІуш хилар къастор, нийсайаздаран (орфографин) гІалаташ карор. Тобанашкахь болх: дешнашкахь гІалаташ карор а, гІалат динчу меттахь дилла деза элп харжарх кхетор а. Шимма цхьаьна бен болх: пайдаоьцучу бакьонийн тайпанца дешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар. Тобанашкахь болх: йаздар Іамийнчу бакьонашца кхето таро йолу дешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар. Нийсайаздаран (орфографин) хьесап кхочушдаран шен жамІан</p>

			<p>мах хадор, тексташ схъайазйарехъ а, олуш дйайазйарехъ а галаташ изшорхъама хъехархочун гоьнца шен дараш нисдар (корректировать дар). Проектан тедиллар: халачу дешнийн шен дошам хиттор (йаздар ма-аьлла дагахъ ца лаьтгачу, йиллина шеконаш кхоллалучу, и.д.кх. дешнийн).</p> <p>Шен таронийн мах хадоран хьал кхоллар: нийсайазйаран коьчал тегйагйан шардарш харжар.</p> <p>Кхин те хааман хьостанех пайдаэцар оьшу проблемни хьал: нийсайаздаран дошамца дешнийн йаздар нисдар (цу йукъахъ электронни носитель тегхъ йерш).</p> <p>Проектан тедиллар: билгалйинчу бакъонашна максимале барамехъ дешнаш йукъа а далош, шен тексташ кхоллар.</p> <p>Проектан тедиллар: билгалйинчу бакъонна шен дешнийн диктанташ хиттор.</p> <p>Дешнийн дйайаздаран нийса хилар ша таллар, нийса ца йаздина дешнаш карор а, шен галаташ нисдар а.</p> <p>Йаздар нийса хиларан бух абалорехъ, нийсайаздаран коьчал тегхъ бинчу тергаман жамI дарехъ барта алар.</p>
8.	Къамел кхиор (8 сахът)	<p>Барта а, йозанан а тегкеренан хьелаш (кехат, декъалваран открытка, дйакхайкхор (объявлени), и.д.кх.); диалог; монолог; текстан цйарехъ текстан тема йа коьрта оила гайтар.</p> <p>Йозанан къамелан нийса хилар, хьал долуш хилар, исбаьхьалла а тидаме а оьцуш, тексташ (йелларш а, шен а) нисйар.</p> <p>Схъайийцар, дйайазйар (текстан</p>	<p>Тобанашкахъ болх: текстана анализ йар, йалашонца а, тегкеренан хьелашца а меттан гйирсийн харжар нийсачу буха тегхъ хилар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: текстан анализ а, цуьнан чулацамехъ маьйнин галаташ карор а.</p> <p>Кхоллараллин теддахкарш:</p>

	<p>барта а, йозанан кепахь а ма-йарра схъайийцар, текстан барта хоржуш схъайийцар).</p> <p>Сочинени йозанан белхан тайпа санна.</p> <p>Талламан, йовзийтаран йешар.</p> <p>Текстехь гучу кепехь балийна хаам лахар. Текстехь болчу хааман буха тIехь цхъалхечу жамIийн кепаш йалор. Текстехь болчу хааман интерпретаци а, жамIдар а.</p>	<p>тайп-тайпанчу тайпанийн барта а, йозанан кепахь а тексташ (суртхIоттор, ойлайар, дийцар) кхоллар.</p> <p>Практикин болх: билгалдинчу хьолаца йогIу жанр харжар а, кехат, декъалваран открытка, дIайаздарш (записки) йаздар а.</p> <p>Кхоллараллин тIедиллар: цхъана темина тайп-тайпанчу тайпанийн тексташ хIиттор (суртхIоттор, дийцар, ойлайар).</p> <p>Практикин болх: йешначу книгина отзыв (хетарг) йазйар.</p> <p>Тобанашкахь болх: маъIнийн гIалаташ долуг текст нисйар (корректировать йар).</p> <p>тIедиллар цхъаьна кхочушдар: критерешца текстийн анализ: нийса, хьал долуг хилар, къаьсташ хилар (исбаьхьалла).</p> <p>80 дашал сов барам боцу тексташ нийса схъайазйан.</p> <p>Iамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, 75 дашал сов барам боцу тексташ олуш дIайазйан.</p> <p>Изложенешна а, сочиненешна а тIехь болх беш шен дарийн анализ, шен дараш йалийнчу алгоритмашца дустар.</p> <p>Iаморан хьесап кхочушдар нийсахиларан ша шен мах хадор: шен текст йуьхьанцарчу текстаца (изложенешкахь) а, билгалйинчу темица (сочиненешкахь) а йустар.</p> <p>Практикин тIедиллар: Iаморан-практикин хьесап кхочушдархьама хаам схъаэцаран хьоста харжар (дошаман, справочникан билгал цхъа тайпа).</p> <p>Кхоллараллин тIедиллар:</p>
--	--	--

		гуш-хезаш гІеххъа (кІеззиг) къамел дарна кечам.
<b>Резерв (дийнна дешаран шарна) – 6 сахът</b>		

## НОХЧИЙН МЕТТАН ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИ

### 1КЛАСС

№ п/п	Программин дакъойн а, темийн а цІераш	Сахътийн барам			Электронни дешаран ресурс.
		Раздела н сахъташ	Талламан белхаш	Кхолларал лин белхаш	
1.1	Абатал хьалхара мур	7	0	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>
<b>Дерриге:</b>		<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
2.1.	Деша а, йаздан а 1амош болу абатан мур	50	0	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>
<b>Дерриге:</b>		<b>50</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
3.1.	Деша а, йаздан а 1амош болу абатал тІаьхъара мур	11	1	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>
<b>Дерриге:</b>		<b>11</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>ПРОГРАММИЦА САХЪТИЙН БАРАМ</b>		<b>68</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

## Нохчийн меттан тематикин планировани

### 2 класс

№	Программин дакъойн а, темийн а	Сахътийн барам	Элект
---	--------------------------------	----------------	-------

п/п	цІераш	Декъан сахъташ	Талламан белхаш	Кхолла раллин белхаш	ронни деша ран ресур с
	<b>Дакъа 1. Маттах лаьцна йукъара хаамаш</b>				
1.1	Мотт адамийн тІекеренан коърта гІирс а, къоман культурин хилам а санна.	2	0	0	www. deshar kho.ru ps95.r u/dikd osham /
1.2	Россин а, дуьненан а меттан шортенан тайп-тайпаналлех йуьхьанцара кхетамаш. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ.	2	0	0	deshar kho.ru ps95.r u/dikd osham /
<b>Декъехула дерриг сахъташ</b>		<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>Дакъа 2. Фонетика, графика, орфоэпии</b>					
2.1.	Аьзнийн маьІна къасторан гІуллакх; аьзнаш а, элпаш а; зевне, къора мукъаза аьзнаш довзар	2	0	0	www. deshar kho.ru ps95.r u/dikd osham / www. urok9 5/ru.
2.2	Озан башхаллин характеристика: мукъа – мукъаза; зевне – къора мукъазнаш	2	0	0	deshar kho.ru ps95.r u/dikd osham /
2.3	Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа фонемаш (аь – аь, оь – оь, уь – уьй) а, уьш элпашца билгалйар а (аь, оь, уь, яь, юь). Я, яь, ю, юь, е(ё) элпашца	1	0	0	deshar kho.ru ps95.r



	дешнаш.				u/dikd osham /
2.4	Э, е элпашца дешнаш. Деа а, доа а мукъанаш. Й элпаца долу дешнаш.	1	0	0	ps95.r u/dikd osham /
2.5	Нохчийн меттан ша-тайпа мукъаза фонемаш ( <i>ɔI, kI, кь, кх, nI, mI, xI, хь, ɟI, ɟI, I</i> ) а, уьш элпашца билгалйар а. <i>Щ, ь, ы, ф</i> элпашца долу дешнаш.	2	0	0	deshar kho.ru ps95.r u/dikd osham /
2.6	Шеконца [ <i>овь</i> ], [ <i>ой</i> ], [ <i>эв</i> ] хеза дешнаш нийсайаздар	1	0	0	www. deshar kho.ru ps95.r u/dikd osham /
2.7	Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъаза элпийн цхъаьнакхетарш дерш а цхъаьна).	2	1	0	ps95.r u/dikd osham / www. urok9 5/ru.
2.8	Дошамашца болх беш алфавитах болчу кхетамах пайдаэцар. Элпийн боцу графикан гIирсап: дешнашна йуккъехь кIайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк, абзац (цIен могIа), сацаран хьаьркаш (Iамийнчун барамехь).	2	0	0	www. deshar kho.ru ps95.r u/dikd osham / www. urok9 5/ru.
<b>Декъехула дерриг сахьташ</b>		<b>13</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>Дакъа 3. Лексика</b>					

3.1.	Дош декаран а, маџнин а цхъаалла санна. Дешан лексикин маџна (йукъара кхетам).	2	0	0	www.deshar kho.ru ps95.r u/dikd osham /
3.2	Текстехула дешан маџна билгалдакхар йа дошаман гџоьнца маџна нисдар.	1	0	0	www. urok9 5/ru.
3.3	Цхъанамџнийн а, дукхамџнийн а дешнаш (атта дешнаш, тергам).	1	0	0	www. deshar kho.ru
3.4	Къамелехъ синонимех а, антонимех а пайдаэцарна тџехъ тергам.	1	0	0	ps95.r u/dikd osham /
<b>Декъехула дерриг сахъташ</b>		<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>Дакъа 4. Дешан хџоттам (морфемика)</b>					
4.1.	Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна	1	0	0	www. deshar kho.ru
4.2.	Цхъанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш	1	0	0	www. urok9 5/ru.
4.3	Дешнашкахъ орам къастор (аттачу меттигашкахъ).	1	0	0	www. deshar kho.ru
<b>Декъехула дерриг сахъташ</b>		<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>Дакъа 5. Морфологи</b>					
5.1	Цџердош (довзийтар): йукъара маџна, хаттарш («мила?», «хџун?»), къамелехъ пайдаэцар.	1	0	0	www. deshar kho.ru ps95.r u/dikd osham /
5.2	Йукъара а, долахъ а цџердешнаш (фамилеш, цџераш, дайн цџераш, дийнатийн цџераш, меттигийн цџераш).	1	1	0	www. deshar kho.ru ps95.r u/dikd osham /

5.3	Хандош (довзийтар): йукъара маъІна, хаттарш («хІун до?», «хІун дина?», «хІун дийр ду?»), къамелехъ пайдаэцар.	2	0	0	www.deshar kho.ru ps95.r u/dikd osham /
5.4	Билгалдош.	2	0	0	www.deshar kho.ru
5.5	ДештІаьхье. Уггар йаьржина дештІаьхьенаш: <i>mle</i> , <i>mІера</i> , <i>чу</i> , <i>чуьра</i> , <i>кІел</i> , и.д.кх.	1	0	0	www. urok9 5/ru.
<b>Дерриг:</b>		<b>7</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>Дакъа 6. Синтаксис</b>					
6.1	Предложени. Предложенехъ дешнийн къепе; предложенехъ дешнийн уьйр (карладаккхар).	1	0	0	www.deshar kho.ru www. urok9 5/ru.
6.2	Аларан Іалашоне хьаьжжина, предложенийн тайпанаш: дийцаран, хаттаран, тІедожоран предложенеш.	2	0	0	www.deshar kho.ru ps95.r u/dikd osham /
6.3	Синхаамийн изшаре (эмоцин окраске) хьаьжжина, предложенийн тайпанаш (интонацехула (изшарехула): айдаран а, айдаран йоцу а предложенеш	1	0	0	www.deshar kho.ru ps95.r u/dikd osham / www. urok9 5/ru.
<b>Дерриг:</b>		<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>Дакъа 7. Орфографи а, пунктуаци а</b>					
7.1	Морфологи лингвистикин дакъа санна Предложенин йуьххьехъ а, долахъ цІерашкахъ а доккха элп (цІераш, фамилеш, дийнатийн цІераш);	2	0	0	www.deshar kho.ru ps95.r u/dikd

					osham / www. urok9 5/ru.
7.2	Предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш; дош цхьана моґарера вукху моґаре сехьадаккхар (дешан морфемин декъадалар тидаме а ца оьцуш);	2	0	0	www. deshar kho.ru ps95.r u/dikd osham / www. urok9 5/ru.
7.3	Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: долахь цӀерашкахь доккха элп: цӀераш, фамилеш, дайн цӀераш, дийнатийн цӀераш, меттигийн цӀераш; йукъарчу цӀерашкахь а, кхечу къамелан дакъошкахь а (нохчийн меттан дешнашкахь ) <i>я, яь, ю, юь, е (ё)</i> элпийн нийсайаздар, тӀеэцначу (йукъарчу) дешнашкахь <i>я, ю, е (ё)</i> элпийн нийсайаздар.	3	1	0	www. deshar kho.ru ps95.r u/dikd osham / www. urok9 5/ru.
7.4	ТӀеэцначу дешнашкахь (долахь цӀерашкахь) <i>я, ю, е (ё)</i> элпийн нийсайаздар.	1	0	0	www. deshar kho.ru ps95.r u/dikd osham / 
7.5	Нохчийн меттан мукъазчу элпийн ( <i>къ, кI, кх, гI, и.д.кх.</i> ) нийсайаздар	2	0	0	www. urok9 5/ru.
7.6	Шеконца [ <i>овв</i> ], [ <i>ой</i> ], [ <i>эв</i> ] хезачу дешнийн нийсайаздар ( <i>-эв, -авв, -ев</i> ); <i>ц, ь, ы, ф</i> элпашца долчу дешнийн нийсайаздар;	2	0	0	www. deshar kho.ru
7.7	Деха мукъа <i>и, уь</i> хезачохь <i>й</i> элп йаздар; дештӀаьхьенаш цӀердешнашца къаьстина йазйар.	3	0	0	www. deshar kho.ru
<b>Дерриг:</b>		<b>15</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>Дакъа 8. Къамел кхиор</b>					
8.1	Коммуникативни хьесап эвсараллица кхочушдархьама, барта	1	0	0	www. deshar

	тӀекеренан Ӏалашонашца а, хьелашца а цхьаьнабогӀу меттан гӀирсаш харжар (деллачу хаттарна жоп далархьама, шена хетарг алархьама). Къамел дан хаар (дӀадоло, къамелехь дакъалаца, къамел чекхдаккха, тидам тӀеберзо, и.				kho.ru ps95.ru/dikdosham/ www.urok95.ru.
8.2	Къамелан диалоган кеп практикехь карайерзор. Дешаран а, Ӏер-дахаран а тӀекеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, орфоэпин (нийсааларан) норманаш а ларйар.	1	0	0	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www.urok95.ru.
8.3	Суьртан репродукцихула барта дийцар хӀоттор. Ша бинчу тергамашкахула а, хаттаршкахула а барта дийцар хӀоттор	1	0	0	www.urok95.ru.
8.4	Текст. Текстан билгалонаш: текстера предложенийн маьӀнийн цхьаалла; текстера предложенийн хьалх-тӀаьхьалла; текстехь кхочушхилла йаьлла ойла гайтар.	1	0	0	www.desharkho.ru
8.5	Текстийн тайпанаш: суртхӀоттор, дийцар, ойлайар, церан башхаллаш (йуьхьанцара довзийтар).	2	0	0	www.urok95.ru.
8.6	Текстийн тайпанаш: суртхӀоттор, дийцар, ойлайар, церан башхаллаш (йуьхьанцара довзийтар). Декъалдар а, декъалдаран открытка (диллина кехат) а.	2	0	0	www.desharkho.ru
8.7	Текстах кхетар: текстехь болчу хааман буха тӀехь цхьалха жамӀаш кепе далоран хаар кхиор. Нийсачу интонација (изшарца) текстан хозуьйтуш исбаьхьаллин йешар. Хаттаршна тӀе а тевжаш, 25-35 дешан барамехь йолу дийцаран текст ма-йарра схьайийцар.	2	0	0	www.urok95.ru.
<b>Дерриг:</b>		<b>10</b>			
<b>Резервни хан</b>		<b>7</b>			
<b>Программаин сахьтийн йукъара терахь</b>		<b>68</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	

## Нохчийн меттан тематикин планировани

### 3 класс

№ п/п	Программин дакъойн а, темийн а ц1ераш.	Сахьтийн барам			Элек трон ни деша ран ресур с
		Декъан сахьташ	Талламан белхаш	Кхол лара ллин белха ш	
Дакъа 1. 1амийнарг карладаккхар.					
1.	Къамел. Текст. Предложени.  Доларчу ц1ерашкахь доккха элп йаздар. Цхъанаораман дешнаш.	4	1		<a href="https://desha.rkho.ru/">https:// desha rkho.r u/</a>  <a href="http://www.urok95.ru/">www. urok9 5/ru</a>  <a href="https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https:// ps95. ru/noh chiyn- tezaur us/</a>  <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https:// ps95. ru/dik dosha m/ru/</a>
Дерриг:		4	1		
Дакъа 2. Аьзнаш а, элпаш а.					
2.	Аз а,элп а вовшех муха къаьста? Аьзнаш а, элпаш а. Дош. Дешдакъа. Дош сехьадаккхар. Деха а, доца а мукъа аьзнаш. Шалхачу элпашца билгалдеш долу аьзнаш. Къасторан хьаьркаш. Доца шеконан мукъа	11	1	1	<a href="https://desha.rkho.ru/">https:// desha rkho.r u/</a>  <a href="http://www.urok95.ru/">www. urok9 5/ru</a>

	<p>абзнаш.</p> <p>Доца шеконан мукъа абзнаш.</p> <p>Дешан чаккхенгахъ –Н йаздар.</p>				<a href="https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a>  <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>11</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Дакъа 3. Предложени.</b>					
3.	<p>Дийцаран а, хаттаран а предложенеш. Айдаран предложени. Т1еч1аг1дар.</p> <p>Подлежащи а, сказуеми а.</p> <p>Предложения, дешнийн цхъанакхетарш а. Текст.</p>	10	0	1	<a href="https://deshar.kho.ru/">https://deshar.kho.ru/</a>  <a href="http://www.urok95.ru/">www.urok95.ru/</a>  <a href="https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a>  <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>10</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	
<b>Дакъа 4. Дешан х1оттам.</b>					
4.	<p>Орам. Орамехъ шалха мукъаза элпаш йаздар. Чаккхе. Дешан чаккхенга шала мукъаза элпаш йаздар. Дешхъалхе. Дешхъалхе а, дешт1аьхъе а. Суффикс.</p>	9	1	2	<a href="https://deshar.kho.ru/">https://deshar.kho.ru/</a>  <a href="http://www.urok95.ru/">www.urok95.ru/</a>

					<a href="https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">5/ru https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>9</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>Дакъа 5. Къамелан дакъош.</b>					
5.	Къамелан дакъош. Цердешнийн терахъаш.	3	0	0	<a href="https://deshar.kho.ru/">https://deshar.kho.ru/</a> <a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>Дакъа 6. Цердош.</b>					
6.	Цердош. Доккхачу элпаца йазден Цердешнаш. Цердешнийн терахъашца хийцадалар. Цердешнийн классаш. Цердешнийн дожаршца хийцадалар. (легар). Т1еч1аг1дар.	7			<a href="https://deshar.kho.ru/">https://deshar.kho.ru/</a> <a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a> <a href="https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>



					<a href="https://dosham.ru/">dosham.ru/</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>7</b>			
<b>Дакъа 7. Билгалдош.</b>					
7.	Билгалдош. Дуьхьал маъла долу билгалдешнаш. Лааме а, лаамаза а билгалдешнаш. Билгалдош тӀечлагӀдар.	4			<a href="https://deshar.kho.ru/">https://deshar.kho.ru/</a>  <a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>  <a href="https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a>  <a href="https://ps95.ru/dikdosham.ru/">https://ps95.ru/dikdosham.ru/</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>4</b>			
<b>Дакъа 8. Хандош.</b>					
8.	Хандош. Хандешнийн хенашца хийцадалар. Хандешан билгалза кеп. Хандешнашца ЦА, МАНийсайаздар.	7	<b>1</b>		<a href="https://deshar.kho.ru/">https://deshar.kho.ru/</a>  <a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>  <a href="https://ps95.ru/dikdosham.ru/">https://ps95.ru/dikdosham.ru/</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>7</b>	<b>1</b>		
<b>Дакъа 9. Шарахь 1амийнарг карладаккхар.</b>					

9.	Текст. Дешан х1оттам. Къамелан дакъош. Аьзнаш а, элпаш а.  Цердешнийн дожарш.	4			<a href="https://deshar.kho.ru/">https://deshar.kho.ru/</a>  <a href="http://www.urok95.ru/">www.urok95.ru/</a>  <a href="https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a>  <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>4</b>			
10.	Сочинени	1			
	Изложени	3			
	Талламан белхаш	4			
	Т1ера схъайазйар.	1			
<b>Дерриг</b>		<b>9</b>			
<b>Программин сахътийн барам</b>		<b>68</b>			

## НОХЧИЙН МЕТТАН ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИ

### 4 КЛАСС

№ п/п	Программин дакъойн а, темийн а ц1ераш	Сахътийн барам			Электронни дешаран ресурс.
		Разделан сахъташ	Талламан белхаш	Кхолларал лин белхаш	
1.1	1амийнарг карладаккхар	18	2	1	<a href="https://des">https://des</a>

					<a href="https://harkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">harkho.ru/ https://uro k95.ru ps95.ru/dik dosham/</a>
<b>Разделан жам1:</b>		<b>18</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
2.1.	<b>Ціердош</b>	13		1	<a href="https://des.harkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://des harkho.ru/ https://uro k95.ru/ ps95.ru/dik dosham/</a>
<b>Разделан жам1:</b>		13		1	
3.1.	<b>Билгалдош</b>	8	1	0	<a href="https://des.harkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://des harkho.ru/ https://uro k95.ru/ ps95.ru/dik dosham/</a>
<b>Разделан жам1:</b>		8	1	0	
4.1.	<b>Терахьдош</b>	2	0	0	<a href="https://des.harkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://des harkho.ru/ https://uro k95.ru/ ps95.ru/dik dosham/</a>
<b>Разделан жам1:</b>		2	0	0	
5.1	<b>Ціерметдош</b>	3	0	1	<a href="https://des.harkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://des harkho.ru/ https://uro k95.ru/ ps95.ru/dik dosham/</a>
<b>Разделан жам1:</b>		<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	
6.1	<b>Хандош</b>	8	0	0	<a href="https://des.harkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://des harkho.ru/ https://uro k95.ru/ ps95.ru/dik dosham/</a>
<b>Разделан жам1:</b>		<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
7.1	<b>Чолхе предложенеш</b>	1	0	0	<a href="https://des.harkho.ru/https://urok95.ru/">https://des harkho.ru/ https://uro k95.ru/</a>

					ps95.ru/dik dosham/
<b>Разделан жам1:</b>		<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
8.1	<b>Т1едерзар</b>	1	0	0	<a href="https://des&lt;br/&gt;harkho.ru/">https://des harkho.ru/</a> <a href="https://uro&lt;br/&gt;k95.ru/">https://uro k95.ru/</a> ps95.ru/dik dosham/
Разделан жам1:		1		0	
9.1	1амийнарг карладаккхар, т1еч1аг1дар.	7	1	0	
Разделан жам1:		7	1	0	
10.1	Сочинени	1			
10.2	Изложени	2			
10.3	Талламан белхаш	4			
Разделан жам1:		7			
Программин сахътийн барам		68			

# НОХЧИЙН МЕТТАН ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ

## 1 класс

№ п/п	Урокан тема	Сахьтийн барам			Терахь	Электронни дешаран ресурс
		Сахьт	Талламан белхаш	Кхоллараллин белхаш		
Абатал хьалхара мур-7 сахьт						
1	Йоза йаздаран кеп а, цуьнан аг1онаш т1ера сизаш довзийтар.	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
2	Мог1анаш а, мог1анийн йаккъаш а.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
3	Нийса сизаш хьекхар.	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
4	Деха а, доца а сизаш хьекхар.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
5	Доца сизаш йукъахь т1адам	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
6	Лахахь,лакхахь хьабвзина сизаш	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
7	Элпийн меженаш йазйар	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
Деша а, йаздан а 1амош болу абатал мур - 50 сахьт						
8	Мог1анан а,доккха а элп «Аа».	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
9	Мог1анан а,доккха а элп «Уу».	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
10	Мог1анан а,доккха а элп «Оо».	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
11	Мог1анан а,доккха а элп «Ии».	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
12	Мог1анан а, доккха а элп «Лл».	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
13	Мог1анан а,доккха а элп «Мм».	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
14	Мог1анан а,доккха а элп «Сс».	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
15	Мог1анан а, доккха а элп «Рр».	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>

16	Могланан а, доккха а элп «Хх».	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
17	Могланан а, доккха а элп «Бб».	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
18	Могланан а, доккха а элп «Дд».	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
19	Могланан а, доккха а элп «Ее».	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
20	Могланан а, доккха а элп «Нн».	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
21	Могланан а, доккха а элп «Тт».	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
22	Могланан а, доккха а элп «Вв».	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
23	Могланан а, доккха а элп «Зз».	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
24	Могланан а, доккха а элп «Йй».	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
25	Могланан а, доккха а элп «Кк».	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
26	Могланан а, доккха а элп «Пп».	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
27	Могланан а, доккха а элп «Ээ».	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
28	Могланан а, доккха а элп «Шш».	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
29	Могланан а, доккха а элп «Цц».	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
30	Могланан а, доккха а элп «I».	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
31	Кледа хьаьрк «Ь» йаздар.	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
32	Къасторан хьаьрк «Ъ» йаздар.	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
33	Могланан а, доккха а элп «Хь хь».	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
34	Могланан а, доккха а элп «Кх кх».	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
35	Могланан а, доккха а элп «Къ къ».	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
36	Могланан а, доккха а элп «Гг».	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>

37	Морланан а, доккха а элп «Гггг».	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
38	Морланан а, доккха а элп Аь аь».	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
39	Морланан а, доккха а элп «ОьОь».	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
40	Морланан а, доккха а элп «УьУь».	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
41	Морланан а, доккха а элп «Чч».	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
42	Морланан а, доккха а элп «Чггг».	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
43	Морланан а, доккха а элп «Тггг».	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
44	Морланан а, доккха а элп «Жж».	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
45	Морланан а, доккха а элп «Хггг».	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
46	Морланан а, доккха а элп «Кггг».	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
47	Морланан а, доккха а элп «Юю».	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
48	Морланан а, доккха а элп «ЮьЮь».	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
49	Морланан а, доккха а элп «Яя».	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
50	Морланан а, доккха а элп «ЯьЯь».	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
51	Морланан а, доккха а элп «Цггг».	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
52	Морланан а, доккха а элп «Пггг».	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
53	Морланан а, доккха а элп «Фф».	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
54	Морланан а, доккха а элп «Ёё».	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
55	Морланан а, доккха а элп «Щщ».	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>

						u/
56	Элп «Ы».	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
57	Нохчийн алфавит.	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
<b>Деша а, йаздан а 1амош болу абатал т1аьхара мур- 11 сахьт</b>						
58	Дешнаш, предложенеш йазйар.	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
59	Дош дехьадаккхар	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
60	Текст. Предложени	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
61	Уьн т1ера текст схьаязйар	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
62	Талламан болх.	1	1	0		Талламан болх.
63	Г1алаташ т1ехь болх 1амийнарг т1ечаг1дар.	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
64	Шен школах лаьцна муха дийца деза.	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
65	Винчу денца декъал муха ван веза.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
66	Муха дийца деза х1ума муьлхачу басахь йу.	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
67- 68	Т1еч1аг1дар	2	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
<b>ПРОГРАММИЦА САХЬТИЙН БАРАМ</b>		<b>68</b>	<b>1</b>	<b>0</b>		



# ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ

## 2 класс

№ pag1	Урокан чулацам	Сахътийн барам			Терахь	Электронни дешаран ресурс
		Сахът	Талламан белхаш	Кхоллараллин белхаш		
1-2	1амийнарг карладаккхар.	2	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
3- 4	Къамел.	2	0	0		<a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
5	Аьзнаш а, элпаш а.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
6	Мукъа аьзнаш а , элпаш а.	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
7	Мукъа аьзнаш а, церан элпийн билгалонаш а.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
8	<b>Талламан болх. «Аьрзу» (входной)</b>	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
9	Элпаш э, е йукъадог1у дешнаш. Мукъаза аз а, элп а й	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
10	Элпаш Е,Ё,Я,Яь,Ю,Юь йукъадог1у дешнаш.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>
11	Мукъаза аьзнаш а,уьш элпашца билгалдар а.	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
12	Нохчийн абат	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
13	Дош а, дешдакъа а	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
14	<b>Талламан болх</b>	1	1	0		Диктант

15	Галаташ тлехъ болх. Iамийнарг карладакхар	1	0	0		
16	Дешнаш сехьадахар	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
17-18	Предложени	2	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a>
19.-20	Текст	2	0	0		<a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
21	Шалха элпашца билгалдеш долу мукъа азнаш а, уыш йозанехъ билгалдахар	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
22	Шалха элпашца билгалдеш долу мукъаза азнаш а, уыш йозанехъ билгалдахар.	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
23-24	Мукъаза шиъ шалха элп хъалхатлаъхъа нисделча нийсайаздар	2	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a>
25-26	Дехий, доций мукъа азнаш.	2	0	0		<a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
27	ЕВ,ОВ,АВВ йукъадогIу дешнаш..	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
28	<b>Талламан болх ( 2 чийр)</b>	1	0	0		
29-30	Зевне а, къора а мукъаза азнаш а, уыш йозанехъ билгалдахар а .	2	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
31	Элпаш Б,Ё,Ф,Щ юкъадогIу дешнаш	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
32-33	Мукъаза аз а, элп а ъ.	2	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a>

34	Дош а, предложени а.	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
35-36	Х1уманаш билгалйен дешнаш.	2	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
37	<b>Талламан болх</b> (т1ера схъайаздар)	1	1	0		Диктант
38	Г1алаташ т1ехъ болх. Доккха элп	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
39	Доккха элп	1	0	0		<a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
40	Дешт1аьхъенаш	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a>
41-42	Х1уманийн дар билгалден дешнаш	2	0	0		<a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
43-44	Х1уманийн билгало гойту дешнаш.	2	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
45-46	Гергара дешнаш.	2	0	0		<a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
47	1амийнарг т1еч1аг1дар Гергара дешнаш	1	0	0		
48-49	Предложени	2	0	0		<a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
50	<b>Талламан болх ( 3 чийр)</b>	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a>
52-53	1амийнарг карладаккхар Нохчийн абат Дешнаш сеьбадахар	2	0	0		<a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
54-55	Дехий, доций мукъа аьзнаш	2	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>

56-57	Мукъаза шиъ шалха элп хьалхатлаъхьа нисделча нийсайаздар	2	0	0		<a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
58-59	Хлума билгалъеш долу дешнаш.	2	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a>
60-61	Дештлаъхьенаш	2	0	0		<a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
62	Парглат диктант (агlo № 136)	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
63-64	Хлуманийн дар билгалден дешнаш	2	0	0		<a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
65	<b>Шеран талламан болх.</b>	1	1	0		Диктант
66	Глалаташ тлехъ болх Текст	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a>
67	Текст	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a>
68	Шарахъ ламийнарг тлечлаглдар	1	0	0		
<b>Программаин сахътийн йукъара терахъ</b>		<b>68</b>	<b>3</b>			

**Нохчийн меттан поурочни планировани  
3 класс**

№	Урокан тема.	Сахътийн барам			Терахъ	Электронни дешаран ресурс
		Сахът	Талламан белхаш	Кхоллараллин белхаш		
1амийнарг карладаккхар. 5с.						

1	Къамел. Текст.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
2	Предложени.	1	0	0		<a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>
3	Доларчу ц1ерашкахъ доккха элп йаздар.	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/</a>
4	Талламан диктант.	1	1	0		диктант
5	Г1алаташ т1ехъ болх бар. Цхъанаораман дешнаш.	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/</a>

#### Аьзнаш а, элпаш а. 13 с.

6	Аз а,элп а вовшех муха къаьста?	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
7	Аьзнаш а, элпаш а.	1	0	0		<a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>
8	Дош. Дешдакъа. Дош сехьадаккхар.	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/</a>
9	Деха а, доца а мукъа аьзнаш.	1	0	0		<a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>
10	Шалхачу элпашца билгалдеш долу аьзнаш.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
11	Изложени «Бух1анан к1орни». Аг1о-28. (кечам)	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
12	Изложени «Бух1анан к1орни».	1	0	1		<a href="https://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/</a>
13	Шалхачу элпашца билгалдеш долу аьзнаш.	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
14	Къасторан хъаьркаш.	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/</a>
15	Доца шеконан мукъа аьзнаш.	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
16	Талламан диктант.	1	1	0		диктант
17	Г1алаташ т1ехъ болх. Доца шеконан мукъа аьзнаш.					<a href="https://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/</a>
18	Дешан чаккхенгахъ –Н йаздар.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>

#### Предложени. 12 с.

19	Дийцаран а, хаттаран а предложенеш.	1	0	0		<a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>
20	Айдаран предложени.	1	0	0		<a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>
21	Т1еч1аг1дар.	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/</a>
22	Подлежащи а, сказуеми а.	1	0	0		<a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>
23	Подлежащи а, сказуеми а.	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
24	Подлежащи а, сказуеми а.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
25	Изложени «Ч1ерий лецар». (аг1о 58-59) (кечам)	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchi-yn-tezaurus/</a>

26	Изложени «Ч1ерий лeцар».	1	0	1		<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
27	Предложени а, дешнийн цхъанакхетарш а.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
28	Предложения, дешнийн цхъанакхетарш а.	1	0	0		<a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>
29	Текст.	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a>
30	Текст.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
<b>Дешан х1оттам. 12 с.</b>						
31	Орам.	1	0	0		<a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>
32	Суьрта т1ехъ барта дийцар х1оттор. (аг1о 74, шардар 146)	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a>
33	Сочинени «1а»	1	0	1		
34	Орамехъ шалха мукъаза элпаш йаздар.	1	0	0		<a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>
35	Чаккхе.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
36	Изложени «Ши газа». (аг1о 94). (кечам)	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a>
37	Изложени «Ши газа». (аг1о 94).	1	0	1		<a href="https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a>
38	Дешан чаккхенга шала мукъаза элпаш йаздар.	1	0	0		<a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>
39	Дешхьалхе.	1	0	0		<a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>
40	Дешхьалхе а, дешт1аьхье а.	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
41	Талламан диктант	1	1	0		<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
42	Г1алаташ т1ехъ болх бар. Суффикс.	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a>
<b>Къамелан дакъош. 3 с.</b>						
43	Къамелан дакъош.	1	0	0		<a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>
44	Къамелан дакъош.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
45	Цердешнийн терахьаш.	1	0	0		<a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>
<b>Ц1ердош. 7 с.</b>						
46	Ц1ердош.	1	0	0		<a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>
47	Доккхачу элпаца йазден Цердешнаш	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a>
48	Цердешнийн терахьашца хийцадалар.	1	0	0		<a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>
49	Цердешнийн классаш.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>

50	Цердешнийн классаш.	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
51	Цердешнийн дожаршца хийцадалар. (легар).	1	0	0		<a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>
52	Цердешнийн дожаршца хийцадалар. (легар).	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
<b>Билгалдош. 4 с.</b>						
53	Билгалдош.	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
54	Дуьхьал маь1на долу билгалдешнаш.	1	0	0		<a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>
55	Лааме а, лаамаза а билгалдешнаш.	1	0	0		<a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>
56	Лааме а, лаамаза а билгалдешнаш.	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
<b>Хандош. 9с.</b>						
57	Хандош.	1	0	0		<a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>
58	Хандош.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
59	Хандош.	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a>
60	Хандешнийн хенашца хийцадалар.	1	0	0		<a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>
61	Хандешнийн хенашца хийцадалар.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
62	Хандешан билгалза кеп.	1	0	0		<a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>
63	Хандешан билгалза кеп.	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a>
64	Хандешнашца ЦА, МА нийсайаздар.	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
65	Талламан диктант.	1	1	0		ДИКТАНТ
<b>Шарахь 1амийнарг карладаккхар. 3 с.</b>						
66	Г1алаташ т1ехь болх.Текст	1	0	0		<a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>
67	Дешан х1оттам.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
68	Къамелан дакъош	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a>
Программица сахътийн барам		68	4	4		

## НОХЧИЙН МЕТТАН ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ

### 4 класс

№	Урокан тема	Сахътийн барам	Терахь	Электронни дешаран
---	-------------	----------------	--------	--------------------

п/ п		Сахьт	Талламан белхаш	Кхоллараллин белхаш		ресурс.
1	Дош. Предложени. Текст	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>
2	Предложенин меженаш	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>
3	Текстийн тайпанаш	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>
4	Талламан болх	1	1	0		Диктант
5	Галаташ тлехь болх Азнаш а, элпаш а	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>
6	Азнаш а, элпаш а Дешдакъа	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>
7	Дешан хлоттам.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>
8	Чолхе дешнаш.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>
9	Дешхьалхенийн нийсайаздар. Дешхьалхе, дештлаъхье.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>
10	Къасторан ь,ъ хьаьркаш.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>
11	Къамелан дакъош.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>
12	Къамелан дакъош.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>



						ps95.ru/dikdosham/
13	Къамелан дакъош.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a> ps95.ru/dikdosham/
14	Изложенина кечам бар (ar1o 43).	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a> ps95.ru/dikdosham/
15	Изложени. ШЕРАН ЗАМАНАШ.	1	0	1		Изложени
16	Предложенин цхъанатайпа нара меженаш.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a> ps95.ru/dikdosham/
17	Предложенин цхъанатайпанара меженаш.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a> ps95.ru/dikdosham/
18	Предложенин цхъанатайпанара меженаш.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a> ps95.ru/dikdosham/
19	Талламан болх	1	1	0		Диктант
20	Г1алаташ т1ехъ болх. Текст.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a> ps95.ru/dikdosham/
21	Текст.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a> ps95.ru/dikdosham/
22	Ц1ердош.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a> ps95.ru/dikdosham/
23	Ц1ердешнийн дожарш.Ц1ерниг дожар	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a> ps95.ru/dikdosham/
24	Доланиг дожар.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a> ps95.ru/dikdosham/
25	Лург дожар	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a> ps95.ru/dikdosham/
26	Дийриг дожар.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a>

						ps95.ru/dikdosham/
27	Коьчалниг дожар.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a> ps95.ru/dikdosham/
28	Хотталург дожар	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a> ps95.ru/dikdosham/
29	Меттигниг дожар.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a> ps95.ru/dikdosham/
30	Дустург дожар.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a> ps95.ru/dikdosham/
31	Цердешнийн легарш.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a> ps95.ru/dikdosham/
32	Цердешнийн легарш.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a> ps95.ru/dikdosham/
33	Сочинени «1а» (аг1о 73) (кечам)	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a> ps95.ru/dikdosham/
34	Сочинени «1а»	1	0	1		Сочинени
35	Цердешнийн дукхаллин терахь.					<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a> ps95.ru/dikdosham/
36	Билгалдош.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a> ps95.ru/dikdosham/
37	Талламан болх.	1	1	0		Диктант
38	Г1алаташ т1ехь болх.. Билгалдош.	1	0	0		
39	Лааме а,лаамаза а билгалдешнаш	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a> ps95.ru/dikdosham/
40	Билгалдешнийн дожаршца хийцадалар.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a> ps95.ru/dikdosham/
41	Билгалдешнийн дожаршца	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>

	хийцадалар.					<a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>
42	Билгалдешнийн хьалхара легар.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>
43	Билгалдешнийн шолг1а легар.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>
44	Карладаккхар,т1еч1аг1дар.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>
45	Терахьдош. Масаллин а, ро1аллин а терахьдешнаш	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>
46	Масаллин а, ро1аллин а терахьдешнаш	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>
47	Ц1ерметдош.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>
48	Йаххыйн ц1ерметдешнаш.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>
49	Йаххыйн ц1ерметдешнаш.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>
50	Изложени («Ши накъост» аг1о 107) (кечам)	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>
51	Изложени «Ши накъост»	1	0	1		Изложени
52	Хандош.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>
53	Хандешнийн хенашца хийцадалар.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>
54	Хандешан билгалза кеп.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>

55	Хандешан билгалза кеп.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/</a>
56	Хандешан карара хан	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/</a>
57	Хандешан йахана хан	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/</a>
58	Хандешан йоглу хан	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/</a>
59	Хандешнашца ца,ма нийсайаздар.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/</a>
60	Чолхе предложени	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/</a>
61	Чолхе предложени	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/</a>
	<b>Тедерзар – 1с.</b>					
62	Тедерзар.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/</a>
63	1амийнарг карладаккхар. Предложени.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/</a>
64	Дешан х1оттам.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/</a>
65	Талламан диктант.	1	1	0		Диктант
66	Г1алаташна т1ехъ болх бар. Къмалан дакъош.	1	0	0		
67	Къмалан дакъош.	1	0	0		<a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/</a>
68	Шарахъ 1амийначун	1	0	0		

жам1 дар.					
ПРОГРАММИЦА САХЪТИЙН БАРАМ	68	4	3		

#### 2.1.4. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (чеченском)»

##### КХЕТОРАН КЕХАТ

Нохчийн мотт – нохчийн къоман мотт бу, оьрсийн маттаца цхьаьна Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт а бу, цу гIуллакхо дика хьелаш кхуллу и мотт Iалашбан а, кхио а. 1-4-чу классашкахь «Ненан мотт а, ненан литература» а предметан декъехь хьобхуш йу ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар, иза тIехьажийна йу дешархойн кхетаман-довзаран, хьасене хиларан, исбаьхьаллин-эстетикин таронаш кхио а, гIиллакх-оьздангаллин мехала болу хьежамаш кхолла а, бер нохчийн къоман култураина тIеозо а.

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран 1-4-чу классашна лерина «Ненан (нохчийн) маттахь» литературин йешар» дешаран предметан герггарчу хьесапан белхан программа (кхидIа – Программа) кечийна кху нормативно-бакъонийн базица догIуш:

- Россин Федерацин Конституци (статья 26);
- 24.09.2022 ш. № 371-ФЗ «Россин Федерацин дешархо» Федеральни закон (хийцамашца а, тIетохаршца а);
- 25.10.1991 ш. № 1807-1 «Россин Федерацин къаьмнийн меттанех» Федеральни закон (хийцамашца а, тIетохаршца а);
- Россин Федерацин Серлонан министерствон 31.05.2021 ш. № 286 омранца чIагIийна йолу Йуьхьанцарчу йукъарчу дешарана Федеральни пачхьалкхан дешаран стандарт;
- Кхетош-кхиоран герггарчу хьесапан программа (магийна йукъарчу дешарехула федеральни дешаран-методически цхьаьнакхетаралин сацамца, 23.06.2022 ш. № 3/22 протокол);
- Россин Федерацин къаьмнийн ненан меттанаш хьехаран Концепци (чIагIийна Россин Федерацин Серлонан министерствон коллегехь 1.10.2019 ш.);

– Йуьхьанцарчу йукьарчу дешаран коьрта дешаран герггарчу хьесапан белхан программа (магийна йукьарчу дешарехула федеральни дешаран-методически цхьаьнакхетараллин сацамца, 18.03.2022 ш. № 1/22 протокол);

– Нохчийн Республикин Конституци 23.03.2003 ш. (хийцамашца а, тIетохаршца а);

– Нохчийн Республикин 25.04.2007 ш. № 16-РЗ «Нохчийн Республикехь меттанех» закон (хийцамашца а, тIетохаршца а);

– Нохчийн Республикин 30.10.2014 ш. № 37-РЗ «Нохчийн Республикехь дешарх» закон;

– Нохчийн Республикин Правительствон 17.08.2020 ш. № 180 «Нохчийн Республикин «Развитие образования Нохчийн Республикехь дешар кхиор» пачхьалкхан программа йукьа хийцамаш балорах, 17.03.2022 ш. хийцамашца Сацам;

– Нохчийн Республикин тIекхуьу чкьор ийманехь кхетош-кхиоран Йукьара концепци (ЧIагIийна Нохчийн Республикин Мехк-Дас 14.02.2013 ш.);

– Нохчийн Республикехь нохчийн мотт а, литература а хьехаран концепци (чIагIийна Илманан Кхеташонан кхеташонехь 12.05.2022 ш. № 3).

Программа кхочушйаран бухехь Iуьллуш, федеральни пачхьалкхан дешаран стандартан методологи йолу системно-гIуллакхаллин кеп йу.

Программа лерина йу ненан (нохчийн) меттан а, литературин а хьехархошна «Ненан (нохчийн) литература» предметана дешаран а, белхан а программаш хIитто бухе йилла. Авторийн а, белхан а программаш йазйечеран йиш йу дешаран материал дIакхачорехь, хIотторехь а, сахьташ теманашка а, дакъошка а декъарехь шайна зеделлачух пайдаэца.

Программа кечийна йу йуьхьанцарчу йукьарчу дешаран программа кхочушйечу хьукматашна, нохчийн мотт хуучу йа ледара хуучу дешархошна.

Дешаран предмето таро ло гуманитарни циклан кхечу дешаран предметашца, къаьсттана «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметца, зIе латтор кхочушдан.

**«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН**

## ПРЕДМЕТАН ЙУКЪАРА ХАРАКТЕРИСТИКА

Программа тІехъажийна йу дешаран хьукматашна а, хьехархошна а методически гІо дарна, цо таро лур йу:

- 1) «Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предмет хьехаран процесехь Федеральни пачхьалкхан йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран стандарташкахь (кхид1а – ЙЙД ФПДС); билгалдина долу адаман кхиаран, метапредметни, предметни дешаран жамІаш кхузаманан лехамашца догІуш кхочушдан;
- 2) «Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» дешаран предметан Іаморан хила лерина жамІаш а, чулацам а ФГОС НОО а; йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран герггарчу хьесапан коьртачу программца (йукъарчу дешарехула федеральни дешаран-методически цхьаьнакхетараллин 2015-чу шеран 8-чу апрелехь № 1/15 протоколца йинчу редакцехь) а; кхетош-кхиоран герггарчу хьесапан программца (магийна йукъарчу дешарехула федеральни дешаран-методически цхьаьнакхетараллин 2020-чу шеран 2-чу июнехь № 2/20 протоколаца бинчу сацамца) а догІуш, дешаран шерашца билгалдан а, структура хІотто а;
- 3) Билггалчу классан башхаллаш тидаме а оьцуш, билггала долу дакъа-тема Іамо лерина дешаран хан а нисйеш, ткъа иштта дешаран материалан дакъош/теманахь дІалацарна тІехъажийна долу дешаран гІуллакхийн коьртачу кепех а пайда а оьцуш, календарно-тематически план хІотто.

Программин чулацам тІехъажийна бу «Ненан мотт а, ненан маттахь литературни йешар а» предметан декъана йолчу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьрта программа дІалацарна Федеральни пачхьалкхан йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран стандарташкахь билгалдинчу тІедахкарийн (тІедожор) жамІашка кхача.

«Ненан мотт а, ненан маттахь литературни йешар а» предметан декъана йолчу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьрта программа дІалацарна ЙЙД ФПДС тІедахкаршца догІуш, курс тІехъажийна йу Россин Федерацин культурин экъанехь ненан меттан литературин меттиг а, роль а муьлха йу а, историко-

культурин, оьздангаллин, эстетическин мехаллаш Іалашийарехъ а, цхъана тІаьхъенера вукху тІаьхъене дІакхачорехъ а лоцучу декъах а кхеторна; Россин Федерацин субъектан культурин а, гІиллакх-оьздангаллин а, эстетикин а йуьхъ кхолларехъ къоман фольклоро а, исбаьхьаллин литературу а лоцучу декъах йуьхъанцара хьежам (хаарш) кхолларна а; ненан меттан литература къоман культурин дахаран довзаран цхъа коьрта дакъа а, къоман а, Россин а культурин хилам а, оьздангаллин мехаллаш а, ламасташ а лардаран гІирс а, дуьнене а, къоман истorigа а, культурига а хьежам а хиларх кхетам кхолларна а, ненан маттахъ йешаран лехамаш хиларна а.

«Ненан (нохчийн) маттахъ литературин йешар» курсан бухе йиллина нохчийн литературу чулоцург къоман культурин ламастийн мехаллийн кодийн система йу боху ойла йу. Нохчийн къоман культурин ламасташ Іалашдаран гІирс хилла ца Іаш, нохчийн литература зІе йу къоман дІадаьлларг, карарниг, хиндерг вовшашца дузуш а, кегийчу дешархойн кхетаме и дуьллуш а.

Дешаран предметан чулацам кхочушбан йиш йу урокел арахьарчу гІуллакхаллехъ а (Йуххедиллар 1). «Ненан (нохчийн) маттахъ литературни йешар» предметца доьзна урокел арахьа гІуллакхалла йуьхъанцарчу классийн дешархойн индивидуальни башхаллаш а, хьашташ а, Нохчийн Республикин къоман а, этнокультурни а башхаллаш а тидаме а оьцуш, кхочушдан а, вовшахтоха а лерина ду. Программехъ иштта йалийна классал арахьарчу йешарна а, дагахъ Іаморна а леринчу говзарийн список (Йуххедиллар 2). Классал арахьарчу йешарна хьехархочо схьакъасто тарло литературни говзарш, регионан этнокультурни башхаллаш тидаме а оьцуш.

## **«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЪ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТ ІАМОРАН ІАЛАШОНАШ**

«Ненан (нохчийн) маттахъ литературни йешар» дешаран предмет Іаморан **Іалашо йу** – нохчийн литературе а, нохчийн матте а нохчийн культурин коьртачу декъе санна мехала хьежам



кхоллар; дешархой шайн къоман кулурно-меттан экъанна йукъабалор, шайн къоман культурин тIаьхьалонна а, кхузаманан лехамашна а, къоман ламасташна а йукъаозор; чкъурийн исторически тIаьхьалонах а, нохчийн культура ларйарх шаьш жьопалле хилар а кхетор.

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предмет Iаморан **декхарш**:

– Россин гражданаллин идентичностан баххаш кхоллар, шайн Даймакках а, Россин халкъах а, Россин халкъийн цхьаалехь мехкан исторех а дозалла дан Iамор, шаьш муьлхачу къомах ду кхетор; Россин дукхакъаьмнийн йукъараллин мехаллаш кхоллар;

– нохчийн къоман историко-культурин зеделлачун тIалам бан Iамор, дешархочунна шен къоман культурин-меттан хьал довзийтар; йуьхьанцарчу классийн дешархочунна нохчийн литература историко-культурин, оздангаллин, эстетикин мехаллийн хьоста санна йезайалийтар;

– нохчийн литературехь гайтина йолчу а, нохчийн синкхетамна ладаме йолчу а гIиллакх-оздангаллийн мехаллех хьежам кхоллар;

– нохчийн литературин говзарш Iаморан буха тIехь нохчийн меттан исбаьхьаллин-эстетикин таронех хаарш совдахар;

– адаман амал кхиарехь а, къамел шардарехь а даима йеша хьагам кхоллар;

– тайп-тайпанчу текстийн чулацаман а, башхаллин а мах хадоран йешаран хаарш шардар, уьш йийцаре йарехь дакъалацар;

– къамел даран йерриге а кепаш кхиар, йешначух лаьцна барта а, йозанца а дийца хаарш карадерзар;

– йешаран корматаллаш кхиор.

**«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР»  
ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ГЕРГГАРА БЕЛХАН ПРОГРАММИН  
ЧУЛАЦАМАН КОЪРТА ЛИНЕШ**

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предметан программехь белла чулацам бу, и теллича нохчийн литературин къоман-культурин башхалла а; нохчийн меттан а, нохчийн литературин а Нохчийн Республикин а, Россин а историца, нохчийн къоман материале а, синбахаман а культурица а йолу зIе а йаста некъ лур бу. Курс лерина йу йуьхьанцарчу классийн дешархойн литературин а, культурин а хьежам шорбан; йуьхьанцарчу классийн дешархойн йешаран жигарчу гонна йукъайогIучу фольклоран а, нохчийн классикин а, нохчийн кхузаманан литературин а говзарша таро ло дешархошна адамаллин мехаллашкахь нохчийн культурин а, къоман синкхетаман а коьртачу баххех кхетам бала. Йуьхьанцарчу классийн дешархошна йеша а, талла а схьакховдийначу нохчийн литературин говзарша схьагойту нохчийн къоман культурин тайп-тайпана агIонаш, жигарайоху даимлера мехаллаш (дикалла, доглазар, синшорто, къинхетам, эхь-бехк, бакъдерг, доьзалан мехаллаш, патриотизм, баккхийчаьрга ларам, адамалла, и. кх.дI.).

Кху программехь «Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» курсан башхалла кхочушйина кху бахъанашца:

– нохчийн къоман амал, Iадаташ, ламасташ, нохчийн культурин синбахаман мехаллаш, адамаллин мехаллаш а, эхь-бехк а гойтуш долу говзарш схьахаржарна;

– нохчийн йаздархойн нохчийн бераллин дуьне гойтучу говзарш тIе тидам бахийтарна: доьзалехь бер кхетош-кхиоран башхаллаш, баккхийчаьрца а, нийсархошца а цуьнан йолу йукъаметтигаш, бери шена гонахара дуьне тIелацаран башхаллаш.

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» предмет Iаморо гIо дийр ду дешархойн мотт хьал долуш барна а, цериан къамелан культура а, хьасене бовларан хаарш шардарна а. Шена тIехь программин проблемно-тематически блокаш хIитточу дидактически материалана культурно-исторически тIедалорах а пайдаоьцу. ХIора проблемно-тематически блока йукъайогIу нохчийн къоман синбахаман а, материале а культура гойтуш болу кхетамаш.

Программехь хIара дакъош ду: «Вайна гонахара дуьне», «Самукъне абат», «Вайн Даймохк», «Вайн йаздархой», «Халкъан барта кхолларалла», «Кхечу къаьмнийн литература», «Киншка – тоьлла доттагI», «Нохчийн халкъан барта кхолларалла», «Сан Даймехкан коьрта гIала», «Дашо гуьйре»,

«Деша «СтелаІад» журнал!», «Сан доьзалан йовхо», «Дешан ма-дарра а, тЕдерзийна а маьІна», «Марша догІийла, Керла шо!», «Іа», «Ваха Іама», «Тхан кегий доттагІий», «БІаьсте йогІу, бІаьсте йогІу!», «Даймохк», «Аьхке», «Латта ларде», «Хаарийн орам», «Гуьйре», «Берийн йаздархой», «Авторски туьйранаш», «Хиндолу хьоза бенахь дека», «Жима доккха дуьне», «Іалам», «ДоттагІалла», «Кхечу кьаьмнийн фольклор», «Культурин бІов», «БІаьсте», «Нохчийн махкахь», «Нохчийн фольклор», «Дайн латта», «Вай деха дуьненахь», «Іаламан хазалла нохчийн поэзахь», «Бераллин туьйра», «БІе эзар дика гІуллакх», «Бовза, беза вайн Даймохк!», «Іаламан кьайленаш», «Даймехкан декхаро гІаттийна вогІу со», «Ненан мотт», «Суна сирла дахар деза!».

Программехь йеллачу говзарийн чулацам йуьхьанцарчу классийн дешархочун лехамашна гонаха хІоттийна бу, хаьржинчу говзарийн башхаллашкахь гуш а бу.

### **«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ДЕШАРАН ПЛАНЕХЬ МЕТТИГ**

ЙІД ФПДС догІуш, «Ненан (нохчийн) маттахь литературини йешар» дешаран предмет «Ненан мотт а, ненан маттахь литературни йешар а» предметни декъана йукъайогІуш а, Іамон тІейожийна а йу.

Программа ЙІД ФПДС гайтинчу дешаран программа дІалацаран жамІийн предметни лехамийн буха тІехь хІоттийна а, **237** сахьтан (**33** сахьт 1-чу классехь а, 68 сахьташ 2-4-чу классашкахь) бараман дешаран йукъарчу тІедилларна лерина а йу. Программин инвариантни дакъа Іаморна луш дешаран **200** сахьт ду. 37 дешаран сахьтах лаьтташ йолу дешаран тІаьхьалонан хан программин вариативни декъана дІало, цо йукъалоцу авторийн Іаматийн линейкина оьшу белхан программа хІоттийнчу авторша кьастийна говзарш.

### **«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТАРЕТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЧУЛАЦАМ**

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» курсан чулацам билгалбечу хенахь коьртачу тидамехь ду:

1. Къоман кхетамна мехала долу, йеххачу хенан йохалла — кхузамане кхаччалц – культурехь коьрта меттиг дIалоцу хIуманаш (масала, баккхийчаьрга, нене ларам, Даймахке безам, догдикалла, доглазар, нийсо йезар, эхь-бехк, сий, и.кх.дI.) Цу коьртачу кхетамашца болх дIахьо йуьхьанцарчу классийн дешархоша дIалоцур долчу кепара хаьржинчу нохчийн йаздархойн уггаре а кьегинчу, нохчийн литературин а, культурин а башхаллаш кхочушийнчу говзарш тIехь. И говзарш йовзаро гIо до йуьхьанцарчу классийн дешархошна къоман культурин ламастех а, нохчийн культурех а кхета.

2. Йуьхьанцарчу классийн дешархойн лехамаш: говзарийн доккхачу декъан турпалхой йуьхьанцарчу классийн дешархойн нийсархой бу, церан дуьне довзарца босту программехь билгалбина культурно-историн кхетамаш. Программи йукъайахийтина тайп-тайпанчу заманашкахь берийн дуьне гойту а, церан кхиаран некъаш а, амал йахчайалар а, оздангаллин кьилбанаш кхолладалар а гойту говзарш; говзарш харжаро дешархочунна таро ло историн тайп-тайпанчу муьрашкахь нохчийн культура шен нийсархочун бIаьргашца ган. Программехь ладамечу барамехь йелла кхузаманан авторийн говзарш а йу, цара шайн кхоллараллехь кхидIа хьо нохчийн литературин къоман ламасташ, и говзарш кхузаманан дешархочунна гергара йу.

3. Къоман башхаллин хиламаш искусствон кхечу гIирсашца гайтина говзарш а хаьржина, цо таро ло дешархошна нохчийн культурехь искусствийн диалог гайта.

Цхьадолу декхарш кхочушдан лерина дешаран материал хаьржина гуманизман, исбаьхьаллин а, довзаран а мехаллийн, кхеташ хиларан, жигараллин, поликультурин, ламасталлин классикин а, кхузаманан бараман цхьаьнадаран, тематикин, кепийн-жанран тайп-тайпаналлин критеришца йогIуш.

Программо билгалбечу йешаран гуоно таро ло тайп-тайпанчу хенийн а, къаьмнийн а говзарийн куьзганхула беран дуьненехьежаман гураш жим-жимма шордан.

Программехь и масех бухедилларца билгалбо. Хьалхара шиь доьзна ду йешаре ойла а, йешаран техникин хаарш кхиоран хьелаш а кхолларца. Иштта, и хаарш кхиоран йуьхьанцарчу муьрехь уггаре а хьалхарчу роIехь йу

байтийн а, прозин а йух-йуха олуш дешнаш, дешнийн цхъаьнакхетарш, предложенеш, абзацаш йолу тексташ (йешаран техникин говзалла кхиочу хенахь мехала долчу йешаран кхиаме хилар тардалийтаран Іалашонца); ткъа иштта кхиаме ду забаре чулацам болу сихха хазахетар йа велар кхолладолуьйту тексташ лелор а, (хІунда аьлча, цу хенахь забар йевзаш хиларо эстетикин синхаамаш гучубахар кхиадо) йешаран мукъам кхиоран Іалашонца. Дешаран хІора шеран тексташ схъахаьржина йу цу хенан берашна тІелаца ата хилар тидаме а оьцуш. Текст схъахаржаран кхидолу бухедахкарш доьзна ду исбаьхьаллин дешан фольклорна кепашкара авторийн литературе кхаччалц кхиаран логика ларйаран цаторийла хиларца; билггала долу оьздангаллин а, эстетикин а декхарш кхочушдан цаторийла хиларца, царх коьртанаш билггал йолчу оьздангаллин-эстетикин концепцига доьрзу, и концепци дешаран деа а шарахь кхиош схъайалайо; жанрийн а, тематикин тайп-тайпаналла хилийтаран кхачойаран а, фольклоран а, авторийн говзарийн а, вайн мехкан а, дозанал арахаьрчу йаздархойн говзарийн а, берийн литературин классикин а, XX-чу бІешеран чаккхенан – XXI-чу бІешеран йуьхьан кхузаманан берийн йаздархойн говзаршна йукъахь а барам ларбаран а цаторийла хиларца.

Йешаран гІуллакх кхиоран процессан чохьарчу логикица доьзна, «Литературни йешар» курс шинатІегІанехь хІоттийна йу.

Хьалхарчу тІегІанехь хьалхадаккха дезарг йешаран корматалла шарйар ду, шолгІачу тІегІанехь – дешархошна литературин говзалла карайерзор. 1-2-чу классашкахь йеша Іамадо; кхетар тІехь, нийса йешарна, сиха а, къаьсташ а йешарна тІехь болх; йешначун кхоллараллин маьІна дан тайп-тайпана некъаш кхиор (графикин, дешан а, музыкин а иллюстрировани, драматизаци, ма-йарра а, йукъ-йукъара а, кхоллараллин йухасхъайийцар). Цуьнца цхъаьна йуьхьанцарчу классашкахь дІаболабо йуьхьанцарчу классийн дешархойн литературни дешар тІехь болх.

«Литературни йешар» предмет Іаморан шолгІа тІегІа 3-4 классашна кхочу, цигахь йеша хааро зазаккху, эстетикин йешаре а, талламан йешаре а декъа а луш.

«Литературин йешар» программа хІотточу хенахь тидаме эцна школал хьалхарчу педогогикин а, йукъарчу йукъардешаран школашна леринчу «Нохчийн литературехула герггарчу белхан программин» зІейалорах а.

Программо таро ло йалийнчу спискера говзарш дешархойн кечаман тІегІанца догІуш харжа, ткъа иштта курсан чулацаман вариативни компонент харжа а, белхан программашкахь и кечйаро могуьйту тематикица а, проблематикица а герга йолчу

говзаршкахъ къоман башхаллаш а, йукъара дерг а къасторан  
Іалашонца Россин халкъийн литературе кховдар. Ткъа иштта  
программо таро ло Іаматийн авторшна йа дешаран  
цхъаьнакхетараллашна вариативни декъехъ Іамо говзарш харжа.

## **1-ра класс (33 с)**

### **«Вайна гонахара дуьне» (5 сахът)**

Пачхьалкахан а, къоман а билгалонаш (шатлакхан илли, хІост).

Беснаш. Светофор.

Шкоlexъ.

Іаламан дуьне (цІера дийнаташ а, акхарой а, олхазарш, сагалматаш,  
дитташ, хасстоьмаш, стоьмаш).

КІиранан денош.

Байташ, дагардарш, нохчийн абатан элпех хІетал-металш.

Вайн Даймохк

Самукъане абат

«Вайн Даймохк»

Соьлжа-ГІала

Вайн турпалхой

Халкъан хазна

Махмаев Ж. Дийцарш «Бераш – вайн хиндерг» йа Арсалиева Л. Байт  
«Соьлжа-ГІала» (вариативни дакъа).

Турпалхойх тексташ: Кадыров Ахьмад-Хьаьжа, Нурадилов Ханпаша,  
Шерипов Асланбек, Висаитов Мовлид.

«Вайн йаздархой»

Айдамиров А. Байт «Нана-мохк».

Сулейманов А. Поэма «Дахаран генаш» (кийсак).

Ахмадов М. Туьйра «Писулиг».

Гацаев С. Байт «Борз».

Халикова А. Байт «Зингат».

### **«Халкъан барта кхолларалла»**

Аганан иллеш.

Чехкааларш.

Дагардарш.

Кицанаш.

ХІетал-металш.

Нохчийн халкъан туьйранаш: «Тамашийна йоI», «Хьекъале Iу» йа «Борззий, цхьогаллий, ломмий», «Цхьогаллий, пхьагаллий» (вариативни дакъа).

«Кхечу къаьмнийн литература»

Осеева В. А. Дийцарш «Цхьаьна», «Иштта дIа» (Петирова ПетIаматан гочдарш).

Сутеев В. Г. Туьйра «Iаж» (Петирова ПетIаматан гочдарш).

## **2-гIа класс (68 сахът)**

Долоран урок

Демеев I. Байт «Нохчийчоь»

«Уггар дика доттагI – жайна»

Ахмадов М. Байт «Жайна».

«Нохчийн халкъан барта кхолларалла.

Чехкааларш.

Дагардарш.

Кицанаш.

XIетал-металш.

Нохчийн халкъан туьйранаш: «Бабин Чирдиг», «Зуьно дина хIилла», «Газа-гуьзалгаш».

Берийн фольклор. Забарш, берийн эшарш.

«Сан Даймехкан коьрта гIала»

Макалов Ш. Байт «Соблжа-ГIала».

Хасаров Ш. Байт «СтиглагIала».

С. Яшуркаев. Байт «Светофор».

«Дашо гуьйре»

Макалов Ш. Байт «Гуьйре».

Сейлмуханов М. «Деса Iалам».

Тапалаева А. Туьйра «Малонча».

Батаева Х. Байт «Гуьйре».

Абубакарова П. Байт «Дешнех ловзар».

«Деша «СтелаIад» журнал!»

Макалов Ш. Байт «СтелаІад».

Толстой Л. Н. Текст-ойлайар «ХІорда чуйра хи стенга доьду?»  
(Бадаева Іайшатан гочдар).

Юсупов І. Байт «Дита хьоза».

«Сан доьзалан йовхо»

Сулейманов А. Байт «Нана».

Ахмадов М. Байт «Доьзал».

Гайсултанов І. Дийцар «БІоба эkkхор».

Демеев І. Байт «Дадин зезаг».

Шамилов С. Туьйра «Жима цІа».

Махмаев Ж. Дийцар «Деза денош».

Гацаев С. Байт «Жимачу кІентан ойланаш».

«Марша да хьо, Керла Шо!»

Кагерманов. Д. Байт «ГІура-Дада».

Тапалаева А. Туьйра «Керла Шо кхана хир ду.  
«Іа»

Хатуев І.-Хь. Байт «Керла луо».

Гадаев М.-С. Байт «Жимачу кІентан илли».

Сейлмуханов М. Байт «Хьоза».

Яралиев Ю. Дийцар «КІайн Іахар».

Мамакаев Э. Байт «Гуди».

«Ваха Іама»

Аболханов Хь. Байт «Ваха Іама».

Махмаев Ж. Дийцар «Дика лар».

Хатуев І.-Хь. Байт «Теша».

Ахмадов М. Дийцар «Дада волчохь, йуьртахь».

Яралиев Ю. Байт «Марха кьобалдойла».

«Вайн кегий доттагІий»

Демеев І. Байт «ГІаз».

Хабаев И. Дийцар «Дингад».

Хасаров Ш. Байт «Жима кхор».

Хасаев Х. Дийцар «Лийчар»



Сакаева М. Байт «Кертахъ лелаш нІаьна йу».  
«БІаьсте йогІу, бІаьсте йогІу!»  
Сатуев Хь. Байт «БІаьсте йогІу»  
Демеев І. Байт «Сан совГІат»  
Цугаев С. Байт «Со мамел хьалха хьалагІоттур йу...».  
Макалов Ш. Байт «Сийна бІаьсте».  
Ахмадов М. Дийцар «БІаьстенан гІовГІа».  
Сейлмуханов М. Байт «Кхечи бІаьсте».  
Талхадов Хь. Байт «БІаьсте»  
Арсанукаев Ш. ХІетал-металш.  
«Даймохк»  
Ахмадов М. Байт «Даймохк».  
Бексултанов М. Дийцар «Даймохк хІун йу?».  
Абубакарова П. Байт «Соблжа-ГІала».  
Окуев Ш. Байт «Даймохк».  
Батаева Х. Байт «КІиран ворхІ де».  
Хатуев І.-Хь. Байт «Къонах».  
Анзорова Б. Байт «Турпала Ханпаша».  
«Аьхке»  
Макалов Ш. Байташ «Аьхке», «Къоршкъари».  
Магомаева М. Дийцар «БаІ».  
«Кхечу къаьмнийн литература»  
Толстой Л. Н. Туьйра «Воккха стаггий, хинаний» (Бисултанов Аптин гочдар).  
Вежарий ГриммГІар. Туьйра «Хударан кхаба» (Муртазов Іаднан гочдар).  
3 класс  
Долоран урок  
Макалов Ш. Байт «Ларделаш латта».  
«Кхетаман орам»  
Демеев І. Байт «Кхетаман орам».  
«Гуьйре»

Гацаев С. Байт «ДогІа догІуш ду».  
 Сакаева М. Байт «Йац хьо, гуьйре, дагна чевне».  
 Хасаев Хь. Дийцар «Шийла Іуьйре».  
 Сулейманова З. Байт «ГІаргІулеш».  
 «Берийн йаздархой»  
 Гайсултанов І. Дийцар «Іалам хаздан диэза».  
 Саракаев Хь. Байт «Дика кІант Муса».  
 Кагерманов Д. Байт «Маьлхан хІуш».  
 Махмаев Ж. Дийцар «ГІуралгаш».  
 «Йаздархойн туьйранаш»  
 Гелагаев С.-М. Байт «Туьйранан новкъадалар».  
 Дикаев. Б. Туьйра «КІайн полларчий стенга даха-те?»  
 Сулейманова З. Туьйра «Догмайра Шахьсан».  
 Тапалаева А. Туьйра «Массарна дерг – ловзар».  
 «Хиндолу хьоза бенахь дека»  
 Магомадов. М. Дийцар «Дуьххьарлера толам».  
 Дакаев С. Байт «Дош».  
 Гайсултанов І. Дийцар «ЯрагІи».  
 «Жима, доккха дуьне»  
 Батаева Х. Байт «Хьуьно патар хецна...».  
 Мамакаев Э. Байт «Іелий, киттий, аьшпашший».  
 Пашаев Н. Байт «Барзо диъна моз».  
 «Іалам»  
 Гацаев С. Байт «Хьуьнах».  
 Ахмадов М. Туьйра «ГІундалгІеш, цІазамаш, муьргаш,  
 комарш».  
 Гелагаев С. Байт «Олхазарийн къамел».  
 Мамакаев М. Байт «Хьуьнан илли».  
 «Іа»  
 Ахмадов М. Байт «Керла Шо».  
 Дикаев М. Байт «Іаьнан бІаьргаш».  
 Умхаев Хь. Байт «Шийла Іа».

Алиев М. Дийцар «Пхъар».

«ДоттагІалла»

Цуруев Ш. Байт «ДоттагІалла».

Макалов Ш. Туьйра «Кхо полла».

Бексултанов М. Дийцар «ДоттагІа».

Демеев І. Байт «ДоттагІчуьнга кехат».

«Кхечу къаьмнийн фольклор»

Оьрсийн халкъан туьйра «Тамашийна тамаша, Іаламате Іаламат» Петирова ПетІаматан гочдар).

Гуьржийн халкъан туьйра «Уггар нуьцкъалниг».

Іаьрбийн халкъан туьйра «Синдбад-ХІордахо».

«ГІиллакхан гІала»

Расумов В. Дийцар «ГІиллакхан гІала».

Закриев І. Дийцар «Пеша уллехъ къамелаш»

Ахмадов М. Байт «Марха досту де».

«БІаьсте»

Бексултанов М. Дийцар «БІаьсте».

Сейлмуханов М. Байт «Зезагаш».

Хасаев Хь. Дийцар «Баркалла».

Ахмадов М. Байт «БІаьстенан ловзар».

Гайсултанов І. Дийцар «ЧегІардиган бен».

«Нохчийн махкахъ»

Бухадиев М. Байт «Нохчийн махкахъ».

Пашаев Н. Байт «Даймахке марзо».

Хамидов І.-Хь. Байт «Зезаг ду бацалахъ лепаш...».

Абдулаев Л. Байт «ХІораннан а шен мотт бу».

Батаева Х. Байт «Йовза кІорнийн цІераш».

Бексултанов М. Дийцар «Турпалхо мила ву?»

Ахмадов М. Дийцар «ТІергІан пазаташ».

Б. Анзорова. Байт «Ма гойла».

«Нохчийн фольклор»

Туьйра «Маьлхан а, бухІанан а къовсам».

Туьйра «КхорбІелиг».

Притча «Ден весет».

Туьйра «Къинхетаме кІант».

Туьйра «ХІунда ду пхъагалан балда даьттІа?».

Туьйра «Таллархо».

«Аьхке»

Хатуев І.-Х. Байт «Аьхке».

#### **4 класс**

Долоран урок

Мамакаев М., Гадаев М.-С., Сулейманов А. Даймахках  
лаьцначу байташ йукъара кийсакаш.

«Дай баьхна латта»

Дакаев С. Байт «Нохчийчоь».

Мусаев С. Дийцар «Орамаш».

Шайхиев І. Байт «БІаьвнаш».

Ахмадов М. Байт «Нохчийн шира кхерчаш»

«Вай дуьнен чохь деха...»

Яралиев Ю. Притча «ВорхІ лам».

Макалов Ш. Туьйра «Маьлхан хьехам».

Бексултанов М. Дийцар «Баьпкан цуьргаш».

Цуруев Ш. Байт «ДоттагІий-бІаьвнаш».

«Исбаьхьа Іалам нохчийн поэзахь»

Мамакаев М. Байт «Гуьйре».

Арсанукаев Ш. Байт «Гуьйренан тІуьначу бешахь ду  
тийна...».

Гацаев С. Байт «Суна хьуьнхахь деши гира...»

Айдамиров А. Байт «Аьхкено кхелина дитташ...».

Кибиев М. Байт «Ломахь Іа».

Бисултанов А. Байт «Илли ду-кх хьо, Іа».

Жумалаева Л. Байт «Буьйсанан илли».

Мамакаев І. Байт «БІаьстенан йуьхь».

Саидов Б. Байт «Кемсийн га».

Окуев Ш. Байт «Тхи».  
 «Бераллин туьйра»  
 Пашаев. Н. Байт «Бералла».  
 Магомаева М. Дийцар «Гуьйренан совгIаташ».  
 Дикаев М. Байт «Нохчийн хIусам».  
 Курумова С. «Ца йиначу ненан хIусамехь» повесть йукъара кийсакаш.  
 Гадаев М.-С. Дийцар «ДоттагI».  
 Эдилов Х.-М. Байт «Луо ду догIуш».  
 Эльдерханова З. Дийцар «Деца йеъча».  
 Ошаев Х. Пьеса «Полла».  
 «БIе эзар дика гIуллакх»  
 Ахмадов М. Туьйра «БIе эзар дика гIуллакх».  
 Кагерманов Д. Дийцар «ТIай».  
 Рашидов Ш. Байт «ГIаргIанаш».  
 Берсанов Хь.-А.. Дийцар «Кхерам».  
 «Бовза, беза вайн Даймохк»  
 Легенда «Муха хIоьттина ГаланчIожара Iам».  
 Легенда «Къоьзан-Iам».  
 Легенда «Терк».  
 Ахмадов М. Байт «Нохчийн хиш».  
 «Исбаьхьчу Iаламан къайленаш»  
 Яшуркаев С. Байт «Полларчийн вай даьлла».  
 Яралиев Ю. Дийцар «Хьаьмцан маса лаг хуьлу?»  
 Дикаев М. Байт «Лай кIелахь кхиъна буц».  
 Чантиев I. Туьйра «Искогберггий, чIарий».  
 Хасаев Хь. Дийцар «Аьхке».  
 Бексултанов М. Дийцар «Гуьйре».  
 Махмаев Ж. Байт «Тидамаш».  
 «Даймехкан декхаро гIаттийна вогIу со»  
 Сулейманов А. «Дахаран генаш» поэми йукъара кийсакаш.  
 Умхаев Хь. «Шайх-Мансурах илли».

Халкъан предани «Адин Сурхо».

Мусаев С. Дийцар «Дахар маърша хилийта...».

Ахмадов М. Дийцар «Даймехкан мукъам».

Сулейманова З. Байт «Эсамбаев Махъмудна».

Айдамирова М. Дийцар «Жима верас».

«Ненан мотт»

Ахмадов М. Дийцар «Кхаа дашах дийцар».

Абдулаев Л. Байт «Ненан мотт».

Гелагаев С.-М. Байт «Шовдано боху соь...».

«Суна сирла дахар деза»

Рашидов Ш. Байт «Суна сирла дахар деза».

Батаева Х. Байт «Жимачу йоьІан гІан».

Абдулаев Л. Дийцар «Нана, бІаьсте...».

«Фольклор»

Предани «Беттаса».

Туьйра «Майрачу кІантах туьйра».

Предани «Берзан дуй».

«Кхечу къаьмнийн литература»

Лермонтов М. Ю. Байт «ХІорд-кема» (Абдуллаев Лечин гочдар).

Боллигер М. Дийцар «ТІай» (Хаджиева З. гочдар).

Леонардо да Винчи. «Мотт а, цергаш а», «Зингат а, кІен буьртиг а» притчаш (Джанаралиев Іимранан гочдарш).

Дерзоран урок

Кусаев І. Байт «Сан доттагІий».

Авторски программаш хІиттийнчеран а, хьехархойн-предметикийн а бакъо йу йеллачу спискера муьлха литература классал арахьарчу йешарна мегар йу аьлла харжа.

Классашка бекъначу Іаморан чулацамна улле тоьхна Іаморан процессан гІуллакхаллийн хІара тІедузарш ду.

**ЛадогІар**

Нохчийн меттан хьоле хилар а, къоман культурин

мехаллаш а гойтуш йолу исбаъхъаллин говзарш лерсица схъалацар а, царах кхетар а; лерсино схъалаьцначу текстах лаьцна деллачу хаттаршна жобпаш дала хаар а, лерсино схъалаьцначу текстан чулацамца хаттарш дан хаар а.

### **Йешар**

*Хезаш йешар.* Дешдакъошца йешарна тІера жим-жимма довлуш дийнна дешнаш шера а, кхеташ а деша хаарна тІедовлар (текстах кхета таро лучу йешаран индивидуальни боларца догІуш йешаран чехкалла (масалла). Йешаран орфоэпически барамаш ларбар. Кепана а, тайпанна а цхъатера йоцучу текстийн маьІнийн башхаллаш аз айдеш хийцарца схъагайтар.

*Дагахь йешар.* Барамца а, жанраца а тІелаца аттачу говзарийн маьІнех дагахь йоьшучу хенахь кхетар. Йешаран тайп-тайпанчу кепийн башхаллех кхетар.

*Халкъан барта кхоллараллин говзарш йешар:* нохчийн фольклоран текст къоман ламастийн а, мехаллийн а хьоста санна.

*Исбаъхъаллин говзарийн тексташ йешар,* шайна чохь бІеннаш шерашкахь схъайеана йолу къоман синкхетамна ладаме йолу гІиллакх-оьздангаллин мехаллаш а гойтуш йолу: Даймахке безам, тешам, нийсо, сий, къинхетам, догдикалла, догцІеналла, къинхегамна тІера хилар, бакьо, майралла, и. кх.дІ. Нохчийн къоман ламасташ: цхъаалла, вовшийн гІо дар, хъаша-да тІелацар, и. кх.дІ. Доьзалан мехаллаш: баккхийнаш ларар, «нана», «да», «дада», «баба», «йиша», «ваша» бохучу дешнийн мехалла, вовшийн ларар, безам, вовшех кхетар, терго, собар, да-нана ларар. Нохчийн литературехь халкъан ламасташ а, Іадаташ а гайтар.

*Нохчийн бераллин дуьне:* кхиар, гонахарчу дуьненаца, баккхийчаьрца, нийсархошца йолчу йукъаметтигийн башхалла; ша нохчийн Іадаташ дІакхоьхьург а, орамашца зІе а хиларх кхетар. Турпалхойн леларийн синхаамийн-оьздангаллин мах хадор.

Нохчийн литературин башхаллех кхетар: турпалхочун чохьхара дуьне деллар, цуьнан лазамаш бовзар; оьздангаллин проблемашка кховдар. Іаламан дуьненах болу нохчийн къоман

поэтически хъежам (малхе, арене, хъуьне, хига, ломе, дитте, дийнатийн дуьнене, и.кх.дІ.) нохчийн поэзехь а, прозехь а. Гонахарчу дуьненан хьал адаман синхаамашца дустар.

*Хаамийн тексташ йешар:* говзаршна историко-культурин комментарий, Іамочу говзарийн авторийн биографех къаьстина хаамаш.

### **Къамел дар (къамел даран культура)**

*Диалоган а, монологан а къамел.* Йешна тексташ коллективехь йийцаре йарехь дакъалацар, текстана тІе а тийжаш, шен хъежам тІечІагІбар; нохчийн исбаьхьаллин литературин специфика гойтуш долу аларш. Дешнийн тІаьхьало йузар (дешнаш хаар тІедузар). Хезна йа йешна йолу текст коьртачу дешнашна а, текстана йолчу иллюстрацишна а тІе а тийжаш, схьайийца (текст ма-йарра, йоцца, харжамца схьайийцар).

Дешаран хьелашкахь къоман къамелан культурин бухехь йолу гІиллакхан кепаш а, чІагІйелла формулаш а, хьасене хиларан принципаш а ларйар.

Дешархойн харжамца байташ дагахь йийцар.

### **Йоза (йозанан къамелан культура)**

Іамочу говзаршкахь хІиттийнчу проблемашкахула доцца йозанан аларш кхоллар (кечдар).

### **Библиографин культура**

Йийцаре йечу проблематикица йогІу киншкаш харжар, цу йукъайогІу Іаматехь йалийна йолу шаьш йеша билгалйина говзарш. Нохчийн культурех хаамаш болу дешархойн хенаца йогІучу дошамех а, энциклопедих а пайдаэцар.

### **Литературоведенина йукъадалор**

Текстан анализ йечу хенахь Іамийнчу литературин кхетамех пайдаэцар.

Іамочу говзарийн жанрийн тайп-тайпаналла: фольклоран кегий а, йаккхий а кепаш; литературин туьйра; дийцар, притча, байт. Прозин а, поэзин а къамел; исбаьхьаллин кхоллар; сюжет; тема; говзаран турпалхо; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Дустарийн а, метафорийн а къоман шатайпаналла; исбаьхьалин къамелехь церан маьІна.



## **Дешархойн кхоллараллин гѳуллакх (Іамийнчу литературин говзарийн буха тѳехь)**

Дешархойн кхоллараллин гѳуллакхехь литературин говзаран маѳІна дар: ролашца ѳешар, инсценировка ѳар; хьасене хиларан декхарш тидаме а оьцуш (тайп-тайпанчу адресаташна) исбаьхьаллин говзаран буха тѳехь шен барта ѳа ѳозанан текст кхоллар; говзарна ѳолчу иллюстрацишна, нохчийн художникийн суьртийн репродукцишна тѳе а тийжаш.

### **«Ненан (нохчийн маттахь) литературни ѳешар» дешаран предметан программа карайерзоран кхочушдан лору жамІаш**

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни ѳешар» предмет «Ненан мотт а, ненан маттахь литературни ѳешар а» предметан декъехь Іаморан жамІаш цхьаьнадогІуш ду ѳуьхьанцарчу ѳукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан стандартехь билгалѳийнчу дешаран предметан программа карайерзоран кхочушдан лоручу жамІийн лехамашца.

### **ЛИЧНОСТНИ ЖАМІАШ**

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни ѳешар» предмет Іаморан жамІаца дешархо кхочур ву кхетош-кхиоран гѳуллакхан кху дакъошкахь хила дезачу хІокух жамІашка:

#### ***гражданско-патриотикин кхетош-кхиорехь:***

— Шен Даймахке – Россига а – шен жимчу Даймахке – Нохчийн Республике (Нохчийчоьне) а безам кхоллабаларе, цу ѳукъадогІу и безам мехкан а, Даймехкан а культура а, истори а ѳовзуьйтуш ѳолу исбаьхьаллин говзаршкахула кхоллар;

— Шен этнокультурин а, Россин гражданаллин а идентичностах кхетар а, нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт а, шен ненан мотт а хиларх кхетар;

— Шен мехкан а, Даймехкан а дІадаханчун а, карарчун а, хиндолчун а ша дакъа хиларх кхета, цу ѳукъадогІу исбаьхьаллин говзаршца болх бечу хенахь и хьелаш дийцаре дар;

— Шен а, кхечу а къоме ларам хилар, цу ѳукъадогІу и ларам исбаьхьаллин говзарийн а, фольлоран а масалш тѳехь кхоллар;

— адамах йукъараллин цхъана декъашхочух санна болу а, бакъонех а, жобпаллех а, стаг ларарх а, ларамах а, гIиллакх-оъздангаллин барамех а, йукъаметтигех болу а йуьхъанцара хъежам, цуьнца цхъаьна иза фольклоран а, исбаьхьаллин а говзаршкахь гайтар а;

***ийманехь кхетош-кхиоран:***

— хIора стеган шатайпаналла, шен дахаран а, йешаран а зеделлачунна тIе а тийжаш, тIелацар;

— кьинхетам, ларам, диканиг лаар гайтар, цуьнца цхъаьна шена хетарг а, синхаамаш а бовзийта меттан гIирсех пайдаэцар; кхечу адамийн синхаамашна сема хилар, царах кхетар, церан гIо лаца кийча хилар;

— кхечу адамашна дегIана а, сина а зен дан тIехъажийна долу цхъа а хIума тIецалацар (цу йукъахь ду маттаца деш долу зен а);

— нийсархошца болх бар, девне ца хила хаар а, Iоттабаккхаме меттиг нисйелча, и листа хаар а, цу йукъахь ду исбаьхьаллин говзарех масал эцар а;

***эстетикин кхетош-кхиорехь:***

— исбаьхьаллин культурин ларам бар а, и йовза лаар а, шен кьоман а, кхечу къаьмнийн а искусствон тайп-тайпана кепаш тIелацар а, цаьрга ларам хилар а;

— исбаьхьаллин гIуллакхан тайп-тайпанчу кепашкахь ша гайта лаар, цу йукъахь йу дешан говзалла а;

***физически кхетош-кхиорехь, могашаллин а, синкхетаман а культура кхолларехь а:***

— тIетоьхна хаамаш лохучу хенахь могаш а, кхерамза а (шена а, кхечарна а) долчу дахаран бакъонаш (цу йукъайогIу хаамийн кхерамазалла) ларйар;

— къамел дечу хенахь дегIан а, синкхетаман а могашаллица кхоаме хилар, къамелан культура а, тIекаренан бакъонаш а ларйар;

***къинхъегаман кхетош-кхиор:***

— стеган а, йукъараллин а дахарехъ къинхъегам мехала хилар кхетар (цу йукъахъ ду исбаъхъаллин говзарех масал эцар а), къинхъегаман стоъмийн тІалам бар, болх баран тайп-тайпанчу кепашкахъ дакъалацар, исбаъхъаллин говзаршкара масалш дийцаре дечу хенахъ тайп-тайпана говзаллаш карайерзон лаар;

***экологин декъехъ кхетош-кхиор:***

— тексташца болх бечу хенахъ кхоллалуш долу Іаламаца кхоаме хилар;

— цунна зен деш долу хІума тІецалацадалар;

***Іилманан хаарийн мехалла:***

— дуьненах болу Іилманан хъежам кхоллабалар (сурт хІоттар), цуьнан цхъа дакъа ду литературоведчески кхетамаш Іаморан процессехъ а;

— хІума довза лаар, жигаралла, хІума дагадар, хааршна сутара хилар, хІума довза лаарехъ шен ойла хилар, цу йукъахъ ду исбаъхъаллин говзарш йеша лаар а, шен йешаран гуо хоржучохъ жигара хилар а, ша и харжар а.

**МЕТАПРЕДМЕТНИ ЖАМІАШ**

«Ненан (нохчийн) маттахъ литературин йешар» предмет Іаморан жамІаца дешархойн кхоллалур ду дешаран довзаран хІара хаарш.

***Коьрта маьІнийн кхочушдарш:***

— тайп-тайпана тексташ вовшашца йуста, тексташ йустарна бухе дахкарш билгалдан, тера йолу тексташ билгалйан;

— билггалчу цхъана башхаллашца тексташ цхъаьнатоха;

— кицанийн, аларийн, фразеологизмийн классификаци йархъама кхачаме хир йолу билгало билгалйан;

— хъехархочо шайна хъехначу тидам баран алгоритмаца тексташкахъ цхъаьнадар а, цхъанацадар (бІостаналла) а каро; текстан анализ йарехъ кхочушдарийн алгортиман анализ йан,

текстан анализ йарехъ шаьш кхочушиййр йолу дешаран операци харжа;

— хьехначу алгоритман буха тIехъ декхар кхочушдан оьшу хаамаш кхачо йолуш цахилар билгалдан, тIетоьхна хаамаш лахар билгалдан;

— текстан анализ йечу хенахъ бахъанийн-тIаьхьалонан зIенаш билгалйан, жамIаш дан.

### **Коьрта талламан дараш:**

— педогогикин белхахочун гIоьнца Iалашо билгалйан, къамелан хьоле хьаьжжина, шен вистхилар хийцаран план хIотто;

— тIедиллар кхочушдаран масех кеп вовшашца йуста, мелла а йогIуш йерг (схьайеллачу критерийн буха тIехъ) харжа;

— схьайеллачу планаца чолхе боцу жима таллам дIабахьа, схьайеллачу планаца проектан тIедиллар кхочушдан;

— жамIаш дан а, текстан маьIнийн анализ йаран буха тIехъ долчу тоьшаллашца уьш тIечIагIдан а;

— схьайелла йолчу текстан материалан анализ йаран процессехъ хьехархочун гIоьнца хаттарш хIитто;

— цхьатерачу йа цхьатера догIучу хьелашкахъ процесс дIаахаран а, хиламийн а, церан тIаьхьалонан а хила тарлуш долчун сурт хIотто.

### **Хаамашца болх:**

— Хаамаш схьаэцаран хьоста харжа: оьшу дошам, лохуш болу хаам карорхьама оьшу куьйгалла, тIечIагIдархьама;

— Схьайеллачу алгоритмаца догIуш, даррехъ схьабелла хаамаш билгалдинчу хьостанехъ каро: дошамашкахъ, куьйгаллашкахъ;

— Хаамаш бакъ йа харц хилар шайна гучудала йа

хъехархочо билгалдинчу хьостанан буха (дошамашкахъ, куьйгаллашкахъ, Iаматехъ) тIехъ каро;

— Баккхийчийн (педагогикин белхахойн, дай-нанойн, бакьо йолчу векалийн) гIюьнца Интернетехъ хаамаш лахаран кхерамзаллин бакьонаш ларйан;

— Дешаран декхаршца догIуш, текстан, графикин, видео, озан хаамаш кечбан;

— Таблицийн а, схемийн а кепехъ балийнчу хаамех кхета; тексташца бинчу белхан жамIаш гайтархьама шаьш таблицаш а, схемаш а хIитто.

Йуьхьанцарчу школахъ дешар чекхдолучу хенахъ дешархочун кхоллало **коммуникативни** дешаран дараш.

### **ТIекаре:**

— Бевзачарна йукъахъ тIекаре хиларан Iалошонашца а, билламашца а догIуш, синхаамаш бовзийта а, хетарг тIелаца а, и цхьана кепе дерзо а;

— Шеца къамел дечуьнца лараме хила а, диалог а, дийцаре дар а дIадахьаран бакьонаш ларйан;

— Тайп-тайпана хьежамаш хила йиш йолуш хилар тIелаца;

— Шена хетарг нийса а, бух балош а довзийта;

— ХIоттийнчу Iалашонца догIуш шен къамел дIахIоттор;

— Къамелан хьолаца догIуш барта а, йозанан а тексташ кхолла (довзийтар, ойлайар, дийцар);

— Шимма цхьаьна а, тобанца а бинчу белхан а, тидаман а, кхочушбинчу жимчу талламан а, проектан тIедилларан а жамIех лаьцна доцца къамел кечдан;

— вистхиларан (къамелан) текстана гайтаман материал (дехкина суьрташ, даьхна суьрташ, плакаташ) кечйан (къасто).

### **Цхьаьна кхочушден гIуллакхаш:**

— йоцзачу а, йехачу а ханна лерина Іалашонаш (цхъаьна кхочушдаран декхаршкахь дакъалацар тидаме оьцуш индивидуале) хьехархочо йалийнчу план хІотторан кепан буха тІехь стандартан хьолехь, йукъара гІулчаш а, хенаш а дІасайекъар;

— цхъаьна болх баран Іалашо тІелаца, и кхочушйарехь дан дезарг цхъаьна вовшахтаха: ролаш дІасайекъа, цхъаьна беш болчу белхан процесс а, жамІ а дийцаре дан;

— куьйгалла дан, тІедиллар кхочушдан, ладогІа, хІоьттина хьал ша листа кийча хилар;

— шен белхан дакъа жобпалле кхочушдан;

— йукъарчу жамІе ша диллинчу декъан мах хадо;

— схьаделлачу масалшна тІе а тийжаш, цхъаьна вовшахтоьхна проектийн тІедахкарш кхочушдан.

Йуьхьанцарчу школахь дешар чекхдолучу хенахь дешархочун кхоллало **регулятивни** дешаран дараш.

***Шен низам хилар:***

— жамІ хилийтархьама дешаран декхарш кхочушдарехь шен гІуллакхийн план хІотто;

— ша билгалдинчу кхочушдарийн рогІалла хІотто.

***Шаталлар:***

— дешаран гІуллакхан кхиаман/эшаман бахъанаш билгалдан;

— къамелан гІалаташ а, текстан анализ йарца доьзна гІалаташ а дІадахархьама шен дешаран кхочушдарш нисдан;

— текстийн анализ йарехь хІоттийнчу декхарца жамІ дуста;

— тексташца болх бечу хенахь далийтина гІалат каро;

— шен а, шеца цхъаьна доьшучеран а кхочушдарийн жамІаш дуста, схьайеллачу критеришца церан богІу мах хадо.

## ПРЕДМЕТНИ ЖАМІАШ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предмет деа шарахь Іаморо кхочушдан дан деза:

Іамочу маттахь йолчу литературин Россин Федерацин цхьаьйолчу культурин шораллехь а, Россин Федерацин халкьийн литератураш йукъахь а, историко-культурин, обздангаллин, эстетекин мехаллаш Іалашйарехь а, цхьана тІаьхьенера вукху тІаьхьене йаларехь а йолчу меттигах а, ролах а кхетар:

- Исбаьхьаллин литература искусствон (дешан искусствон) цхьа башха дакъа санна, тІелаца;
- Дешан кхоллараллин говзарш искусствон кхечу кепашца (суртдиллар, музыка, суртдаккхар, кино) цхьаьнайуста;
- Тайп-тайпанчу къаьмнийн литератураша вовшашца цхьаьна болх барх а, вовшашна тІеІаткъам барх а, Россин Федерацин субъектан культурин а, гІиллакх-обздангаллин а, эстетикин а йуьхь кхолларехь къоман фольклоро а, исбаьхьаллин литературо а лоцучу декъах йуьхьанцара хьежам (хаарш) хила;
- Россин Федарийн къаьмнийн а, дуьненан къаьмнийн а исбаьхьаллин говзарш йустучу хенахь йукъара дерг а, башха дерг а каро;

1) МаьІна даран йешар карадерзор а, литературин теорин коьртачу элементийн маьІнех а, ойланех а кхетар:

- МаьІна даран хезаш йешаран техника карайерзор (дешаран тайп-тайпана декхарш а, киншкица хьан-сан хиларан хьогамах садузоран а, Іалашонца тайп-тайпанчу кепийн, жанрийн, тІехьажорийн текстийн маьІнех кхета а, тІелаца а, маьІна дан а тарлуш долу нийса шера йешар, йешар ладогІархоша кхеташ тІелацар);
- МаьІна даран дагахь йешаран техника карайерзор (йешначун маьІнех а, чулацамах а кхетар, хаамийн мах хадор, текстан маьІна нийсадаран а, и тІелацаран а кхачаме хиларна тІехь тергам латтор);

- Фольклоран говзарийн кегий жанраш вовшах къасто (фольклоран кегий жанраш, туьйранаш, легендаш, мифаш);

- Шен къоман фольклоран говзарийн коьртачу маьӀнех а, тӀехъажорах а кхета (хазахетар дан, Iамо, ловзарехь пайдаэца), шен къоман (кхечу къаьмнийн) туьйранийн, хIетал-металийн, кицанийн, аганан иллийн масалш дало;

- Гергарчу меттанийн фольклоран говзарш вовшашца йуста (тема, коьрта тема, турпалхой);

- Говзаран цIе цуьнан темица (Iаламах, историх, берех, диканах, волах) цхьаьнайало (йуста);

- Шен къоман (кхечу къаьмнийн) берийн литературин исбаьхьаллин йоца жанраш вовших къасто – байт, дийцар, басня;

- йешначу литературин говзаран анализ йан: тема, коьрта Iалашо, хиламийн роIалла, исбаьхьаллин вастийн гIирсаш билгалбан;

- текстан чулацамехула хаттаршна жобпаш дала;

- текстехь ненан меттан суртхIотторна а, вастийн а гIирсаш каро (эпитеташ, дустарш, олицетворениш);

2) текстехь беллачу хаамах кхетарна а, тIелацарна а Iамор, дешархойн йешаран а, эстетикин а чам кхоллар:

- тайп-тайпана (исбаьхьаллин, Iилманан, куьйгаллин) тексташ йешаран Iалашо билгалйан;

- йешаран хьагам йухатоха (кхочушбан), хаамаш каро, хаарийн гуо шорбан;

- Iаморан а, практикин а декхарш кхочушдархьама, йешаран тайп-тайпана кепаш (довзаран, талларан, къастийна, лахаран) каро;

- Текстана хаттарш хIитто, и схьайийцаран а, изложени йазйаран а план хIотто;



- Шаьш йеша лаам гайтар, авторан цІарна, говзаран жанрана, киншкина йолчу иллюстрацина тІе а тийжаш, шайн йешаран сатийсар билгалдар;
- Фольклоран говзарш ролашца йеша, уьш драме йерзорехь дакъалаца;
- Нийсархошца долчу литературин темина дийцаре даршкахь дакъалаца, шайн хьежамийн бух бало;
- фольклоран материала тІехь кхоллараллин белхан кхочушбан (туьйранан чаккхе, хІетал-метал кхоллар, дакъалоцуш верг (турпалхо) хийца а хуьйцуш, схьайийцар).

### **Предметан жамІаш дешаран шерашца**

#### **1-ра класс**

**дешархочунна Іемар ду:**

- нохчийн литературин говзарийн маьІна даккхаран элементарни кепаш карайерзо;
- нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух къамел шардарехь пайдаэца: ладоьгІна/йешна текст йийцаре йарехь дакъалаца;
- дешан маьІнех совнаха хаамаш бовзархьама Іаматан дошамах пайдаэца;
- шайн харжамца байтийн говзарш дагахь йийца;
- шерра хезаш йеша, саца а соцуш дешдакъошца а, дийнна дешнашца а, йешаран индивидуальни болар тидаме а оьцуш;
- лерсица схьалаьцначу а, ткъа иштта классехь йешначу а йоцачу говзарийн чулацамах кхета, царна йукъара коьрта логически дакъош къасто а;
- йешначун маьІнех а кхеташ, текстан маркировка йина меттигаш шайн дагахь йеша;

- тайп-тайпанчу авторийн 3-4 байт дагахь 1амо;
- киншки тIехь «Чулацам» йа «Корта» агIо каро;  
«Чулацамна» тIе а тийжаш, киншки тIехь оьшу говзар каро;
- говзаран текстехула хаттарш дан а, текстах пайда а  
оьцуш, жобпаш дала а;
- прозехь йазйина говзар байтах къасто;
- фольклоран кегий жанраш къасто: хIетал-метал,  
дагардар, чехкаалар, аганан илли;
- текстехь исбаьхьаллин сурткъагоран гIирсаш (йух-йуха  
алар; дешнийн хьастаран-жимдаран кеп, айдаран а, хаттаран а  
хьаьркаш, рифмаш) каро;
- туьйранийн сюжетан-композицин башхаллаш къасто;
- йешначун чулацамах кхета; кхета а кхеташ, йешаран  
интонаци, болар а, тестан башхаллашца догIуш, оьшу  
соцунгIаш а харжа;
- исбаьхьаллин говзар (цуьнан фрагменташ) ролашца а,  
зIенаца а йеша;
- иллюстрацешка хьовса а, текстан цхьаьнайогIучу  
фрагментаца йа коьртачу ойланца (синхаамца, сагатдарца) уьш  
йуста а;
- фольклоран кегий жанраш (хIетал-метал, дагардар,  
аганан илли) практикехь карайерзо а, суртхIотторан гIирсийн  
(йиш-маIаш, уьшарш, интонаци) гIоьнца церан инсценировка  
йан а;
- билггалчу тексташна йогIу иллюстрациш каро, тексташ  
а, иллюстрацеш а вовшашца йуста;
- говзаршна суьртийн репродукцеш лаха, говзаран идеяца  
богIуш болу мукъамаш харжа.

## 2-г1а класс

дешархочунна Йемар ду:

– йешначун оздангаллин чулацамах кхета, турпалхойн леларш оздангаллин барамашца дуста;

– нохчийн литературин говзарш йешаран процессехь йешаран хаарш шардар: хезаш а, дагахь а йеша, исбаьхьаллин а, дешаран а текстийн маьІна даран приемех кхета;

– нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух къамел шардарехь пайдаэца: ладоьІна/йешна текст йийцаре йарехь дакъалаца, текстана тІе а тийжаш, шена хетарг тІечІагІдан;

– шайн йешаран гуо хьоле бан;

– йешначу а, ладоьІначу а говзарех хетарг искусствон кхечу кепех хиллачу синІаткъамца дуста;

– дийнна дешнаш хезаш деша, индивидуале таронашка хьаьжжина, йешаран чехкалла жим-жимма алсам а йоккхуш;

– довзаран а, бІаьргтохаран а, хаьржинчу а, талламан а йешаран процессехь дагахь йеша;

– доцца монологан алар хІотто: хьехархочун хаттарна доца а, даьржина а жоп;

– шеца къамел дечуьнга ладогІа (хьехархочуьнга а, классехь цхьаьна доьшучаьрга а): цхьамма делла жоп тІаьххье ца дала, кхечо делла жоп керлачу чулацамца тІедуза;

– нохчийн литературин 2–3 классикан цІе йаккха;

– кхузаманан 2–3 йаздархочун (поэтан) цІе йаккха;

– говзарийн цІерш йаха а, церан чулацам боцца схьабийца а;

– дукхавезачу авторнан говзарийн цІерш йаха а, церан чулацам боцца схьабийца а;

– говзаран тема а, коьрта маьІна а билгалдан (хьехархочун гІоьнца);

– говзарийн турпалхойн амалийн (церан цІерш, портреташ, къамел) а, церан леларийн а мах хадо а, характеристика йала а;

- Дешнийн маџнех кхетархьама Маџнийн дошамах пайдаэца.
- хьехархочо йоьшуш йолу текст Іалашонна тІехъажийна тІелацаран буха тІехъ аудированин корматалла кхиор;
- йешначун чулацамах болу шен хьежам барта бовзийта;
- тайп-тайпанчу авторийн 6–8 байт дагахь схъайийца (харжамца);
- жимачу бараман текст йуха схъайийца;
- ишколин библиотекехь киншкаш а, берийн муьран журналаш а хоржучу хенахь мужалтан чулацамах а, ткъа иштта «Чулацам» йа «Корта» агІонах а пайдаэца;
- дарсашкахь бечу балха йукъа хрестоматин а, ткъа иштта цІерачу а, школин а библиотекийн киншкара тексташ йало;
- говзаран текстана хаттарш дан а, хаттаршна жобпаш дала а;
- туьйра а, дийцар а вовшах къасто;
- авторийн берийн поэзехь фольклоран жанрийн башхаллаш каро: туьйранан, дагардаран, чехкааларан, аганан иллин сюжетни-композицин башхаллаш;
- дуьнене поэтически хьежам хиларан башхалла стенца йу кхета;
- дуьнене поэтически хьежам байташкахь гайтина ца Іаш, прозехь а гойтуш хилар гучудала;
- йешначун чулацамах кхета;
- текстан башхаллица догІуш ма-хиллара оьшуш долу болар а, соцунгІаш а, азъайдар а кхета а кхеташ, харжа;
- исбаьхьаллин говзарш ролашца а, кар-кара луш а йеша;
- программехь билгалйина исбаьхьаллин говзарш лерсица синхааме тІеэца;
- поэзин а, прозин говзарш къегина (къаьсташ) йеша;
- исбаьхьаллин говзарш ролашца а, кар-кара луш а йеша;

- программехь билгалыйна исбаьхьаллин говзарш лерсица синхааме тӀеэца.

### **3-г1а класс**

#### **дешархочунна Ӏемар ду:**

- нохчийн литературин говзарш Ӏаморан буха тӀехь нохчийн меттан хьасене-эстетикин таронех кхета;
- ненан меттан литературех кьоман эхь-бехк а, ламасташ лардаран а, схьакховдоран а кьоман-культурин гӀирс санна мехаллех кхетар;
- турпалхойн леларийн озьдангаллин мах хадо а, цуьнан бух бало а;
- нохчийн литературин говзарш йешаран процессехь йешаран корматталла шарйан: хезаш а, дагахь а йеша, исбаьхьаллин а, Ӏилманан а, дешаран а текстийн анализ йаран а, маьӀна даран а зеделларг хила;
- нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух кьамел шардарехь пайдаэца: ладоьгӀна/йешна текст йийцаре йарехь дакъалаца, текстана тӀе а тийжаш, шена хетарг тӀечӀагӀдан; йешначу йа ладоьгӀначу текстан кепе хьаьжжина, и схьайийца (йерриге йа йоцца), дакъалоцучу турпалхойн цӀарах литаретуриг говзар схьайийца;
- текстах кхетархьама а, кхин совнаха хаамаш бовзархьама а куьйгаллин хьостанех пайдаэца;
- йешаран индивидуале болар тидаме а оьцуш, нийса а, кьаьсташ а дийнна дешнаш хезаш деша;
- хьалха довзаран йешарехь а, йуха бӀаьртохаран йешарехь а, харжаман а, йуха талларан йешарехь а дагахь йеша;
- Ӏамочу говзарийн авторийн – йаздархойн а, поэтийн а цӀерш йаха, цераг говзарийн цӀерш йаха а, классехь йешначу текстийн чулацам боцца схьабийца а;

- дукха везачу литературин турпалхочух дийца;
- турпалхочуьнга йолу авторан ойла билгалйан;
- говзарийн турпалхойн мах хадо; тайп-тайпанчу говзарийн турпалхойн амалш вовшашца йуста;
- тайп-тайпанчу авторийн 6–8 байт дагахь йеша (харжамца);
- элементашца киншка йовза (автор, цIе, «Чулацам» агIо, иллюстрациш);
- шаьш киншка харжа а, цуьнан элементашца киншкин чулацам бовза а;
- билгалйина киншкаш шаьш йеша;
- йешначу говзарийн турпалхойх мах хадоран ойла йовзийта;
- дошамашца шаьш болх бан;
- дийнатех лаьцна, инзаре-тамашийна, Iер-дахаран хьокъехь долу туьйранаш вовших къасто;
- дийцар а, туьйра а вовших къасто;
- дийнатех лаьцначу туьйранан кхиарх кхета;
- литературин а, фольклоран а жанрашна йуккъера дозанийн лелаш хилар ган (дийцарна йукъахь туьйранан элементаш хила а тарло, инзаре-тамашийначу туьйранехь – дийнатех элементаш а);
- дуьненан тайп-тайпанчу халкъийн туьйранашкахь «лелаш йолу» сюжетахь («лелаш долу туьйранин дийцарш») каро;
- йешначун чулацамах кхета; йешаран башхаллашца йогIуш йолу соцунгIа йан, азъайдар а, йешаран болар а харжа;
- программица билгалйина йолу исбаьхьаллин говзарш лерсица тIелаца а, шайна хетарг барта схьадийца а;

– литературин текстан а, суртдилларан а, музыкин а говзариин маъІна дан, (гиначух, йешначух, хезначух шайн ойла а, синхаамаш а бовзийта);

– метафорийн, олицетворенийн, эпитетийн къоман шайтапана ган а, текстехь исбаъхъаллин къегина хиларан гІирсаш ган а хаа;

– литературин текстийн диалогийн йаккхийчу фрагментийн инсценировкашкахь (ролашца ловзорехь) дакъалаца;

– байтан а, прозин а тексташ хезаш йеша;

– дийнатех туьйра а, инзаре-тамашийна туьйра а вовшах къасто;

– инзаре-тамашийнчу туьйранан башхаллаш къасто;

– Іамат тІерачу иллюстрацишка хьовса, музыкин говзаршка ладогІа, исбаъхъаллин тексташца а, суртдилларан говзаршца а царна тІехь гайтинчу ойланийн, синхаамийн, сагатдарийн хъежамца уьш йуста;

– барта а, йозанца а (аларца а/йа йоццачу сочиненица) литературин а, суртдилларан а, музыкин а говзарш йийцаре йечу хенахь шайн хилла ойланаш а, тидамаш а бовзийта;

– гуларш хІитторан алгоритм карайерзон: монографийн, жанрийн а, тематически а (шаьш терминаш – гуларийн къастамаш – лелош).

#### **4-гІа класс**

**дешархочунна Іемар ду:**

– амал кхиарехь а, шен культура билгалйаларехь а нохчийн литературин мехаллех кхета;

– исбаъхъаллин текстан турпалхойн позицеш билгалйан, исбаъхъаллин текстан авторан позицеш билгалйан;

– нохчийн литературин говзарш йешаран процессехь йешаран говзалла лакхайаккха: хезаш а, дагахь а йеша, исбаьхьаллин а, Илманан а, дешаран а текстийн маьІна даран а, анализан а, хийцаран а коьрта кепаш карайерзо а;

– кьамел шардархьама нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух пайдаэца: ладоьІна/йешна текст йийцаре йарехь дакъа, цу текстана тІе а тийжаш, шена хетарг тІечІагдІан а, бух бало а; йешначун йа ладоьІначун чулацам текстан кепе хьаьжжина, схьайийцаран (йерриге йа йоцца) кепехь бовзийта; йешначу говзарийн буха тІехь барта дийцар хІотто, хьасене хиларан декхарш тидаме а оьцуш (тайп-тайпанчу ладогІархошна);

– оьцуш йолу литература ша харжа, шен йешаран гуо кхолла а, шорбан а;

– текстах кхетархьама а, кхин сов хаамаш бовзархьама а куьйгаллин хьостанех пайдаэца.

– довзаран а, бІаьргтохаран а, хаьржинчу а, талламан а йешаран процессехь дагахь йеша;

– говзаран тема а, коьрта оила а билгалиан; текст маьІнийн дакъошка йекъа, текстан план хІотто а, йухасхьайийцарехь цунах пайдаэца а; текст йоцца а, ма-йарра а йухайийца;

– классехь Іамийнчу литературин коьртачу говзарийн чулацам бовзийта а, церан авторш а, цІерш а билгалиан а;

– «СтелаІад» цІе йолчу берийн журналан текстийн а, материалийн а буха тІехь говзарийн жанраш къасто;

– говзарийн турпалхойн амалийн мах хадо; цхьана а, тайп-тайпанчу а говзарийн турпалхойн амалш вовшашца йуста; авторна турплахочуьнга болу хьежам билгалбан;

– байтин говзарш йа цу йукъара кийсакаш (харжамца) дагахь йеша, йешаран хотІах лаьцна классерчара олург паргІат тІелаца;

– литературин говзарх йа турпалхочух ша аьллагунна бух балор, говзар йуккьерчу фрагменташца йа къаьстинчу могІанашца и тІечІагдІан;



- элементашца киншка йовза (автор, цѣ, титулни а҃҃҃о, «Чулацам» а҃҃҃о, аннотаци, иллюстрациш);
- кѡаѡстинчу говзарна а, говзариѡн гуларна а аннотаци х҃҃отто;
- тайп-тайпан декхарш кхочушдаран Іалашонца библиотекехъ ша киншка харжа (магийнчу спискаца ѡешар; билггалчу темина барта хаам кечбар);
- ѡешначу говзариѡн турпалхойн мах хадор довзийта, классерчарна хетарг г҃҃иллакхехъ т҃҃елаца;
- хааман тайп-тайпанчу хѡостанашца ша болх бан (дошамаш а, тайп-тайпана справочникаш а ѡукѡалоцуш);
- исбаѡхѡаллин культурин кхиаран коѡрта некъ ган: халкѡан кхолларалли т҃҃ера авторийн кепашка кхаччалц;
- халкѡан говзарш авторийнчарах кѡасто;
- авторийн литературехъ исбаѡхѡаллин вастийн г҃҃ирсаш каро а, вовшах кѡасто (дустар, олицетворени, гипербола («даздар» олу), контраст, ѡух-ѡуха алар, рифмин тайп-тайпана кепаш) а.
- дуѡненан халкѡийн, нохчийн а, оѡрсийн а туѡйранашкахъ мифашкахула дуѡне довзаран башхаллаш;
- байтан маѡІнин а, poeta хаѡржинчу байт кхолларан кепан а з҃҃е каро (классикин а, кхузаманан а поэзин масалш т҃҃ехъ);
- исбаѡхѡаллин говзар кхолларехъ ѡаздархочун (поэтан, художникан) кхоллараллин биографин ролах кхета;
- исбаѡхѡаллин тайп-тайпанчу кепашна (литературин, музыкин, суртдилларан) ѡукѡаѡг҃҃у говзарш царан тематически цѡѡѡнайарца ѡуѡстина ца Іаш, царан авторийн дуѡнене хѡежаман буха т҃҃ехъ (говзарехъ гайтина ѡолу оѡланаш) а ѡуста ѡиш ѡолуш хилар;
- байтийн а, прозин а текст хезаш ѡеша:
- классерчаѡрца литературин а, суртдилларан а, музыкин а говзарш царна т҃҃ехъ гайтинчу оѡланийн, синхаамийн, сагатдарийн хѡежамца ѡийцаре ѡар;

– барта а, йозанца а (аларца а/йа йоцачу сочиненица) литературин а, суртдилларан а, музыкин а говзарш йийцйаре йечу хенахь шайн хилла ойланаш а, тидамаш а бовзийта.

## НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИ

Белхан программа кечйечу хенахь тематикин план хIотторехь тидаме эцна хила йеза дешаран-методически материалаш йолу (мультимедин программаш, электронан Iаматаш а, задачниках а, электронан библиотекаш, виртуалан лабораториш, ловзаран программаш, цифровой Iаморан ресурсийн коллекциш) электронан (цифровой) Iаморан гIирсех пайдаэцаран таронаш, пайдаэцархойн тайп-тайпана тобанаш Iаморехь а, кхетош-кхиорехь а шайх пайдаоьцуш йолу а, электронан (цифровой) кепехь схьайелла а йолуш, ИКТ-н дидактикин таронаш кхочуш а йеш, шайн чулацам дешарх долчу низамца цхьаьнабогIуш а болуш (Йуххедиллар 3).

Авторски программаш хIиттийнчеран йа хьехархойн-предметникийн йиш йу сахьташ дешарна болу дифференцированни хьежам тидаме а оьцуш, дIасадекъа.

### 1 КЛАСС (33 сахьт)

Программин чулацам	Дешархойн гIуллакхаллин коьрта кепаш
<b>Абатал хьалхара мур (къамел кхиор) – 5 ч.</b>	
<p>Пачхьалкхан а, къоман а билгалонаш (шатлакхан или, хIост).</p> <p>Беснаш. Светофор.</p> <p>Шкоলেখь.</p> <p>Iаламан дуьне (цIера дийнаташ а, акхарой а, олхазарш, сагалматаш, дитташ, хасстоьмаш, стоьмаш).</p>	<p>Дешархошкахь тIекаренан а, вовшашца йолчу йукъаметтигийн а, дешаре бакъонаш а, барамаш а кхиор а, дешаре синкIам ларбар а.</p> <p>Нийсачу тIаьхьахьалхаллехь дIахIиттийнчу сюжетни суьртийн серица болх: гайтинчу суьртийн анализ, сюжет йийцаре йар, суьрташна тIе а тийжаш, барта дийцар хIоттор.</p> <p>Цхьана дийцарш хIитторан жамIашца дешаран диалог, хIара йа важа къамелан гIирсаш лелор нийса хилар йа цахилар дийцар, далогехь дакъалацар, шайн хьежам бовзийтар а, цунна бух балор а.</p>

КӀиранан денош	<p>Хьехархочо йешначу текстах кхетар.</p> <p>Сюжетни суьртийн серица, шайн ловзариьн, занятийн, тидамийн, тӀетовжаран дешнийн буха тӀехь кегий дийцарш хӀиттор.</p>
<b>Абатан мур (йеша 1амор) – 24 ч.</b>	
Байташ, дагардарш, нохчийн абатан элпех хӀетал-металш	<p>Нохчийн абат 1аморна тӀехьажийна байташ 1амор.</p> <p>Коллективни ловзаршкахь дагардарех пайдаэцар.</p> <p>Тобанашкахь болх: вовшашка хӀетал-металш далар, уьш дастар.</p> <p>Кхоллараллин болх: аналогца шайн хӀетал-металш хӀиттор.</p>
<b>Вайн Даймохк – 10 ч.</b>	
<p>Вайн Даймохк</p> <p>Соьлжа-ГӀала</p> <p>Вайн турпалхой</p> <p>Халкъан хазна</p> <p>Махмаев Ж. Дийцар «Бераш вайн хиндерг» йа Арсалиева Л. байт «Соьлжа-ГӀала» (вариативни дакъа).</p> <p>Турпалхойх тексташ: Кадыров Ахьмад-Хьаьжа; Нурадилов Ханпаша; Шерипов Асланбек; Висаитов Мовлид</p>	<p>«Родина» «Даймохк» дешан маьӀна дийцаре дарехь дакъалацар.</p> <p>Даймахке безам гайтар, и ларбар, 1алашбар мехала хилар дийцаре дар.</p> <p>«Пачхье» кхетам а, Нохчийн Республикин коьртачу гӀалин цӀе – Соьлжа-ГӀала – йийцаре йар а.</p> <p>Соьлжа-ГӀалин йоцца истори йовзар.</p> <p>ДӀадаханчу шерийн турпалхойх (XX-чу бӀешеран исторически хиламаш) а, шен дахар нохчийн къоман дуьхьа дӀаделлачу кхузаманан турпалхочух Кадыров Ахьмад-Хьаьжех а хаарш довзар.</p> <p>«Чулацам» йа «ЦӀерш» агӀонаш киншки тӀехь лахар, «Чулацамна» тӀе а тийжаш, оьшу говзар лахар а.</p> <p>Текстан хиламийн анализ, Даймехкан дуьхьа адамаша дина гӀуллакхаш шайна пайдена динчу гӀуллакхех къастор.</p>
<b>Вайн йаздархой – 8 ч.</b>	

<p>Нохчийн йаздархойн кхолларрала йовзар:</p> <p>Айдамиров Абузар. Байт «Нана-мохк».</p> <p>Сулейманов Ахьмад. «Дахаран генаш» поэми йукъара кийсак.</p> <p>Ахмадов Муса. Туьйра «Писулиг».</p> <p>Гацаев Саид. Байт «Борз».</p> <p>Халикова Асет. Байт «Зингат»</p>	<p>Нохчийн литературин классикин говзарш а, кхузаманан йаздархойн кхолларалла а йовзар.</p> <p>Байташ дагахь 1амор.</p> <p>Прозаически говзар байтех къастор.</p> <p>Текст дийнна дешнашца, дешдакьойн йешаран элементашца йеша хаар, йешначун чулцамах кхетар, суьртана т1етийжаш а, шайн дешнашца а текст схьайийцар; хаттаршна жопаш далар, говзаран синлаттам а, тон а анализировать йар, йешначух дийцар, шайн хьежамна агрументаш йалор, говхаран текстера йа кхечу хьостанашкара тоьшаллаш а далош, къасташ, маь1нин йешар.</p>
<p><b>Абатал т1аьхьара мур (литературни йешар) – 4 ч.</b></p>	
<p>Аганан иллеш.</p> <p>Чехкааларш.</p> <p>Дагардарш.</p> <p>Кицанаш.</p> <p>Х1етал-металш.</p> <p>Нохчийн халкъан туьйранаш.</p> <p>Халкъан туьйранаш.</p> <p>«Хьекъале Iу» йа «Борззий, цхьогаллий, ломмий», «Цхьогаллий, пхьагаллий» (вариативни дакъа)</p>	<p>Халкъан барта кхолларалла йовзар.</p> <p>Фольклоран кегий жанраш къастор: х1етал-метал, дагардар, чехкаалар, аганан илли.</p> <p>Текст маь1нин дакъошка йекъар, план х1оттор, суьртийн планаца текст йуха схьайийцар, иллюстрацешца болх, турпалхойн дика йа вон леларийн анализ, дийнна дешнашца кхета а кхеташ текст йешар.</p>
<p><b>Кхечу къаьмнийн литература – 3 ч.</b></p>	
<p>В. А. Осеева. Дийцарш «Цхьаьна», «Иштта д1а».</p> <p>В. Г. Сутеев. Туьйра «1аж»</p> <p>Йеша 1амор</p> <p>Дикачу адаман г1уллакхаш.</p>	<p>«Доттаг1алла», «беркат», «дикалла», «кьинхьегам безар», «г1иллакх» боху кхетамаш а бевзар бу, адаман дахарехь церам мехаллах а кхетар бу.</p> <p>Кхид1а хьур ду хаарш шардар: ойла а йеш, кхета а кхеташ, йешар, йешначу говзарийн турпалхойн леларийн анализ йан; къаьсташ а, кхеташ а дийнна дешнаш дешар.</p>

<p>Деза дешнаш.</p> <p>Дийца, муълхачу басахь хуьлу х1уманаш.</p> <p>Вайн Даймохк.</p> <p>Соблжа-Г1ала</p> <p>Вайн турпалхой:</p> <p>Кадыров Ахьмад-Хьаьжа</p> <p>Нурадилов Ханпаша.</p> <p>Вайн йаздархой:</p> <p>Айдамиров Абузар.</p> <p>Гайсултанов 1умар.</p> <p>Махмаев Жамалди.</p> <p>Ж.Махмаев «Доттаг1алла», «Къоман хазна», «Дей, буйсий», «Дайна де», «Бераш вайн хинйолу т1аьхье ю..», «Дуьйло, бераш, делий вай»</p> <p>1-Хь Хатуев «Зингат»</p> <p>1.Демеев «Малонче»</p> <p>С.Эдилов «Г1ан», «Беркат»</p>	<p>Говзаршна суьртийн репродукцеш лахар, говзаран идеяца бог1уш болу мукъамаш харжар.</p>
<p><b>Т1аьхьало – 0 с.</b></p>	

2-гIа класс (68 сахът)

Программин чулацам	Дешархойн гIуллакхаллин коьрта кепаш
Долоран урок – 1 с.	
<p>Іамат йовзар.</p> <p>Билламан хьаьркаш.</p> <p>Іаматийн авторийн дош.</p> <p>Демеев І. Байт «Нохчийчоь».</p> <p>«Даймохк», «Ненан мотт» кхетамаш</p>	<p>Аудировани: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладогIа оьшу гIирсаш балахь.</p> <p>Хьехархочо дешархойн тидам тIебохуйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. ЛадобгIначу текстах кхетар талларна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуальнo хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьIнех кхетархьама, контекстан анализ.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, коьртан маьIнех кхетар.</p> <p>Текстехь хIиттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу хIуманашка болчу хьежамца царна жьопаш лаха хаар.</p>
Уггар дика доттагI – жайна – 1 с.	
<p>Киншка лелоран бакьонаш.</p> <p>Йешаран пайда.</p> <p>Киншкин турпалхой бовзар.</p> <p>Ахмадов Мусан байт «Жайна»</p>	<p>Аудировани: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладогIа оьшу гIирсаш балахь.</p> <p>Хьехархочо дешархойн тидам тIебохуйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. ЛадобгIначу текстах кхетар талларна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуальнo хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: хIиттийнчу хаттаршна жьопаш; хало листаран шайн некъаш йукьадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш.</p>
Нохчийн халкъан барта кхолларалла – 4 с.	

<p>«Халкъан барта кхолларалла», «чехкаалар», «дагардар», «х1етал-метал», «кица», «туьйра» кхетамаш.</p> <p>Нохчийн дагардарш, чехкааларш, х1етал-металш, кицанаш.</p> <p>Халкъан туьйранаш: «Бабин Чирдиг», «Зуьно дина х1илла», «Газа-гуьзалгаш».</p> <p>Берийн фольклор</p>	<p>Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин текстех, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь.</p> <p>Хьехархочо дешархойн тидам т1ебохуйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. Ладобг1начу текстах кхетар талларна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; 1аматехь йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Халкъан барта кхоллараллин жанраш къасто хаар.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план х1оттор.</p> <p>Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин къегина хиларан а, литературни приемийн а анализ.</p> <p>Говзаршна суьртийн репродукцеш лахар, говзаран идеяца бог1уш болу мукъамаш харжар.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Кхоллараллин болх: ролашца йешар; турпалхойн визуальни васташ кхоллар; декъехь хьахийнчу проблемашкахула жима текст х1оттор.</p> <p>Йухасхьайийцар: суьрташна т1етийжаш; дешархоша х1оттийнчу планна т1етийжаш.</p> <p>Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца царна жобпаш лаха хаар.</p> <p>Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш.</p> <p>Классал арахьара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.</p>
---	--

Сан Даймехкан коьрта гIала – 2 с.	
<p>«Пачхье» кхетам. Соьлжа-ГIалин цIе, цуьнан исторера хаамаш.</p> <p>ГIалин де. Некъан боламан бакъонаш. Байташ: Макалов Ш. «Соьлжа-ГIала»; Хасаров Ш. «СтиглаГIала»; Яшуркаев С. «Светофор»</p>	<p>Аудировани: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайойшучу исбаьхьаллин текстех, нагахь цаьрга ладогIа оьшу гIирсаш балахь.</p> <p>Хьехархочо дешархойн тидам тIебохуйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. ЛадоьгIначу текстех кхетар талларна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуальн хезаш йешар, текстех кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьIнех кхетархьама контекстан анализ; Iаматехь йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Исбаьхьаллин текстан анализ: коьрта идеяш билгалйар.</p> <p>Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин кьегина хиларан а, литературни приемийн а анализ.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: хIиттийнчу хаттаршна жопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух боло хаар.</p>
Дашо гуьйре – 4 с.	
<p>Нохчийн авторийн гуьйренна лерина байташ: Макалов Ш. «Гуьйре»; Сейлмуханов М. «Деса Iалам»; Тапалаева А. «Малонча»; Батаева Х. «Гуьйре».</p> <p>Рифмех кхетам. Абубакарова П. байт «Дешнех ловзар».</p>	<p>Аудировани: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайойшучу исбаьхьаллин текстех, нагахь цаьрга ладогIа оьшу гIирсаш балахь.</p> <p>Хьехархочо дешархойн тидам тIебохуйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. ЛадоьгIначу текстех кхетар талларна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуальн хезаш йешар, текстех кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Байт дагахь Iамор.</p> <p>Прозаически говзар байтех кьастор.</p> <p>Кицанан маьIна литературни говзаран чулацамца дустар.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьIнех кхетархьама контекстан анализ; Iаматехь йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин кьегина хиларан а, литературни приемийн а анализ.</p>



	<p>Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Кхоллараллин болх: Гуьйренан 1аламан шаьш бинчу тидамех жима текст х1оттор.</p> <p>Йухасхъайийцар: суьрташна т1етийжаш; коьртачу дешнашца дешархоша х1оттийнчу планна т1етийжаш.</p> <p>Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца царна жобпаш лаха хаар.</p> <p>Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш.</p>
<b>Деша журнал «СтелаИад!» – 4 с.</b>	
<p>Нохчийн маттахь долу берийн журнал «СтелаИад» довзар.</p> <p>Литературины журналах кхетам.</p> <p>Говзарш: Макалов Ш. «СтелаИад»; Толстой Л. «Х1орда чуьра хи стенга доьду?»; Юсупов I. «Дита хьоза».</p> <p>Журналан рубрикаш йовзар</p>	<p>Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархоcho йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин текстехь, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Хьехархоcho дешархойн тидам т1ебохуйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. Ладобг1начу текстах кхетар талларна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуальнo хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама, контекстан анализ; дошамца болх.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Кхоллараллин болх: масала, тайп-тайпана рубрикаш а, шайн иллюстрацеш а йолуш, шайн берийн журналан лoьмар кечйар.</p> <p>Классал арахьара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.</p>
<b>Сан доьзалан йовхо – 7 с.</b>	

<p>Ненан де. Добзалан мехаллаш. Нохчийн маттахь мультфильмаш йовзар. Говзарш: Сулейманов А. «Нана»; Ахмадов М. «Добзал»; Гайсултанов У. «БЮба эккхор»; Демеев I. «Дадин зезаг»; Шапилов С. «Жима цIа»; Махмаев Ж. «Деза денош»; Гацаев С. «Жимачу кIентан ойланаш»</p>	<p>Аудировани: дешархоша ладугIу хьехархоcho йа говзаллин диктора дIайобшучу исбаьхьаллин текстe, нагахь цаьрга ладогIа оьшу гIирсаш балахь. Хьехархоcho дешархойн тидам тIебохуйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. ЛадоьгIначу текстах кхетар талларна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуальнo хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Байт дагахь Iамор..</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьIнех кхетархьама контекстан анализ; Iаматехь йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план хIоттор.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: хIиттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукьадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Кхоллараллин болх: ролашца йешар; турпалхойн визуальни васташ кхоллар.</p>
<b>Нийса а, тIедеьна а маьIна – 1 с.</b>	
<p>Нийса а, тIедеьна а маьIна. Литературехь тIедеьначу маьIнехь дешнаш лелор. Нохчийн маттахь йазийнчу говзаршкара масалш</p>	<p>Дешаран текстехула диалог: хIиттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукьадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин кьегина хиларан а, литературни приемийн а анализ.</p> <p>Талламан болх: масала, хьалха Iамийнчу говзаршкахь тIедеьна маьIна долу дешнаш а, аларш а лахар.</p>
<b>Марша да хьо, Керла Шо! – 2 с.</b>	
<p>Рузаман а, дешаран а шарах кхетам. Керла шо даздаран исторехула хаамаш. Говзарш: Кагерманов Д. «ГIура-Дада»; Тапалаева А. «Керла Шо кхана</p>	<p>Аудировани: дешархоша ладугIу хьехархоcho йа говзаллин диктора дIайобшучу исбаьхьаллин текстe, нагахь цаьрга ладогIа оьшу гIирсаш балахь.</p> <p>Хьехархоcho дешархойн тидам тIебохуйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. ЛадоьгIначу текстах кхетар талларна хаттарш.</p>

хир ду»	<p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуално хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план х1оттор.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух боло хаар.</p> <p>Кхоллараллин болх: турпалхойн визуальни васташ кхоллар; иллюстарцеш йахкар.</p> <p>Йухасхьаййцар: суьрташна т1етийжаш; дешархоша х1оттийнчу планна т1етийжаш</p> <p>Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца царна жобпаш лаха хаар.</p> <p>Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш.</p> <p>Классал арахьара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.</p>
<b>Ia – 5 с.</b>	
<p>1а, 1аьнан 1алам.</p> <p>Нохчийн йаздархойн говзаршкахь 1аьнан суртх1отторан башхаллаш.</p> <p>Дийнаташка ларам хилар. 1аьнна а, шеран цу муьрехь адамийн а, дийнатийн дахарна а лерина говзарш: Хатуев I.-Хь. «Керла луо»; Гадаев М.-С. «Жимачу к1ентан илли»; Сейлмуханов М. «Хьоза»; Яралиев Ю. «К1айн 1ахар»; Мамакаев Э. «Гуди»</p>	<p>Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин текстехь, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь.</p> <p>Хьехархочо дешархойн тидам т1ебохуйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. Ладобг1начу текстах кхетар талларна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуално хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Байт дагахь 1амор..</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; 1аматехь йалийнчу дошамца болх.</p>

	<p>Исбаъхъаллин говзаран анализ: коърта идеяш билгалйар, говзаран план х1оттор.</p> <p>Исбаъхъаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаъхъаллин къегина хиларан а, литературни приемийн а анализ.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коърта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Текстехъ х1иттийнчу эхъ-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хъежамца царна жобпаш лаха хаар.</p>
<b>Ваха Iама – 5 с.</b>	
<p>Синмехаллаш, нохчийн г1иллакхаш, ламасташ. Йукъараллехъ леларан бакъонаш. Говзарш: Аболханов Хъ. «Ваха Iама»; Махмаев Ж. «Дика лар»; Хатуев I.-Хъ. «Теша»; Ахмадов М. «Дада волчохъ, йуъртахъ»; Яралиев Ю. «Марха къобалдойла»</p>	<p>Аудировани: дешархоша ладуг1у хъехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаъхъаллин текстехъ, нагахъ цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахъ.</p> <p>Хъехархочо дешархойн тидам т1ебохуьйту нохчийн маттахъ йешаран цхъайолчу башхаллашна. Ладобг1начу текстах кхетар талларна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуальнo хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахъ йешар: текст шайн дагахъ йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Байт дагахъ Iамор.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархъама контекстан анализ; Iаматехъ йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Исбаъхъаллин говзаран анализ: коърта идеяш билгалйар, говзаран план х1оттор.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коърта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Текстехъ х1иттийнчу эхъ-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка</p>

	<p>болчу хьежамца царна жобпаш лаха хаар.</p> <p>Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш.</p>
<b>Вайн кегий доттагIий – 5 с.</b>	
<p>Вайна гонахара дийнаташ.</p> <p>Iаламца кхоаме йукъаметтиг.</p> <p>Говзарш: Демеев I.</p> <p>«ГIаз»; Хабаев И.</p> <p>«Дингад»; Хасаров Ш. «Жима кхор»; Хасаев Хь. «Лийчар»; Сакаева М. «Кертахь лелаш нIаьна йу»</p>	<p>Аудировани: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладогIа оьшу гIирсаш балахь.</p> <p>Хьехархочо дешархойн тидам тIебохуйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. ЛадобгIначу текстах кхетар талларна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуальнo хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьIнех кхетархьама контекстан анализ; Iаматехь йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: хIиттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух балo хаар.</p> <p>Талламан болх: масала, нохчийн маттахь акхачу дийнатех лаьцна синкIоме факташ йолу текст кечйар.</p> <p>Текстехь хIиттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу хIуманашка болчу хьежамца царна жобпаш лаха хаар.</p> <p>Тобанехь болх: Iаматехь йа тIетоьхначу хьостанашкахь хаамаш лахар; говзарехула йа декъан проблематикехула хаттарш кечдар.</p>
<b>БIаьсте йогIу, бIаьсте йогIу... – 5 с.</b>	
<p>БIаьсте, Iаламехь а, адаман дахарехь а бIаьста хуьлу хийцамаш. Дезде 8-гIа март.</p> <p>Нене безам. Авторски хIетал-металш. Говзарш: Хь. Сатуев «БIаьсте йогIу»; Демеев I. «Сан совгIат»; Цугаев С. «Со мамел хьалха хьалагIоттур йу...»;</p> <p>Макалов Ш. «Сийна бIаьсте»; Ахмадов М.</p>	<p>Аудировани: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладогIа оьшу гIирсаш балахь. Хьехархочо дешархойн тидам тIебохуйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. ЛадобгIначу текстах кхетар талларна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуальнo хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p>

<p>«БІаьстенан гІовгІа»; Сейлмуханов М. «Кхечи БІаьсте»; Талхадов Хь. «БІаьсте»; Арсанукаев Ш. ХІетал-металш.</p>	<p>Байт дагахь Іамор.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план хІоттор.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: хІиттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Кхоллараллин болх: декъехь хьахийнчу проблемашкахула жима текст хІоттор.</p>
<p><b>Даймохк – 6 с.</b></p>	
<p>«Даймохк», «жима даймохк», «хьоме мохк» кхетамаш. Ненан мотт, Нохчийн меттан де. Сийлахь-Боккха Даймехкан тІом. Нохчий-турпалхой СБДТІ. Говзарш:</p> <p>Ахмадов М. «Даймохк»;</p> <p>Бексултанов М. «Даймохк хІун йу?»;</p> <p>Абубакарова П. «Соьлжа-ГІала»;</p> <p>Окуев Ш. «Даймохк»;</p> <p>Батаева Х. «КІиран ворхІ де»;</p> <p>Хатуев І.-Хь. «Къонах»;</p> <p>Анзорова Б. «Турпала Ханпаша»</p>	<p>Аудировани: дешархоша ладугІу хьехархочо йа говзаллин диктора дІайобшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладогІа оьшу гІирсаш балахь.</p> <p>Хьехархочо дешархойн тидам тІебохуйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. ЛадобгІначу текстах кхетар талларна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Байт дагахь Іамор.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьІнех кхетархьама контекстан анализ; Іаматехь йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план хІоттор.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: хІиттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Текстехь хІиттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу хІуманашка болчу хьежамца царна жобпаш лаха хаар.</p> <p>Классал арахьара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.</p>
<p><b>Аьхке – 3 с.</b></p>	
<p>Аьхкенам Іалам. Іалам аьхка. Берийн ловзарш а, самукъа а. Адамна Іаламах хетачуьнца доьзна шира ламасташ. Говзарш:</p> <p>Макалов Ш. «Аьхке»;</p> <p>Магомаева М. «БаІ» Макалов</p>	<p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьІнех кхетархьама контекстан анализ; Іаматехь йалийнчу</p>

<p>Ш. «Къоршкъари»</p>	<p>дошамца болх.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коърта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Йухасхъайийцар: дешархоша х1оттийнчу планна т1е а тийжаш.</p> <p>Текстехъ х1иттийнчу эхъ-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хъежамца царна жобпаш лаха хаар.</p>
<p><b>Кхечу къаьмнийн литература – 2 с.</b></p>	
<p>Къоман литературех кхетам.</p> <p>Оърсийн сийлахъчу йаздархойн говзарш йовзар. Говзарш:</p> <p>Толстой Л. Н. «Воккха стаггий, хинаний»;</p> <p>Вежарий ГриммIар «Хударан кхаба»</p>	<p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахъ йешар: текст шайн дагахъ йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархъама контекстан анализ; Iаматехъ йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Исбаьхъаллин говзаран анализ: коърта идеяш билгалйар, говзаран план х1оттор.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коърта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Кхоллараллин болх: ролашца йешар; инсценировка; турпалхойн визуальни васташ х1иттор.</p> <p>Йухасхъайийцар: суьрташна т1етийжаш; коьртачу дешнашца дешархоша х1оттийнчу планна т1етийжаш.</p> <p>Текстехъ х1иттийнчу эхъ-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хъежамца царна жобпаш лаха хаар.</p> <p>Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш.</p>

	<p>Классал арахъара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.</p> <p>Тобанехъ болх: кхидла долчу дийцаре дарна тобанехъ шаьш йешар; инсценировка кечам; говзарехъ нисйеллачу лексикин маьлнех кхетор; доклад кечйар.</p>
<b>Дерзоран урок – 1 с.</b>	
Йешаран пайда, синкломе киншкеш. «Шаьш йеша говзарш» декъе б1аьртохар.	<p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуално хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жьопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш.</p> <p>Классал арахъара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.</p> <p>Тобанехъ болх: масала, аьххенна литературин список цхьаьна х1оттор.</p>
<b>Т1аьхьало – 10 с.</b>	

### 3 класс (68 с.)

Программин чулацам	Дешархойн г1уллакхаллин коьрта кепаш
<b>Долоран урок – 1 с.</b>	
<p>1амат йовзар.</p> <p>Билламан хьаьркаш.</p> <p>1аматийн авторийн дош.</p> <p>Макалов Ш. байт «Ларделаш латта»</p>	<p>Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь.</p> <p>Ладоьг1начу текстах кхетарна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуално хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жьопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар;</p>



	<p>шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца царна жьопаш лаха хаар.</p>
<b>Кхетаман орам – 2 с.</b>	
<p>Йешаран пайданах.</p> <p>Г1арабевллачу ойланчийн а, йаздархойн а киншкех а, йешарх а аларш.</p> <p>Тептарех кхетам.</p> <p>Библиотекийн исторера хаамаш.</p> <p>Нохчийн Республикин коьрта библиотекаш. Библиотекехь леларан бакъонаш. Демеев I. Байт «Кхетаман орам»</p>	<p>Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жьопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуално хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; Iаматехь йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан-этически, историко-культурни а, кхечу а хаттарийн анализ.</p> <p>Тидам: иллюстрацин анализ, и говзаран чулацамца йустар.</p>
<b>Гуьйре – 3 с.</b>	
<p>Гуьйре, Iалам гуьйранна. Шеран и мур т1екхачарца хуьлу хийцамаш.</p> <p>Байташкахь гуьйренан синлаттам.</p> <p>Гуьйре а, поэзи а.</p> <p>Говзарш:</p> <p>Гацаев С. «Дог1а дог1уш ду»;</p> <p>Сакаева М. «Йац хьо, гуьйре, дагна чевне»;</p> <p>Хасаев Х. «Шийла Гуьйре»);</p> <p>Сулейманова З. «Парг1улеш»</p>	<p>Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь.</p> <p>Йешначу текстах кхетарна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуално хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Байт дагахь Iамор.</p> <p>Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин кьегина хиларан а, литературни приемийн а анализ.</p> <p>Тобанехь болх: кхид1а долчу дийцаре дарна</p>

	тобанехъ шайш йешар; 1аматан йа т1етоьхначу хьостанашкарчу текстехъ хаамаш лахар.
<b>Берийн йаздархой – 4 с.</b>	
<p>Берийн литературех йукъара а, нохчийн берийн литературех а кхетам. Мелла а г1арабевллачу берийн йаздархойн дахар а, кхолларалла а йовзар.</p> <p>1аламе безам а, цуьнан хьолах жьопалла а. Адам а, кьинхьегам а. Адаман кхинхьегаман стом, цуьнга ларам. Ц1еналла, шен леларх жьопалла.</p> <p>Говзарш:</p> <p>Гайсултанов I. «1алам хаздан диэза»;</p> <p>Саракаев X. «Дика к1ант Муса»;</p> <p>Кагерманов Д. «Маьлхан х1уш»;</p> <p>Махмаев Ж. «Г1уоралгаш»</p>	<p>Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жьопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахъ йешар: текст шайн дагахъ йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Байт дагахъ 1амор.</p> <p>Нохчийн маттахъ дешнаш гулдар.</p> <p>Йухасхъайийцар: дешархоша х1оттийнчу планна т1е а тийжаш.</p> <p>Текстехъ х1иттийнчу эхъ-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца царна жьопаш лаха хаар.</p>
<b>Йаздархойн туьйранаш – 5 с.</b>	
<p>«Фольклорни туьйра» а, «литературни туьйра» а кхетамаш къастор. Нохчийн йаздархойн туьйранаш довзар.</p> <p>Литературехъ фантази а, абсурд а. Туьйранин турпалхойн башхаллаш.</p> <p>Х1уманашка т1аламхилар, ц1еналла а, низам а дезар. Адамаллин амал, догдикалла, ийна хилар. Майралла, диканиг лардан хаар. Доттаг1алла, бертахъ хилар, вовшийн г1о дар.</p> <p>Говзарш:</p> <p>Гелагаев С.-М. «Туьйранан новкъадалар»;</p>	<p>Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жьопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахъ йешар: текст шайн дагахъ йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Исбаьхъаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план х1оттор.</p> <p>Исбаьхъаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхъаллин къегина хиларан а, литературни приемийн а анализ.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан</p>

<p>Дикаев Б. «КІайн полларчий стенга даха-те?»;</p> <p>Сулейманова З. «Догмайра Шахсан»;</p> <p>Тапалаева А. «Массарна дерг – ловзар».</p>	<p>коърта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Кхоллараллин болх: ролашца йешар; инсценировка.</p>
<p align="center"><b>Хиндолу хьоза бенахь дека – 2 с.</b></p>	
<p>Бераллехь дуьйна шегяхь дика амалш кхион цаторийла хилар, шен вочу амалшца кьийсам латтор.</p> <p>Ша а, шен ледара агІонаш а, кхерамаш а эшо хаар. Муьлхха а дош, нохчийн культурехь дош а лардан хаар.</p> <p>Бераллехь дуьйна амал кхиарца доьзна нохчийн ламасташ.</p> <p>Дийнаташка безам.</p> <p>Говзарш:</p> <p>Магомадов М. «Дуьххьарлера толам»;</p> <p>Дакаев С. «Дош»;</p> <p>Гайсултанов І. «ЯрагІи»</p>	<p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Байт дагахь Іамор.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьІнех кхетархьама контекстан анализ; Іаматехь йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ: коърта идеяш билгалйар, говзаран план хІоттор.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коърта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Талламан болх: масала, бераллех а, кхиарх а лаьцна долчу нохчийн Іадаташкахь, ламасташкахь хаамаш лахар.</p>
<p align="center"><b>Жима, доккха дуьне – 2 с.</b></p>	
<p>Берийн дуьне, дуьненахь бер. Берийн дуьненца, баккхийчаьрца, вовшашца йукьаметтиг.</p> <p>ХІума довза лаар, дуьне довзар (1).</p> <p>Берийн ловзарш, фантазеш, забар (2, 3).</p> <p>Говзарш:</p> <p>Батаева Х. «Хьуьно патар хецна...»;</p> <p>Мамакаев Э. «Іелий, киттий, аьпашший»;</p>	<p>Аудировани: дешархоша ладугІу хьехархочо йа говзаллин диктора дІайоьшучу исбаьхьаллин текстехь, нагахь цаьрга ладогІа оьшу гІирсаш балахь.</p> <p>Йешначу текстах кхетарна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин кьегина хиларан а, литературни приемийн а анализ.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан</p>

<p>Пашаев Н. «Барзо диъна моз».</p>	<p>коърта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш.</p>
<p align="center"><b>Іалам довза – 4 с.</b></p>	
<p>Хьомечу мехкан Іалам. Іаламах хаарш. Литературехь Іалам.</p> <p>Нохчийн маттахь дийнатийн а, ораматийн а цІерш, царах цхьаболу хаамаш.</p> <p>Адаман дийнаташка а, Іаламе а болу хьежам.</p> <p>Говзарш:</p> <p>Гацаев С. «Хьуьнах»;</p> <p>Ахмадов М. «ГІундалгІеш, цІазамаш, муьргаш, комарш»;</p> <p>Гелагаев С. «Олхазарийн къамел»;</p> <p>Мамакаев М. «Хьуьнан илли».</p>	<p>Аудировани: дешархоша ладугІу хьехархочо йа говзаллин диктора дІайоьшучу исбаьхьаллин текстех, нагахь цаьрга ладогІа оьшу гІирсаш балахь.</p> <p>Йешначу текстех кхетарна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстех кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Байт дагахь Іамор.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьІнех кхетархьама, контекстан анализ; дошамца болх.</p> <p>Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдэцначу исбаьхьаллин къагоран гІирсех а, литературини приемех, турпалхойх а кхетар, церан леларийн маххадор.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: хІиттийнчу хаттаршна жоьпаш; хало листаран шайн некъаш йукьадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Кхоллараллин болх: ролашца йешар; инсценировка.</p> <p>Тобанехь болх: кхидІа долчу дийцаре дарна тобанехь шайш йешар; говзарехь нисйеллачу лексикин маьІна дар.</p>
<p align="center"><b>(Іа) – 5 с.</b></p>	
<p>Метафорех кхетам, текстехь метафорех кхета хаар.</p> <p>Керла шо. Вайнаха шираллехь Керла шо даздар. Хьомечу Республикин Іалам</p>	<p>Аудировани: дешархоша ладугІу хьехархочо йа говзаллин диктора дІайоьшучу исбаьхьаллин текстех, нагахь цаьрга ладогІа оьшу гІирсаш балахь.</p> <p>Йешначу текстех кхетарна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш</p>

<p>1аьнан заманахь.</p> <p>1аьнан 1алам а, 1ай адаман дахар а поэзехь.</p> <p>1аьнан 1алам довзийтарехь исбаьхьаллин суртх1отторан г1ирсаш.</p> <p>1аьнан пейзажаш, синлаттам.</p> <p>1аьнан хенахь берийн ловзарш а, самукъа а. Нохчийчоьнан 1аламах, нохчийн маттахь дийнатийн, ораматийн ц1ерш. 1аламан т1алам бар, акхачу дийнатийн дахар аттачу дакхарехь адамо лоцу дакъа.</p> <p>Говзарш:</p> <p>Ахмадов М «Керла Шо»;</p> <p>Дикаев М. «1аьнан б1аьргаш»;</p> <p>Тагаев С.-Хь. «Хьаьрса доттаг1»;</p> <p>Умхаев Хь. «Шийла 1а»;</p> <p>Алиев М. «Пхьар»</p>	<p>йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин кьегина хиларан а, литературни приемийн а анализ.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жьопаш; хало листаран шайн некъаш йукьадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Кхоллараллин болх: масала, метафорех пайда а оьцуш, жима довзийтаран текст х1оттор.</p> <p>Йухасхьайийцар</p> <p>Метафорийн, олицетворенийн, эпитетийн кьоман шайтапанна ган а, текстехь исбаьхьаллин кьегина хиларан г1ирсаш ган а хаар.</p> <p>Классал арахьара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукьара шайна йеша говзарш харжар.</p>
<p><b>Доттаг1алла – 4 с.</b></p>	
<p>Берийн дахарехь доттаг1алла.</p> <p>Доттаг1аллин коьрта баххаш.</p> <p>Доттаг1аллин йукьаметтигийн мехалла.</p> <p>Кехат, кехат йаздаран бакьонаш; кхузаманан дуьненахь т1екаренан тайп-тайпана г1ирсаш.</p> <p>Доттаг1аллина тешаме хиларх а, халонаш доттаг1ашца йекъа хаарх (1). Дар-дацаран хьелаш, уьш д1адаха, барт лаха хаар. Доттаг1чуьнгахьа г1одаккха а, цуьнан дуьхьа шена эшам бан а хаар (2, 3). Доттаг1ийн хазахетарш т1еэца а, дегабаамаш ца бан а хаар.</p>	<p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; 1аматехь йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план х1оттор.</p> <p>Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин кьегина хиларан а, литературни приемийн а анализ.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш</p>

<p>Говзарш:</p> <p>Ш. Цуруев «ДоттаҒалла»;</p> <p>Ш. Макалов «Кхо полла»;</p> <p>М. Бексултанов «ДоттаҒа»;</p> <p>А. Демеев «ДоттаҒичуьнга кехат».</p>	<p>йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жьопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Кхоллараллин болх: масала, доттаҒичуьнга кехат йаздар.</p> <p>Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца царна жьопаш лаха хаар.</p> <p>Классал арахъара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.</p>
<p><b>Кхечу къаьмнийн фольклор – 4 с.</b></p>	
<p>Термин «фольклор». Тайп-тайпанчу къаьмнийн фольклор. Тайп-тайпанчу къаьмнийн барта кхоллараллехь тайп-тайпана персонажаш. Оьрсийн, 1аьрбийн, гуьржийн къаьмнийн туьйранаш довзар.</p> <p>Говзарш:</p> <p>«Тамашийна тамаша, 1аламате 1аламат» (оьрсийн халкъан туьйра);</p> <p>«Уггар нуьцкъалниг» («гуьржийн халкъан туьйра»);</p> <p>«Синдбад-Х1ордахо» («1аьрбийн халкъан туьйра»)</p>	<p>Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жьопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; 1аматехь йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план х1оттор.</p> <p>Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин къегина хиларан а, литературни приемийн а анализ.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Тобанехь болх: кхид1а тобанехь йийцаре йарна шаьш йешар; 1аматан йа т1етоьхначу хьостанан тексташкахь хаамаш лахар; говзарехь нисйеллачу</p>

	лексикин маълна дар; говзарехула йа декъан проблематикехула хаттарш кечдар.
<b>Гиллакхийн гIала – 3 с.</b>	
<p>«Оьздангалла» а, «Гиллакх» кхетамаш.</p> <p>ХIора дийнан дахарехь йукъар а, къоман а гIиллакхаш лардан хаар.</p> <p>ГIиллакх лелоро адаман дахарна беш болу дика тIелаткъам.</p> <p>Халкъан ламасташ а, гIиллакхаш а баккхийчаьргара схьаэцаран мехалла. Баккхийнаш – эхь-бехкан а, гIиллакхан а масал.</p> <p>Баккхийчаьрга ларам.</p> <p>Дезденошца доьзна динан ламасташ, гIиллакхаш, мехаллаш.</p> <p>Говзарш:</p> <p>Расумов В. «Гиллакхан гIала»;</p> <p>Закриев И. «Пеша уллехь къамелаш»;</p> <p>Ахмадов М. «Марха досту де»</p>	<p>Аудировани: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин текстехь, нагахь цаьрга ладогIа оьшу гIирсаш балахь. Йешначу текстехь кхетарна хаттарш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Байт дагахь Iамор.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: хIиттийнчу хаттаршна жьопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Текстехь хIиттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу хIуманашка болчу хьежамца царна жьопаш лаха хаар.</p>
<b>БIаьсте – 4 с.</b>	
<p>БIаьстенах хаамаш. Нохчийн йаздархойн говзаршкахь бIаьсте.</p> <p>Пейзаж прозаически кепехь.</p> <p>Гонахара хийцамаш ган а, Iаламан хазаллин тидам бан а хаар. Кавказан дийнаташ бIаьста, Iаламан тIалам бар.</p> <p>Нохчийн маттахь дийнатийн дахарх хаамаш, олхазарийн а, акхаройн а цIерш.</p> <p>Говзарш:</p> <p>Бексултанов М. «БIаьсте»;</p> <p>Сейлмуханов М. «Зезагаш»;</p>	<p>Аудировани: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин текстехь, нагахь цаьрга ладогIа оьшу гIирсаш балахь. Хьехархочо дешархойн тидам тIебохуйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. ЛадоьгIначу текстехь кхетар талларна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуальн хезаш йешар, текстехь кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план хIоттор.</p> <p>Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу</p>

<p>Хасаев Х. «Баркалла»;</p> <p>Ахмадов М. «Бѡаѡстенан ловзар»;</p> <p>Гайсултанов I. «ЧегГардиган бен»</p>	<p>исбаѡхѡаллин кѡегина хиларан а, литературни приемийн а анализ.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: хѡиттийнчу хаттаршна жѡѡпаш; хало листаран шайн некѡаш йукѡадахкар; шайн саѡамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Кхоллараллин болх: нохчийн маттахѡ доѡѡа бѡаѡстенан ѡаламах лаѡѡна дийѡар хѡоттор, декѡан говаршкахѡ нислуш йѡлчу лексикех пайда а ѡѡѡуш.</p>
<p align="center"><b>Нохчийн махкахѡ – 8 с.</b></p>	
<p>Даймохк. Ненан мотт.</p> <p>Сийлахѡ-Боккха Даймехкан Тѡм.</p> <p>Тѡман турпалхой. Толаман де.</p> <p>Патриотизм, Даймехкан а, ѡуѡѡа мел доѡѡначун а мехаллех кхетар. Хѡомечу мехкан хазалла ган хаар, ѡуѡан ѡалам дезар. Ненан мотт, дешнийн тѡаѡхѡало нохчийн маттахѡ шорйар. «Турпалхо» кхетам, мехкан турпалхой тайп-тайпанчу хѡелашкахѡ. Сийлахѡ-Боккха Даймехкан тѡм, тѡман турпалхой, тыло тѡамехѡ дакѡалаѡар.</p> <p>Говзарш:</p> <p>Бухадиев М. «Нохчийн махкахѡ»;</p> <p>Пашаев Н. «Даймахке марзо»;</p> <p>Хамидов I.-Х. «Зезаг ду баѡалахѡ лепаш...»;</p> <p>Абдулаев Л. «Хѡораннан а шен мотт бу»;</p> <p>Батаева Х. «Йѡвза кѡорнийн ѡѡераш»;</p> <p>Бексултанов М. «Турпалхо мила ву?»;</p> <p>Ахмадов М. «ТѡерГѡан пазаташ»;</p> <p>Анзорова Б. «Ма гойла».</p>	<p>Аудировани: дешархоша ладугѡу хѡехархѡѡ йѡ говзаллин диктора дѡайѡѡшучу исбаѡхѡаллин текстѡ, нагахѡ ѡаѡрга ладоГѡа ѡѡшу Гѡирсаш балахѡ.</p> <p>Йешначу текстѡх кхетарна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуальнѡ хезаш йешар, текстѡх кхетарна ѡѡшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахѡ йешар: текст шайн дагахѡ йешар, бешна хаамаш бийѡаре барна кѡѡам.</p> <p>Байт дагахѡ ѡамор.</p> <p>ѡадевзачу дешнашѡа а, аларшѡа а болх: маѡѡнех кхетархѡама, контекстан анализ; дошамѡа болх.</p> <p>Исбаѡхѡаллин говзаран анализ: коѡрта идеяш билгалйар.</p> <p>Исбаѡхѡаллин текстѡан анализ: пайдаѡѡначу исбаѡхѡаллин кѡегина хиларан а, литературни приемийн а анализ.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхѡѡун амалан коѡрта сизаш билгалдан хаар; ѡеран леларшѡа амал билгалйѡан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йѡвзийта а, ѡеран леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: хѡиттийнчу хаттаршна жѡѡпаш; хало листаран шайн некѡаш йукѡадахкар; шайн саѡамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Текстехѡ хѡиттийнчу эхѡ-бехкан, историко-культурни йѡ кхѡѡу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу хѡуманашка болчу хѡѡѡамѡа ѡарна жѡѡпаш</p>



	<p>лаха хаар.</p> <p>Классал арахъара йешар: йалийнчу говзариин списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.</p> <p>Тобанехъ болх: кхидла тобанехъ йийцаре йарна шаьш йешар; ламатан текстехъ йа тлетоьхначу хьостанашкахъ хаамаш лахар.</p>
<b>Нохчийн фольклор – 6 с.</b>	
<p>Фольклорни туьйранийн кепаш.</p> <p>Халкъан туьйранашкахъ цленалла а, эхъ-бехк а. Баккхийчаьрга ларам.</p> <p>ДоттагIалла, барт.</p> <p>Адамалла, догдикалла, дика амал.</p> <p>Къар ца бала, муьлхха хьолахъ а дика агIо ган хаар.</p> <p>Говзарш:</p> <p>«Маьлхан а, бухIанан а къовсам».</p> <p>«КхорбIелиг».</p> <p>«Ден весет».</p> <p>«Къинхетаме кIант».</p> <p>«XIунда ду пхьагалан балда даьтIа?»</p> <p>«Таллархо».</p>	<p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахъ йешар: текст шайн дагахъ йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Инзаре-тамашийна, Iар-дахаран, дийнатех туьйранаш вовшах къасто хаар.</p> <p>Литературин а, фольлоран а жанрашна йуккъера доза лелаш хилар гучудалар (дийцар йукъахъ туьйранан элементаш хила тарло, инзаре-тамашийначу туьйранехъ – дийнатех туьйранан элементаш).</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьIнех кхетархъама контекстан анализ; ламатехъ йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: хIиттийнчу хаттаршна жоьпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Кхоллараллин болх: ролашца йешар; инсценировка; турпалхойн визуальни васташ кхоллар; декъехъ</p>

	<p>хъайинчу проблематикехула жима текст х1оттор.</p> <p>Йухасхъайийцар.</p> <p>Классал арахъара йешар: йалийнчу говзариин списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.</p> <p>Тобанехъ болх: 1аматан текстехъ йа т1етоъхначу хъостанашкахъ хаамаш лахар; говзарехъ нислучу лексикин маъ1на дар.</p> <p>Талламан болх.</p>
<b>Аьхке – 1 с.</b>	
<p>Шеран жам1аш. Йешаран пайдех.</p> <p>Шаьш йеша леринчу литературех б1аьргтохар.</p> <p>Аьхкенна планаш.</p> <p>Говзарш:</p> <p>Хатуев И. «Аьхке»</p>	<p>Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жьопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Литературех, киншкех, дукхайезачу говзарех, дукхабезабеллачу турпалхойх къамел.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Текстехъ х1иттийнчу эхъ-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хъежамца царна жьопаш лаха хаар.</p> <p>Тобанехъ болх: Аьхкенна литературин шайн список х1оттор.</p> <p>Классал арахъара йешар: йалийнчу говзариин списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.</p>
<b>Т1аьхьало – 10 с.</b>	

#### 4 класс (68 с.)

<b>Программин чулацам</b>	<b>Дешархойн г1уллакхаллин коьрта кепаш</b>
<b>Долоран урок – 1 ч.</b>	
1амат йовзар.	Аудировани: дешархоша ладуг1у хъехархоcho йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте,

<p>Билламан хъаьркаш. Iаматийн авторийн дош.</p> <p>Мамакаев М., Гадаев М.- С., Сулейманов А. Даймахках лаьцначу байташ йукъара кийсакаш</p>	<p>нагахь цаьрга ладогIа оьшу гIирсаш балахь. Йешначу текстах кхетарна хаттарш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: хIиттийнчу хаттаршна жьопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.</p> <p>Текстехь хIиттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу хIуманашка болчу хьежамца царна жьопаш лаха хаар.</p>
<p align="center"><b>Дай баьхна латта – 3 с.</b></p>	
<p>Даймохк, Даймехкан Iалам. Литературехь Нохчийчоьнан символш. БIаьвнаш, архитектурни башхаллаш, истори.</p> <p>Говзарш:</p> <p>Окуев Ш. «Даймохк»;</p> <p>Мусаев С. «Орамаш»;</p> <p>Шайхиев I. «БIаьвнаш»;</p> <p>Дакаев С. «Нохчийчоь»;</p> <p>Ахмадов М. «Нохчийн шира кхерчаш»</p>	<p>Аудировани: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин текстехь, нагахь цаьрга ладогIа оьшу гIирсаш балахь. Йешначу текстах кхетарна хаттарш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьIнех кхетархьама контекстан анализ; Iаматехь йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин кьегина хиларан а, литературни приемийн а анализ.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалиан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Талламан болх: шайн тидамийн буха тIехь текст кечйар; доклад кечйар.</p> <p>Текстехь хIиттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу хIуманашка болчу хьежамца царна жьопаш лаха хаар.</p>
<p align="center"><b>Вай дуьнен чохь деха... – 4 с.</b></p>	

<p>Адам а, цунна гонахара дуьне а. Адамийн йукъаметтигаш.</p> <p>Этически гураш. Ламасталлин этикет.</p> <p>Нохчийн г1иллакхаш, ламасташ, йукъараллехь лелар (1). «Со» а, йукъаралла а, гонахарчарна хетарг, шен маршо, кхоллараллехь маршо (2). Т1алам, мах хадо хаар, чкъурийн з1е, д1адаханчух иэс, (3). Йукъараллехь уйраш а, йукъаметтигаш а, гонахарчу дуьненан вон т1елаткъам, коллективехь леларан г1иллакхаш (4).</p> <p>Говзарш:</p> <p>Яралиев Ю. «Ворх1 лам»;</p> <p>Макалов Ш. «Маьлхан хьехам»;</p> <p>Бексултанов Муса «Баьпкан цуьргаш»;</p> <p>Цуруев Ш. «Доттаг1ий-б1аьвнаш».</p>	<p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; 1аматехь йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план х1оттор.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Йухасхьайийцар</p> <p>Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца царна жопаш лаха хаар.</p> <p>Кхоллараллин болх: масала, «Маьлхан хьехам» туьйранехь айьинчу проблематикехула жима текст- ойлайар йазйар.</p>
<p align="center"><b>Исбаьхьа 1алам нохчийн поэзехь – 6 с.</b></p>	
<p>Нохчийн классикин говзаршкахь 1алам. 1аламах йолчу литературехь йукъара а, къоман а символика. Исбаьхьаллин суртх1оторан г1ирсаш. Эпитет, дустар, метафора – царах поэтически говзаршкахь пайдаэцар.</p> <p>Говзарш:</p> <p>Мамакаев М. «Гуьйре»;</p> <p>Арсанукаев Ш. «Гуьйренан т1уьначу Бешахь ду тийна...»;</p> <p>Гацаев С. «Суна хьуьнхахь деши гира...»;</p> <p>Айдамиров А. «Аьхкено кхелина</p>	<p>Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь.</p> <p>Хьехархочо дешархойн тидам т1ебохуьйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна.</p> <p>Ладоьг1начу текстах кхетар талларна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Дагахь 1амор.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; 1аматехь йалийнчу</p>

<p>дитташ...»;</p> <p>Кибиев М. «Ломахъ Ia»;</p> <p>Бисултанов А. «Ia»;</p> <p>Жумалаева Л. «Буйсанан илли»;</p> <p>Мамакаев I. «БIаьстенан йуьхъ»;</p> <p>Саидов Б. «Кемсийн га»;</p> <p>Окуев Ш. «Тхи».</p>	<p>дошамца болх.</p> <p>Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин кьегина хиларан а, литературни приемийн а анализ.</p> <p>Талламан болх: масала, декъан цхъана авторан дахарх а, кхоллараллех а доклад кечйар.</p> <p>Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш.</p> <p>Классал арахъара йешар: йалийнчу говзариин списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.</p>
<b>Бераллин туьйра– 8 с.</b>	
<p>Социумехъ беран меттиг, баккхийчаьрца а, нийсархошца а цуьнан йукъаметтиг. Доккха мел хуьлу а, жимачу адамна тIелитталуш йолу халонаш.</p> <p>Добзалан мехаллаш, добзалехъ бер. Адаман дахарехъ Iаламан меттиг, шеран тайп-тайпанчу муьрашкахъ берийн дахар. Школера дахар, берийн йукъаметтигаш, доттагIалла. Адаман кьинхьегаме ларам, кьинхьегамна а, йукъараллин дахаран дикаллина а йуккъера зIе. Чкъурийн зIе, берашна дуьне довзийтаран санна баккхийчеран меттиг. Бераш а, Iалам а, дийнаташ, цаьрга безам. ЦIеналла, аьшпаш биттар вон хилар.</p> <p>Говзарш:</p> <p>Пашаев Н. «Бералла»;</p> <p>Магомаева М. «Гуьйренан совгIаташ»;</p> <p>Дикаев М. «Нохчийн хIусам»;</p> <p>Курумова С. «Ца йиначу ненан</p>	<p>Аудировани: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин текстех, нагахъ цаьрга ладогIа оьшу гIирсаш балахъ.</p> <p>Йешначу текстах кхетарна хаттарш.</p> <p>Шайн дагахъ йешар: текст шайн дагахъ йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх.</p> <p>Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин кьегина хиларан а, литературни приемийн а анализ.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Текстех хIиттийнчу эхъ-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу хIуманашка болчу хьежамца царна жоьпаш лаха хаар.</p> <p>Кхоллараллин болх: Нохчийн маттахъ йеллачу теманашкахула барта дийцар кечдар. Герггара теманаш: школехъ гуьйренан цхьаьнакхетарш; сан дийнат; сан хьоме ваши/деца.</p>

<p>хIусамехъ»;</p> <p>Гадаев М.-С. «ДоттагI»;</p> <p>Эдилов Х.-М. «Луо ду догIуш»;</p> <p>Эльдерханова З. «Деца йеъча»;</p> <p>Ошаев Х. «Полла»</p>	
<b>БIе эзар дика гIуллакх – 4 с.</b>	
<p>ХIора къаьстинчу адаман гонахарчу дуьненна тIеIаткъам, адаман дуьненна хьалха жобпалла, адам – догдикаллин хьоста.</p> <p>Гонахарчу дуьнене синкIам, цунах дIаэр, хIора дийнахь кегий дика гIуллакхаш (1). Гонахарчу нахаца тидаме хилар, гIоьналлин куьг кховдор (2). Адам а, Iалам а, адамо шен кьинхьегамца дуьне хаздар, хIора дика гIуллакхан стом (3). Iаламан кхоам бар, дийнатех къахетар, царна гIо дан кийча хилар(4).</p> <p>Говзарш:</p> <p>Ахмадов М. «БIе эзар дика гIуллакх»;</p> <p>Кагерманов Д. «ТIай»;</p> <p>Рашидов Ш. «ГIаргIанаш»;</p> <p>Берсанов Х.-А. «Кхерам»</p>	<p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьIнех кхетархьама контекстан анализ; Iаматехь йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план хIоттор.</p> <p>Текстехь хIиттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу хIуманашка болчу хьежамца царна жобпаш лаха хаар.</p> <p>Тобанехь болх: масала, йоьалгIачу классан дешархоша шайн хIора дийнан дахарехь дан йиш йолчу дикачу гIуллакхийн список хIоттор а, йийцаре йар а.</p>
<b>Бовза, беа вайн Даймохк – 4 с.</b>	
<p>Мифашкахула, легендашкахула, исбаьхьаллин говзаршкахула хьомечу мехкан географин декъехь хаарш. Цхьадолчу хин, Iаьмнийн, лаьмнийн цIерш (1–4).</p> <p>Географически меттигашца йоьзна мифаш а, легендаш а (1–3).</p> <p>Фольклорехь эхь-бехкан а,</p>	<p>Аудировани: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладогIа оьшу гIирсаш балахь. Йешначу текстах кхетарна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна</p>

<p>кѣинхетаман а хаттарш (1, 2). Халкъан хабаршкахъ а, легендашкахъ а исторически личносташ (3).</p> <p>Говзарш:</p> <p>«ГаланчѲожара Іам»;</p> <p>«КѲобзан-Іам»;</p> <p>Легенда «Терк»;</p> <p>Ахмадов М. «Нохчийн хиш».</p>	<p>хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маѲнех кхетархъама контекстан анализ; Іаматехъ Ѳалийнчу дошамца болх.</p> <p>Талламан болх: шайн тидамийн буха тІехъ текст кечѲар; доклад кечѲар</p> <p>Классал арахъара Ѳешар: Ѳалийнчу говзарийн списка Ѳукъара шайна Ѳеша говзарш харжар.</p>
<b>ИсбаѲхъчу Іаламан кѲайленаш – 6 с.</b>	
<p>Литературни говзаршкахъ гонахарчу Іаламах цѲѲаболу хаамаш.</p> <p>Шеран хенаш хийцалуш хуѲлуш болу Іаламан хиламаш, нохчийн Ѳаздархойн говзаршкахъ церан поэтически интерпретацеш (1, 3, 5, 6).</p> <p>Іаламан кѲайленашка синкІам, берашна гонахара дуѲне довза лаар (2, 4, 5). Іаламах болу халкъан тидамаш, хаарш (7).</p> <p>Говзарш:</p> <p>Яшуркаев С. «Полларчийн вай даѲлла»;</p> <p>Яралиев Ю. «ХѲѲмцан маса лаг хуѲлу?»;</p> <p>Дикаев М. «Лай кІелахъ кхиѲна буц»;</p> <p>Чантиев І. «Искогберггий, чІарий»;</p> <p>Хасаев Х. «АѲкке»;</p> <p>Бексултанов М. «ГуѲре»;</p> <p>Махмаев Ж. «Тидамаш».</p>	<p>Хезаш Ѳешар: дешархоша индивидуально хезаш Ѳешар, текстах кхетарна оѲшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахъ Ѳешар: текст шайн дагахъ Ѳешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маѲнех кхетархъама контекстан анализ; Іаматехъ Ѳалийнчу дошамца болх.</p> <p>ИсбаѲхъаллин говзаран анализ: коѲрта идеяш билгалѲар, говзаран план хІоттор.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коѲрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалѲан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш Ѳовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Текстехъ хІиттийнчу эхъ-бехкан, историко-культурни Ѳа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу хІуманашка болчу хѲежамца царна жѲпаш лаха хаар.</p> <p>Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и Ѳустар, говзарна иллюстрацеш Ѳахкарна шайн предложенеш.</p>
<b>Даймехкан декхаро гІаттийна воѲу со – 9 с.</b>	
<p>Фольклорехъ а, исбаѲхъаллин литературехъ а турпалаллин а,</p>	<p>Аудировани: дешархоша ладугІу хѲехархочо Ѳа говзаллин диктора дІѲѲошучу исбаѲхъаллин текстехъ,</p>

<p>патриотизман а тема. Шираллин а, кхузаманан а турпалхой.</p> <p>Нохчийн культурехь коьрта мехаллаш: майралла, ша цакхоор, догцленалла, кьинхетам (1, 3, 7). Халкъан изсехь турпалхой санна бисина нах – исторически личносташ (2, 3, 4). «Къонаха» аьлла цле туьллучу бакъволчу стеган билгало санна лаккхара культура (4). Искусствон адамаш, халачу хенашкахь дегайовхонан хьоста санна (5, 6). Стеган шен доьзалх, гергарчарах, уллерчарах жьопалла (3, 7).</p> <p>Говзарш:</p> <p>Сулейманов А. «Къонаха»;</p> <p>Умхаев Хь. «Шайх-Мансур»;</p> <p>«Адин Сурхо»;</p> <p>Мусаев С. «Дахар маьрша хилийта»»;</p> <p>Ахмадов М. «Даймехкан мукъам»;</p> <p>Сулейманова З. «Эсамбаев Махьмудна»;</p> <p>Айдамирова М. «Жима верас».</p>	<p>нагахь цаьрга ладогla оьшу гIирсаш балахь. Йешначу текстах кхетарна хаттарш.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: хIиттийнчу хаттаршна жьопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух боло хаар.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуальн хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьlнех кхетархьама контекстан анализ; Iаматехь йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Кхоаллараллин болх: «Къонах» категори йукъавогIучу стагах лаьцна жима дийцар</p>
<p align="center"><b>Ненан мотт – 3 с.</b></p>	
<p>Ненан мотт. Нохчийн меттан де. Мотт а, Даймохк а. Ненан мотт а, даймехкан lалам а. Мотт – дlадаханчуьнца а, хиндолчуьнца а зle.</p> <p>Говзарш:</p> <p>Ахмадов М. «Кхаа дашах дийцар»;</p> <p>Абдулаев Л. «Ненан мотт»;</p> <p>Гелагаев С.-М. «Шовдано боху</p>	<p>Аудировани: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дlайоьшучу исбаьхьаллин текстех, нагахь цаьрга ладогla оьшу гIирсаш балахь. Йешначу текстах кхетарна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуальн хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьlнех кхетархьама контекстан анализ; Iаматехь йалийнчу</p>



соь...».	<p>дошамца болх.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар; говзаран план х1оттор.</p>
<b>Суна сирла дахар деза – 3 с.</b>	
<p>Дахаран а, гонаха мел долчун а мехалла. Кегий хазахетарш. Гонаха йолу хазалла ган хаар. Х1орадийна кегийчу х1уманашкахула хазалла а, дахаран сийлалла а ган хаар.</p> <p>Говзарш:</p> <p>Рашидов Ш. «Суна сирла дахар деза»;</p> <p>Батаева Х. Жимачу йоьІан гІан»;</p> <p>Абдулаев Л. «Нана-бІаьсте».</p>	<p>Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин текст, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь.</p> <p>Йешначу текстах кхетарна хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; Іаматехь йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин кьегина хиларан а, литературни приемийн а анализ.</p> <p>Талламан болх: шайн тидамийн буха т1ехь текст кечйар; доклад кечйар</p>
<b>Фольклор – 3 ч.</b>	
<p>Нохчийн мифаш, легендаш, хабарш, кьамелаш. Мифически турпалхой. Халкъан кхоллараллехь символш. Нохчийн фольклорехь стогаллин а, доьналлин а тема.</p> <p>Говзарш:</p> <p>«Бетгаса».</p> <p>«Майрачу кІантах туьйра».</p> <p>«Берзан дуй».</p>	<p>Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.</p> <p>Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; Іаматехь йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план х1оттор.</p> <p>Талламан болх: шайн тидамийн буха т1ехь текст кечйар; доклад кечйар</p> <p>Кхоллараллин болх: ролашца йешар; инсценировка; турпалхойн визуальни васташ х1иттор; декъехь</p>

	<p>хъахийнчу проблематикехула жима текст х1оттор.</p> <p>Текстехъ х1иттийнчу эхъ-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хъежамца царна жьопаш лаха хаар.</p>
<b>Кхечу къаьмнийн литература – 3 с.</b>	
<p>Россин а, дозана арахьарчу а г1арабевллачу йаздархойн ц1ерш йовзар. «Къоман литература», «дуьненан литература», «исбаьхьаллин гочдар» кхетамаш. «Нохчийчоь – Кавказ – Росси – дуьне» з1е исбаьхьаллин говзаршкахула х1оттор.</p> <p>Говзарш:</p> <p>Лермонтов М. Байт «Х1орд-кема». (Абдуллаев Лечин гочдар).</p> <p>Боллигер М. Дийцар «Т1ай» (Хаджиева З. гочдар).</p> <p>Леонардо да Винчи. Притчаш «Мотт а, цергаш а», «Зингат а, к1ен буьртиг а» (Джанаралиев Имранан гочдар).</p>	<p>Шайн дагахъ йешар: текст шайн дагахъ йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархъама контекстан анализ; 1аматехъ йалийнчу дошамца болх.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план х1оттор.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар.</p> <p>Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жьопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух боло хаар.</p> <p>Талламан болх</p>
<b>Дерзоран урок – 1 с.</b>	
<p>Шеран жам1аш. Дешархошца киншкех, литературех къамел. Аьхкенна литературе б1аьргтохар.</p> <p>Кусаев I. «Сан доттаг1ий».</p>	<p>Классал арахьара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.</p> <p>Тобанехъ болх: кхид1а тобанехъ йийцаре йарна шаш йешар; 1аматан текстехъ йа т1етоьхначу хьостанашкахъ хаамаш лахар; говзарш роларшца йешар; инсценировка кечйар; говзарехъ нисйеллачу лексикин маь1на дар; докладаш кечйар; говзарехула йа декъан проблематекула хаттарш кечдар.</p>
<b>Т1аьхьало – 10 с.</b>	

Разделаш Iамо билгалдинчу сахътийн барам хъехаман амалехъ ду, кегий дешархой кечбаран тIегIанца а, дешаран хъукматое предмет Iамо билгалдинчу сахътийн барамца а догIуш, хийцамаш бан йиш йолуш ду. Иштта, Iамо йукъайиллинчу материалан цхъана декъах пайдаэца мегар ду классал арахъарчу йешаран литературин декъехъ а.

## НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ

### 1 класс

№ п/п	Урокан тема	Сахътийн барам			Терахъ	Электронни дешаран ресурс
		Сахът	Талламан белхаш	Кхоллараллин белхаш		
Абатал хьалхара мур (къамел кхиор) 5 с.						
1.	Новкъахъ.Шкоলেখъ.	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
2.	ЦIера дийнаташ. ЗIакардаъхни. Акха дийнаташ. Вайн махкара олхазарш.	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
3.	Сагалматаш. Акха стоъмаш Стоъмаш. Хасстоъмаш.	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">dikdosham/ru/</a>
4.	Ахархойн гIирсаш. Ялташ. Iалам.	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">dikdosham/ru/</a>
5.	Дийнан раж. Сурсаташ	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/">https://ps95.ru/</a>

Абатан мур (йеша 1амор) 24 с.						
6	Аьзнаш а,элпаш а А,а, У, у.	1	0	0		dikdosh am/ru/
7	Аьзнаш а,элпаш а О,о, И,и	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/">https:// ps95.ru /</a>
8	Аьзнаш а,элпаш а Л,л, М,м	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https:// ps95.ru /dikdos ham/ru/</a>
9	Аьзнаш а,элпаш а С, с, Р,р	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https:// ps95.ru /dikdos ham/ru/</a>
10	Аьзнаш а,элпаш а Х, х, Б,б	1	0	0		dikdosh am/ru/
11	Аьзнаш а,элпаш а Д, д, Е,е	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/">https:// ps95.ru /</a>
12	Аьзнаш а,элпаш а Н, н, Т,т	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/">https:// ps95.ru /</a>
13	Аьзнаш а,элпаш а В, в, З,з	1	0	0		dikdosh am/ru/
14	Аьзнаш а,элпаш а Й, й, К,к	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/">https:// ps95.ru /</a>
15	Аьзнаш а,элпаш а П, п, Э,э	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/">https:// ps95.ru /</a>
16	Аьзнаш а,элпаш а Ш, ш, Ц,ц	1	0	0		dikdosh am/ru/
17	Аз а, элп а 1.	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/">https:// ps95.ru</a>

						/
18	К1еда хъаьрк (ь) Ч1ог1а хъаьрк(ь)	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/">https://ps95.ru/</a>
19	Аьзнаш а,элпаш а Хь, хь, Кх,кх	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/">dikdosham/ru/</a>
20	Аз а, элп а Къ, къ	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/">https://ps95.ru/</a>
21	Аьзнаш а,элпаш а Г, г, Г1,г1	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/">dikdosham/ru/</a>
22	Аьзнаш а,элпаш а Аь, аь, Оь,оь	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/">https://ps95.ru/</a>
23	Аз а, элп а Уь, уь	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/">https://ps95.ru/</a>
24	Аьзнаш а,элпаш а Ч, ч, Ч1,ч1	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/">dikdosham/ru/</a>
25	Аьзнаш а,элпаш а Т1,т1, Ж,ж	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/">dikdosham/ru/</a>
26	Аьзнаш а,элпаш а Х1, х1, К1,к1	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/">https://ps95.ru/</a>
27	Аьзнаш а,элпаш а Ю, ю, Юь Аьзнаш а,элпаш а Я, я, Яь	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/">https://ps95.ru/</a>
28	Аьзнаш а,элпаш а Ц1 ц1, П1,п1	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/">https://ps95.ru/</a>
29	Аьзнаш а,элпаш а Ф ф, Ё,ё Элпаш Щ щ, Ы	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/">https://ps95.ru/</a> <a href="https://ps95.ru/">/dikdosham/ru/</a>

Абатал т1аьхъара мур (Литературни йешар) 4 с.						
30	Дикачу адаман г1уллакхаш. Деза дешнаш. Дийца, муьлхачу басахь хуьлу х1уманаш.	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
31	Вайн Даймохк.Соьлжа-Г1ала Вайн турпалхой.Кадыров Ахьмад-Хьаьжа.Нурадилов Ханпаша.	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">dikdosham/ru/</a>
32	Вайн яздархой. Айдамиров Абузар.Гайсултанов 1умар.Махмаев Жамалди. Ж.Махмаев «Доттаг1алла» ,«Къоман хазна» Дей,буьйсий	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">dikdosham/ru/</a>
33	Ж.Махмаев Дайна де. «Бераш вайн хинйолу т1аьхье ю..» 1-Хь Хатуев «Зингат», 1.Демеев «Малонче» С.Эдилов «Г1ан» Беркат	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">dikdosham/ru/</a>
ПРОГРАММИЦА САХЬТИЙН БАРАМ		33	0	0		

## НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ

### 2 класс

№ п/п	Урокан тема	Сахьтийн барам		Терахь		Электр онни дешара н ресурс
		Сахьт	Талламан белхаш	ПЛАН ЦА	БИЛГ АЛ	

1.	1.Демеев. «Нохчийчоь»	1	0			<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://ur.ok95.ru">https://ur.ok95.ru</a> ps95.ru/ dikdosham
2.	М. Ахмадов «Жайна»	1	0			<a href="https://ur.ok95.ru">https://ur.ok95.ru</a> ps95.ru/ dikdosham
3.	Дагардарш. Чехкааларш.	1	0			<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://ur.ok95.ru">https://ur.ok95.ru</a>
4.	Х1етал –металш. Кицанаш	1	0			<a href="https://ur.ok95.ru">https://ur.ok95.ru</a> ps95.ru/ dikdosham
5.	Туйра, туйра хилла боху.	1	0			<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://ur.ok95.ru">https://ur.ok95.ru</a> ps95.ru/ dikdosham
6.	Бабин Ч1ирдиг.	1	0			<a href="https://ur.ok95.ru">https://ur.ok95.ru</a> ps95.ru/ dikdosham
7.	Зуьно дина х1илла.	1	0			<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>

						<a href="https://ur&lt;br/&gt;ok95.ru">https://ur ok95.ru</a>
8	Газа-гуьзалгаш.	1	0			<a href="https://ur&lt;br/&gt;ok95.ru&lt;br/&gt;ps95.ru/&lt;br/&gt;dikdosha&lt;br/&gt;m">https://ur ok95.ru ps95.ru/ dikdosha m</a>
9	Самукъане агӀонаш Хаарш зер.	1	0			<a href="https://d&lt;br/&gt;esharkho&lt;br/&gt;.ru/&lt;br/&gt;https://ur&lt;br/&gt;ok95.ru&lt;br/&gt;ps95.ru/&lt;br/&gt;dikdosha&lt;br/&gt;m">https://d esharkho .ru/ <a href="https://ur&lt;br/&gt;ok95.ru">https://ur ok95.ru</a> ps95.ru/ dikdosha m</a>
10	Ш.Макалов. Соьлжа – ГӀала.	1	0			<a href="https://d&lt;br/&gt;esharkho&lt;br/&gt;.ru/&lt;br/&gt;https://ur&lt;br/&gt;ok95.ru&lt;br/&gt;ps95.ru/&lt;br/&gt;dikdosha&lt;br/&gt;m">https://d esharkho .ru/ <a href="https://ur&lt;br/&gt;ok95.ru">https://ur ok95.ru</a> ps95.ru/ dikdosha m</a>
11	Ш.Хасаров. СтиглагӀала.	1	0			<a href="https://ur&lt;br/&gt;ok95.ru&lt;br/&gt;ps95.ru/&lt;br/&gt;dikdosha&lt;br/&gt;m">https://ur ok95.ru ps95.ru/ dikdosha m</a>
12	Хаарш зер. Проект. «Сан гӀала»	1	0			<a href="https://d&lt;br/&gt;esharkho&lt;br/&gt;.ru/&lt;br/&gt;https://ur&lt;br/&gt;ok95.ru">https://d esharkho .ru/ <a href="https://ur&lt;br/&gt;ok95.ru">https://ur ok95.ru</a></a>
13	С.Яшуркаев. Светофор.	1	0			<a href="https://ur&lt;br/&gt;ok95.ru&lt;br/&gt;ps95.ru/&lt;br/&gt;dikdosha&lt;br/&gt;m">https://ur ok95.ru ps95.ru/ dikdosha m</a>
14	<b>Талламан болх</b>	1	0			<a href="https://d">https://d</a>



	<b>хьалхарчу чийрикан</b>					esharkho .ru/ <a href="https://ur&lt;br/&gt;ok95.ru&lt;br/&gt;ps95.ru/&lt;br/&gt;dikdosha&lt;br/&gt;m">https://ur ok95.ru ps95.ru/ dikdosha m</a>
15	Ш. Макалов Гуьйре.	1	0			<a href="https://ur&lt;br/&gt;ok95.ru&lt;br/&gt;ps95.ru/&lt;br/&gt;dikdosha&lt;br/&gt;m">https://ur ok95.ru ps95.ru/ dikdosha m</a>
16	М.Сейлмуханов. Деса Іалам.	1	0			<a href="https://d&lt;br/&gt;esharkho&lt;br/&gt;.ru/&lt;br/&gt;&lt;a href=" https:="" ur<br=""></a> ok95.ru">https://ur ok95.ru
17	А.Тапалаева . Малонча.	1	0			<a href="https://ur&lt;br/&gt;ok95.ru&lt;br/&gt;ps95.ru/&lt;br/&gt;dikdosha&lt;br/&gt;m">https://ur ok95.ru ps95.ru/ dikdosha m</a>
18	Х.Батаева. Гуьйре.	1	0			<a href="https://d&lt;br/&gt;esharkho&lt;br/&gt;.ru/&lt;br/&gt;&lt;a href=" https:="" ur<br=""></a> ok95.ru">https://ur ok95.ru ps95.ru/ dikdosha m
19	Рифма. П.Абубакарова . Дешнех ловзар.	1	1			<a href="https://d&lt;br/&gt;esharkho&lt;br/&gt;.ru/&lt;br/&gt;&lt;a href=" https:="" ur<br=""></a> ok95.ru">https://ur ok95.ru ps95.ru/ dikdosha m
20	Ш.Макалов.Стелалад.	1	0			<a href="https://ur">https://ur</a>

						<a href="https://ok95.ru/ps95.ru/dikdosham">ok95.ru ps95.ru/ dikdosha m</a>
21	Л.Толстой. Х1орда чуъра хи стенга доъду?	1	0			<a href="https://desharkho.ru/">https://d esharkho .ru/ <a href="https://ur">https://ur</a> <a href="https://ok95.ru">ok95.ru</a></a>
22	1.Юсупов.Дита хъоза.	1	0			<a href="https://ur">https://ur</a> <a href="https://ok95.ru">ok95.ru</a> ps95.ru/ dikdosha m
23	Бераша олу. Стела1адан дошам.	1	0			<a href="https://desharkho.ru/">https://d esharkho .ru/ <a href="https://ur">https://ur</a> <a href="https://ok95.ru">ok95.ru</a> ps95.ru/ dikdosha m</a>
24	Хаарш зер.Проект «Стела1ад»	1	0			<a href="https://ur">https://ur</a> <a href="https://ok95.ru">ok95.ru</a> ps95.ru/ dikdosha m
25	А.Сулейманов. Нана.	1	0			<a href="https://desharkho.ru/">https://d esharkho .ru/ <a href="https://ur">https://ur</a> <a href="https://ok95.ru">ok95.ru</a></a>
26	1.Гайсултанов Б1оба эккхор.	1	0			<a href="https://ur">https://ur</a> <a href="https://ok95.ru">ok95.ru</a> ps95.ru/ dikdosha m
27	1.Демеев. Дадин зезаг.	1	0			<a href="https://desharkho">https://d esharkho</a>

						<a href="https://ur.ok95.ru/ps95.ru/dikdosham">.ru/ https://ur ok95.ru ps95.ru/ dikdosha m</a>
28	С.Шамлов. Жима цла.	1	0			<a href="https://desharkho.ru/https://ur.ok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://d esharkho .ru/ https://ur ok95.ru ps95.ru/ dikdosha m</a>
29	Ж.Махмаев Деза денош.	1	0			<a href="https://desharkho.ru/https://ur.ok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://d esharkho .ru/ https://ur ok95.ru ps95.ru/ dikdosha m</a>
30	<b>Талламан болх шолгачу чийрикан</b>	1	0			<a href="https://ur.ok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://ur ok95.ru ps95.ru/ dikdosha m</a>
31	С.Гацаев Жимачу клентан ойланаш. Нийса а , тедеейна а майна.	1	0			<a href="https://desharkho.ru/https://ur.ok95.ru">https://d esharkho .ru/ https://ur ok95.ru</a>
32	Хаарш зер. Проект «Тхан доьзал».	1	0			<a href="https://ur.ok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://ur ok95.ru ps95.ru/ dikdosha m</a>
33	Д.Кагерманов. Глур –	1	0			<a href="https://desharkho">https://d esharkho</a>

	Дада.					.ru/ <a href="https://ur.ok95.ru">https://ur ok95.ru</a> ps95.ru/ dikdosha m
34	А.Тапалаева «Керла шо кхана хир ду».	1	0			<a href="https://ur.ok95.ru">https://ur ok95.ru</a> ps95.ru/ dikdosha m
35	А-Хь. Хатуев Керла ло.	1	0			https://d esharkho .ru/ <a href="https://ur.ok95.ru">https://ur ok95.ru</a>
36	М-С. Гадаев Жимачу к1ентан илии.	1	0			<a href="https://ur.ok95.ru">https://ur ok95.ru</a> ps95.ru/ dikdosha m
37	М.Сейлмуханов Хьоза.	1	0			https://d esharkho .ru/ <a href="https://ur.ok95.ru">https://ur ok95.ru</a> ps95.ru/ dikdosha m
38	Ю.Яралиев. К1айн 1ахар.	1	0			https://d esharkho .ru/ <a href="https://ur.ok95.ru">https://ur ok95.ru</a> ps95.ru/ dikdosha m
39	Э.Мамакаев. Гуди.	1	0			<a href="https://ur.ok95.ru">https://ur ok95.ru</a>

	Хаарш зер					ps95.ru/ dikdosha m
40	Хь.Аболханов. Ваха лама.	1	0			<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru">https://ur ok95.ru</a>
41	Ж.Махмаев. Дика лар.					
42	А-Хь. Хатуев. Теша.	1	1			
43	М.Ахмадов. Дада волчоь, йуьртаь.	1	0			<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru">https://ur ok95.ru</a> ps95.ru/ dikdosha m
44	Ю.Яралиев. Марха къобалдойла.	1	0			<a href="https://urok95.ru">https://ur ok95.ru</a> ps95.ru/ dikdosha m
45	1.Демеев. Глаз.	1	0			<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru">https://ur ok95.ru</a>
46	Ш. Хасаров.Жима кхор.	1	0			<a href="https://urok95.ru">https://ur ok95.ru</a> ps95.ru/ dikdosha m
47	Хь. Хасаев. Лийчар.	1	0			<a href="https://desharkho">https://desharkho</a>

						<a href="https://ur.ok95.ru/ps95.ru/dikdosham">.ru/ https://ur ok95.ru ps95.ru/ dikdosha m</a>
48	Самукъане аглонаш. М.Сакаева. Кертахъ лелаш нлаъна йу. Хаарш зиэр.	1	0			<a href="https://desharkho.ru/">https://d esharkho .ru/ https://ur ok95.ru ps95.ru/ dikdosha m</a>
49	Хь. Сатуев Блаъсте йоглу...	1	0			<a href="https://ur.ok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://ur ok95.ru ps95.ru/ dikdosha m</a>
50	<b>Талламан болх кхоалг1ачу чийрикан</b>	1	0			<a href="https://desharkho.ru/">https://d esharkho .ru/ https://ur ok95.ru</a>
51	1.Демеев. Сан совг1ат.	1	0			<a href="https://ur.ok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://ur ok95.ru ps95.ru/ dikdosha m</a>
52	Цураев Салман Со мамел хьалха хьалаг1оттур йу.	1	0			<a href="https://desharkho.ru/">https://d esharkho .ru/ https://ur ok95.ru ps95.ru/ dikdosha m</a>
53	Ш. Макалов. Сийна б1аъсте. «Сийна	1	0			<a href="https://ur.ok95.ru">https://ur ok95.ru</a>

	стихаш»					ps95.ru/ dikdosha m
54	М.Бексултанов. Б1аьстенан дийнахъ.	1	0			<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru">https://ur ok95.ru</a>
	М.Сейлмуханов. Кхечи б1аьсте.					
55	Самукъане аг1онаш. Хъ.Талхадов.Б1аьсте.	1	1			<a href="https://urok95.ru">https://ur ok95.ru</a> ps95.ru/ dikdosha m
56	Ш.Арсанукаев.Х1етал- металш. Хаарш зер	1	0			<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru">https://ur ok95.ru</a> ps95.ru/ dikdosha m
57	М.Ахмадов. Даймохк.	1	0			<a href="https://urok95.ru">https://ur ok95.ru</a> ps95.ru/ dikdosha m
58	М.Бексултанов .Даймохк бохург х1ун ду?.	1	0			<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru">https://ur ok95.ru</a>
59	П.Абубакарова. Соьлжа-г1ала.	1	0			<a href="https://urok95.ru">https://ur ok95.ru</a> ps95.ru/ dikdosha m

60	Ш.Окуев. Даймохк.	1	0			<a href="https://ur&lt;br/&gt;ok95.ru&lt;br/&gt;ps95.ru/&lt;br/&gt;dikdosha&lt;br/&gt;m">https://ur ok95.ru ps95.ru/ dikdosha m</a>
61	Х.Батаева. К1иран ворх1 де.	1	0			<a href="https://d&lt;br/&gt;esharkho&lt;br/&gt;.ru/">https://d esharkho .ru/</a> <a href="https://ur&lt;br/&gt;ok95.ru&lt;br/&gt;ps95.ru/&lt;br/&gt;dikdosha&lt;br/&gt;m">https://ur ok95.ru ps95.ru/ dikdosha m</a>
62	Б.Анзорова. Турпала Ханпаша.	1	0			<a href="https://ur&lt;br/&gt;ok95.ru&lt;br/&gt;ps95.ru/&lt;br/&gt;dikdosha&lt;br/&gt;m">https://ur ok95.ru ps95.ru/ dikdosha m</a>
63	Ш.Макалов. Аьхке.	1	0			<a href="https://d&lt;br/&gt;esharkho&lt;br/&gt;.ru/">https://d esharkho .ru/</a> <a href="https://ur&lt;br/&gt;ok95.ru">https://ur ok95.ru</a>
64	М.Магомаев.Ба1.	1	0			<a href="https://ur&lt;br/&gt;ok95.ru&lt;br/&gt;ps95.ru/&lt;br/&gt;dikdosha&lt;br/&gt;m">https://ur ok95.ru ps95.ru/ dikdosha m</a>
65	Ш.Макалов. Къоршкъари.	1	0			<a href="https://d&lt;br/&gt;esharkho&lt;br/&gt;.ru/">https://d esharkho .ru/</a> <a href="https://ur&lt;br/&gt;ok95.ru&lt;br/&gt;ps95.ru/&lt;br/&gt;dikdosha&lt;br/&gt;m">https://ur ok95.ru ps95.ru/ dikdosha m</a>
66	<b>Шеран талламан болх № 4</b>	1	<b>1</b>			



67	Л.Толстой.Воккха стаггий, хинаний	1	0			<a href="https://ur&lt;br/&gt;ok95.ru&lt;br/&gt;ps95.ru/&lt;br/&gt;dikdosha&lt;br/&gt;m">https://ur ok95.ru ps95.ru/ dikdosha m</a>
68	Вежарий Гримм. Хударан кхаба.	1	0			<a href="https://d&lt;br/&gt;esharkho&lt;br/&gt;.ru/&lt;br/&gt;&lt;a href=" https:="" ur<br=""></a> ok95.ru">https://ur ok95.ru
ПРОГРАММИЦА САХЬТИЙН БАРАМ		68	4			

**Нохчийн литературни йешаран 2023-2024 дешаран шеран**

**3-чу классан календарно- тематически планировани (2 сахьт кІирнах)**

Раг1	Урокан тема	Сахьтийн барам			Терахь		Эл ект ро нн и де ша ра н рес урс аш
		Сахьт	Талламан белхаш	Кхоллараллин белхаш	Планаца	Билггал	
	ДОЛОРАН ДАРСАШ (2 с.)						
1.	Ш. Макалов «Ларделаш латта»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>

2.	А. Демеев «Кхетаман орам»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
<b>ГУЪЙРЕ (5 с.)</b>							
3	С. Гацаев «Догла доглуш ду»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
4	М. Сакаева «Йац хьо, гуъйре, дагна чевне»						<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
5	Хь. Хасаев «Шийла луъйре»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
6	З. Сулейманова «Гларгулеш»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>

							<a href="#">stela1ad/</a>
7	«Хаарш-Зер». Проект Гуьйре	0	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdo sham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://ps95.ru/dikdo sham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
<b>БЕРИЙН ЙАЗДАРХОЙ (5 с.)</b>							
8	У. Гайсултанов «1алам хаздан деза»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdo sham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://ps95.ru/dikdo sham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
9	Хь. Саракаев «Дика клант Муса»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdo sham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://ps95.ru/dikdo sham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
10	Д. Кагерманов «Маьлхан х1уш»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdo sham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://ps95.ru/dikdo sham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
11	Ж. Махмаев «Г1оралгаш»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdo sham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://ps95.ru/dikdo sham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>

						<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">urnal-stela1ad/</a>
12	«Хаарш-Зер».	0	0	0		<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
<b>ЙАЗДАРХОЙН ТУБЬРАНАШ (4 с.)</b>						
13	С-М. Гелагаев «Тубьранан новкъадалар»	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
14	Б. Дикаев «К1айн полларчий стенга даха-те?»	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
15	З. Сулейманова «Догмайра Шахьсан»	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
16	А. Тапалаева «Массарна дерг – ловзар»	1	0	0		<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>

							<a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
17	«Хаарш-Зер».	0	0	0			
	<b>ХИНДОЛУ ХЪОЗА БЕНАХЪ ДЕКА (5 с.)</b>						
18	М. Магомадов «Дуьххъарлера толам»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdo sham/ru/">https://ps95.ru/dikdo sham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
19	С. Дакаев «Дош»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdo sham/ru/">https://ps95.ru/dikdo sham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
20	Талламан болх №1	0	1	0			<a href="https://ps95.ru/dikdo sham/ru/">https://ps95.ru/dikdo sham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
21	И. Гайсултанов «Яраг 1и»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdo sham/ru/">https://ps95.ru/dikdo sham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>

22	«Хаарш-Зер»	0	0	0			
<b>ЖИМА, ДОККХА ДУЪНЕ (4 с.)</b>							
23	Х. Батаева «Хъуьно патар хецна»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
24	Э. Мамакаев «1елий, киттий, аьшпашший»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
25	Н. Пашаев «Барзо диъна моз»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
26	«Хаарш-Зер».	0	0	0			
<b>1АЛАМ (4 с.)</b>							
27	С. Гацаев «Хъуьнхахъ»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
28	М. Ахмадов «Гундалг1еш,	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdo">https://ps95.ru/dikdo</a>

	цІазамаш, муьргаш, комарш»						<a href="https://ps95.ru/dikdo">sham/ru/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">https://izd</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">at-</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">dom.ru/zh</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">urnal-</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">stela1ad/</a>
29	С-М. Гелагаев «Олхазарийн къамел»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdo">https://ps9</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">5.ru/dikdo</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">sham/ru/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">https://izd</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">at-</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">dom.ru/zh</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">urnal-</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">stela1ad/</a>
30	М. Мамакаев «Хьуьнан илли»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdo">https://ps9</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">5.ru/dikdo</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">sham/ru/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">https://izd</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">at-</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">dom.ru/zh</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">urnal-</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">stela1ad/</a>
<b>ІА (5 с.)</b>							
31	М. Ахмадов «Керла шо»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdo">https://ps9</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">5.ru/dikdo</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">sham/ru/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">https://izd</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">at-</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">dom.ru/zh</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">urnal-</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">stela1ad/</a>
32	М. Дикаев «Іаьнан бІаьргаш»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdo">https://ps9</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">5.ru/dikdo</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">sham/ru/</a>  <a href="https://ps95.ru/dikdo">https://izd</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">at-</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">dom.ru/zh</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">urnal-</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">stela1ad/</a>

33	Хь. Умхаев «Шийла ла»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
34	М. Алиев «Пхьар»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
<b>ДОТТАГІАЛЛА (4 с.)</b>							
35	Ш. Макалов «Кхо полла»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
36	М. Бексултанов «ДоттагІ»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
37	І. Демеев «ДоттагІчуьнга кехат»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>



							<a href="#">stela1ad/</a>
38	«Хаарш-Зер». Проект Доттаг I алла	0	0	0			
	<b>КХЕЧУ КЪАЪМНИЙН ФОЛЬКЛОР (4 с.)</b>						
39	«Тамашийна тамаша, Iаламате Iаламат» (туыйра)	1					<a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>  <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
40	«Уггар нуыцкъалниг» (туыйра)	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
41	«Синдбад-ХIордахо» (туыйра)	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
42	«ХIунда ду пхъагалан балда дайттIа?» (туыйра)	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>

43	Талламан болх №2	0	1	0			
	<b>ГИЛЛАКХАН ГІАЛА (8 с.)</b>						
44	В. Расумов «ГІиллакхан гІала»	1	0				<a href="https://ps95.ru/dikdo sham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://ps95.ru/dikdo sham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
45	І. Закриев «Пеша уллехъ къамелаш»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdo sham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://ps95.ru/dikdo sham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
46	М. Ахмадов «Марха досту де»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdo sham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://ps95.ru/dikdo sham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
	<b>БІАЪСТЕ (5 с.)</b>						
47	М. Бексултанов «БІаъсте»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdo sham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://ps95.ru/dikdo sham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
48	М. Сейлмуханов «Зезагаш»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdo sham/ru/">https://ps95.ru/dikdo sham/ru/</a>

							<a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
49	Х. Хасаев «Баркалла»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
50	М. Ахмадов «Блабстена ловзар»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
51	У. Гайсултанов «Чегардиган бен»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
<b>НОХЧИЙН МАХКАХЬ (9 с.)</b>							
52	М. Бухадиев «Нохчийн махкахь»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
53	Н. Пашаев	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdo">https://ps95.ru/dikdo</a>

	«Даймахке марзо»						<a href="https://ps95.ru/dikdo">sham/ru/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">https://izd</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">at-</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">dom.ru/zh</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">urnal-</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">stela1ad/</a>
54	А.-Х. Хамидов «Зезаг ду бацалахъ лепаш...»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdo">https://ps9</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">5.ru/dikdo</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">sham/ru/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">https://izd</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">at-</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">dom.ru/zh</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">urnal-</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">stela1ad/</a>
55	Л. Абдулаев «ХЮораннан а шен молт бу»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdo">https://ps9</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">5.ru/dikdo</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">sham/ru/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">https://izd</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">at-</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">dom.ru/zh</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">urnal-</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">stela1ad/</a>
56	<b>Сочинени</b>	1	1	0			<a href="https://ps95.ru/dikdo">https://ps9</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">5.ru/dikdo</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">sham/ru/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">https://izd</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">at-</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">dom.ru/zh</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">urnal-</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">stela1ad/</a>
57	Х. Батаева «Йовза Юорнийн цЮераш»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdo">https://ps9</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">5.ru/dikdo</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">sham/ru/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">https://izd</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">at-</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">dom.ru/zh</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">urnal-</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">stela1ad/</a>
58	М. Бексултанов «Турпалхо мила ву?»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdo">https://ps9</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">5.ru/dikdo</a>

							<a href="https://ps95.ru/dikdo">sham/ru/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">https://izd</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">at-</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">dom.ru/zh</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">urnal-</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">stela1ad/</a>
59	М. Ахмадов «ТієргІан пазаташ»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdo">https://ps9</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">5.ru/dikdo</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">sham/ru/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">https://izd</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">at-</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">dom.ru/zh</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">urnal-</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">stela1ad/</a>
60	Б. Анзорова «Ма гойла» «Хаарш-Зер».	0	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdo">https://ps9</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">5.ru/dikdo</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">sham/ru/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">https://izd</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">at-</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">dom.ru/zh</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">urnal-</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">stela1ad/</a>
<b>НОХЧИЙН ФОЛЬКЛОР (6 с.)</b>							
61	«Маълхан а, бухІанан а кьовсам» (туьйра)	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdo">https://ps9</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">5.ru/dikdo</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">sham/ru/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">https://izd</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">at-</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">dom.ru/zh</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">urnal-</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">stela1ad/</a>
62	«КхорбІелиг» (туьйра)	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdo">https://ps9</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">5.ru/dikdo</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">sham/ru/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">https://izd</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">at-</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">dom.ru/zh</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">urnal-</a> <a href="https://ps95.ru/dikdo">stela1ad/</a>

63	«Ден весет» (притча)	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
64	«Къинхетаме кІант» (туыйра)	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
65	«Таллархо» (туыйра)	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
66	<b>Шеран талламан болх.</b>	1	1	0			
	<b>АБХКЕ (1 с.)</b>						
67	А.-Х. Хатуев «Абхке»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
68	ТіечІагІдар	0	1	0			

**НОХЧИЙН МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАРАН ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ**

## (КИРНАХ 2 САХЪТ)

## 4 КЛАСС

№	Урокан тема	Сахтийн барам			Терахь		Электронни хьоста
		Сахьт	Талламан белхаш	Кхолларал лин	Планаца	Билггал	
I	Дай баъхна латта – 6 с.						
1.	Мамакаев М., Гадаев М.-С., Сулейманов А. Даймахках байташ.	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
2.	Дакаев С. «Нохчийчоь».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
3.	Мусаев С. «Орамаш».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
4.	Шайхиев I. «Баъвнаш».	1	0	0			<a href="https://argmz.ru/category/фотораперя/">https://argmz.ru/category/фотораперя/</a>
5.	Ахмадов М. «Нохчийн шира кхерчаш».	1	0	0			<a href="https://argmz.ru/category/фотораперя/">https://argmz.ru/category/фотораперя/</a> <a href="https://visitchecnnya.ru/frontend/web/places/dostoprimecatelnosti">https://visitchecnnya.ru/frontend/web/places/dostoprimecatelnosti</a>
6.	Хаарш зер. Йешаран мах хадор.	1	0	0			
	Вай дуьнен чохь деха... – 4 с.						
7.	Яралиев Ю. «ВорхI лам».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> 

							<a href="http://dom.ru/zhurnal-stela1ad/">dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
8.	Макалов Ш. «Маълхан хъехам».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
9.	Бексултанов М. «Баьпкан цуьргаш».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
10.	Цуруев Ш. «ДоттагIий-бIаьвнаш».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
	<b>Исбаьхьа Iалам нохчийн поэзехь – 8 с.</b>						
11.	Мамакаев М. «Гуьйре».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
12.	Арсанукаев Ш. «Гуьйренан тIуьначу бешахь ду тийна...». Гацаев С. «Суна хьуьнхахь деши гира...».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
13.	Айдамиров А. «Аьхкено кхелина дитташ...».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
14.	Кибиев М. «Ломахь Iа».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
15.	<b>Талламан болх №1</b>	1	1				
16.	Жумалаева Л. «Буьйсанан илли».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>



							<a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
17.	Мамакаев I. «Бѡѡстенан йуѡхъ».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
18.	Сайдѡв Б. «Бѡѡсте.	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
19.	Окуев III. «Тхи». Проектни бѡлх.	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
<b>II</b>	<b>Бераллин туѡйра– 10 с.</b>						
20.	Пашаев Н. «Бералла».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
21.	Дикаев М. «Нохчийн хIусам».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
22-23	Курумова С. «Ца йиначу ненан хIусамехъ» повесть йуккЪера кийсакаш.	2	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
24-25	Гадаев М.-С. «ДоттагI».	2	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
26	Эдилов Х.-М. «Ло ду догIуш».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>

							<a href="http://dom.ru/zhurnal-stela1ad/">dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
27	Эльдерханова З. «Дашо хъабжкIаш».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
28	Ошаев Х. «Полла»	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
	<b>Бе эзар дика гIуллакх – 4 с.</b>						
29	Ахмадов М. Туьйра «Бе эзар дика гIуллакх».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
30	<b>Талламан болх №2</b>	1	1	0			
31	Тагаев С.-Х. Дийцар «Хъабрса доттагI».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
32	Рашидов Ш. Байт «ГаргIанаш».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
33	Берсанов Х.-А. Дийцар «Кхерам».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
<b>III</b>	<b>Бовза, беа вайн Даймохк – 4 с.</b>						
34	«Къобзан-Іам» легенда. «Муха хІоьбтина ГаланчІожара Іам» легенда.	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>

35	«Муха кхолладелла Терк» легенда.	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdatdom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
36	Ахмадов М. «Нохчийн хиш». Хаарш зер.	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdatdom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
	<b>Исбаьхьчу Iаламан къайленаш – 6 с.</b>						
37	Махмаев Ж. «Iаламан тидамаш».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdatdom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
38	Яшуркаев С. «Полларчийн вай даьлла».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdatdom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
39	Яралиев Ю. «Хъаьмцан маса лаг хуьлу?».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdatdom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
40	Дикаев М. «Лай кIелахь кхиьна буц».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdatdom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
41	<b>Сочинени</b>	1	1				
42	Чантиев I. «Искогберггий, чIарий».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdatdom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
43	Хасаев Хь. «Аьхке».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdatdom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>

44	Бексултанов М. «Гуйре».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdatdom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
	<b>Даймехкан декхаро гIаттийна вогу со – 9 с.</b>						
45	Умхаев Хь. «Мансур-Шайх».Шейх-Мансурах текст.	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdatdom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
46-48	Халкъан предани «Адин Сурхо». Илли – нохчийн фольклоран жанр.	3	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdatdom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
49	<b>Талламан болх</b>	1	1				
50	Мусаев С. «Дахар маърша хилийта...».Шерипов Асламбеках текст.	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdatdom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
51	Ахмадов М. «Даймехкан мукъам».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdatdom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
52	Сулейманова З. «Эсамбаев Махьмудна».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdatdom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
53	Айдамирова М. «Жима верас».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdatdom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
	<b>Ненан мотт – 3 с.</b>						
54	Ахмадов М. «Кхаа дашах дийцар».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdatdom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdatdom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>

							<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">stela1ad/</a>
55	Абдулаев Л. «Ненан мотт».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
56	Гелагаев С.-М. «Шовдано боху соь...».Проектни болх	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
	<b>Суна сирла дахар деза – 3 с.</b>						
57	Рашидов Ш. «Суна сирла дахар деза».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
58	Батаева Х. «Жимачу йоьІан гІан».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
59	Абдулаев Л. «Нана, бІаьсте...».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
	<b>Фольклор – 3 с.</b>						
60	«Бетгаса» предани.	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
61	«Майра кІанта» туьйра.	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
62	«Берзан дуй» предани.	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>

							<a href="http://stela1ad/">stela1ad/</a>
63	<b>Шеран талламан болх (РТБ)</b>	1	1	0			
	<b>Кхечу къаьмнийн литература – 2 с.</b>						
64	Боллигер М. «Тай». «Мотт а, цергаш а».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
65	Леонардо да Винчи. «Мотт а, цергаш а».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
	<b>Дерзор – 2 с.</b>						
66	Кусаев А. «Сан доттагИй».	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>
66	Течлаглар	1	0	0			<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a> <a href="https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/">https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</a>

### 2.1.5. Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык (английский)»

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора

учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

**Образовательные цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

**Развивающие цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;



- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 102 часа: во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **2 КЛАСС**

#### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### **Коммуникативные умения**

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

#### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### *Письмо*

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **Языковые знания и навыки**

### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*).

Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

## **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## **Коммуникативные умения**

### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной

коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

#### *Лексическая сторона речи*



Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной

и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen*, *-ty*, *-th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor*, *film*) с помощью языковой догадки.

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen*, *-ty*, *-th*) и словосложения (*football*, *snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ...* (*I'd like to read this book.*).

Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike.*).

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case*; *Ann's dress*, *children's toys*, *boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me*, *you*, *him/her/it*, *us*, *them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these*; *that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually*, *often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when*, *whose*, *why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные

персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## **Коммуникативные умения**

### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### *Аудирование*

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в

соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

#### *Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация.*

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or*, *-ist* (*worker*, *actor*, *artist*) и конверсии (*to play – a play*).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot*, *film*).

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best*, *bad – worse – (the) worst*.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock*; *3 am*, *2 pm*).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство,

выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **2) духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **3) эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;



- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**5) трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**6) экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**7) ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определённым признакам;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Совместная деятельность**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с

соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

*Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;  
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения:**

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

#### *Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;



писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

### **Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion*, *-ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international*, *night*);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen*, *-ty*, *-th*) и словосложения (*football*, *snowman*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

*Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной

опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

### **Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist*: *teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

иметь представление о некоторых литературных персонажах;

иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

# **ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

## **2 КЛАСС**

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативные умения
1.1	<i>Говорение</i>
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов
1.2	<i>Аудирование</i>
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на

	изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд)
<i>1.3</i>	<i>Смысловое чтение</i>
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов)
<i>1.4</i>	<i>Письмо</i>
1.4.1	Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.2	Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом)
<i>2</i>	<i>Языковые знания и навыки</i>
<i>2.1</i>	<i>Фонетическая сторона речи</i>
2.1.1	Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать
2.1.2	Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв
2.1.3	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
<i>2.2</i>	<i>Графика, орфография и пунктуация</i>

2.2.1	Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
2.2.2	Правильно писать изученные слова
2.2.3	Заполнять пропуски словами; дописывать предложения
2.2.4	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов
2.3	<i>Лексическая сторона речи</i>
2.3.1	Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения
2.3.2	Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов
2.4	<i>Грамматическая сторона речи</i>
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространённые и распространённые простые предложения
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>It</i>
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>There + to be</i> в Present Simple Tense
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым ( <i>He speaks English.</i> )
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым ( <i>I want to dance. She can skate well.</i> )
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой <i>to be</i> в Present Simple Tense в составе таких фраз, как <i>I'm Dima, I'm eight. I' fine. I'm sorry. It's ... Is it? What's ...?</i>



2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме ( <i>Come in, please.</i> )
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию <i>have got</i> ( <i>I've got... Have you got...</i> )
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол <i>can/can't</i> для выражения умения ( <i>I can ride a bike.</i> ) и отсутствия умения ( <i>I can't ride a bike.</i> ); <i>can</i> для получения разрешения ( <i>Can I go out?</i> )
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи)
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения ( <i>a pen – pens; a man – men</i> )
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения
2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения <i>this – these</i>
2.4.17	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 – 12)
2.4.18	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова <i>who, what, how, where, how many</i>
2.4.19	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места <i>in, on, near, under</i>
2.4.20	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы <i>and</i> и <i>but</i> при однородных членах
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть отдельными социокультурными элементами речевого

	поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц

### 3 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативные умения
1.1	<i>Говорение</i>
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз)
1.1.2.2	Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз)
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания

	– не менее 4 фраз)
1.2	<i>Аудирование</i>
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.3	<i>Смысловое чтение</i>
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 130 слов)
1.4	<i>Письмо</i>
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.3	Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено
2	<i>Языковые знания и навыки</i>
2.1	<i>Фонетическая сторона речи</i>
2.1.1	Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + <i>r</i> )
2.1.2	Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, <i>-tion</i> , <i>-ight</i> ) в односложных, двусложных и многосложных словах

	<i>(international, night)</i>
2.1.3	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	<i>Графика, орфография и пунктуация</i>
2.2.1	Правильно писать изученные слова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)
2.3	<i>Лексическая сторона речи</i>
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы числительных <i>-teen, -ty, -th</i> )
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – словосложения ( <i>football, snowman</i> )
2.4	<i>Грамматическая сторона речи</i>
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме ( <i>Don't talk, please.</i> )
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>There + to be</i> в Past Simple Tense ( <i>There was a bridge across the river. There were mountains in the south.</i> )
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию <i>I'd like to...</i>
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на <i>-ing</i> : <i>to like/enjoy doing smth</i>
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова,

	выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными ( <i>much / many / a lot of</i> )
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности <i>usually, often</i>
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения <i>that – those</i>
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения ( <i>some/any</i> ) в повествовательных и вопросительных предложениях
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 – 100) и порядковые числительные (1 – 30)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова <i>when, whose, why</i>
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения <i>to</i> ( <i>We went to Moscow last year.</i> )
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места <i>next to, in front of, behind</i>
2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени <i>at, in, on</i> в выражениях <i>at 4 o'clock, in the morning, on Monday</i>
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке

## 4 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативные умения
1.1	Говорение

1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.4	Вести диалог – разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4 – 5 фраз)
1.1.2.2	Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4 – 5 фраз
1.1.2.4	Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4 – 5 фраз
1.2	<i>Аудирование</i>
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием

	языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.3	<i>Смысловое чтение</i>
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов)
1.3.4	Прогнозировать содержание текста на основе заголовка
1.3.5	Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию
1.4	<i>Письмо</i>
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий
1.4.3	Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов)
2	<i>Языковые знания и навыки</i>
2.1	<i>Фонетическая сторона речи</i>
2.1.1	Читать новые слова согласно основным правилам чтения

2.1.2	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	<i>Графика, орфография и пунктуация</i>
2.2.1	Правильно писать изученные слова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)
2.3	<i>Лексическая сторона речи</i>
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы <i>-er/-or, -ist: teacher, actor, artist</i> )
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – словосложения ( <i>blackboard</i> )
2.3.4	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – конверсии ( <i>to play – a play</i> )
2.4	<i>Грамматическая сторона речи</i>
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию <i>to be going to</i> и Future Simple Tense для выражения будущего действия
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы <i>must</i> и <i>have to</i>
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение <i>no</i>
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени



	сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: <i>good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst</i> )
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка
3.3	Знать некоторых литературных персонажей
3.4	Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни)
3.5	Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

### 2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	<i>Говорение</i>
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и

	завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.2	<i>Аудирование</i>
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	<i>Смысловое чтение</i>
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического

	характера с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.4	<i>Письмо</i>
1.4.1	Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
1.4.2	Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом)
2	Языковые знания и навыки
2.1	<i>Фонетическая сторона речи</i>
2.1.1	Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» ( <i>there is / there are</i> )
2.1.3	Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звуко-буквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	<i>Графика, орфография и пунктуация</i>
2.2.1	Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах
2.2.2	Правильное написание изученных слов
2.2.3	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения
2.2.4	Правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах

	глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, <i>I'm, isn't; don't, doesn't; can't</i> ), существительных в притяжательном падеже ( <i>Ann's</i> )
2.3	<i>Лексическая сторона речи</i>
2.3.1	Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса
2.3.2	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов ( <i>doctor, film</i> ) с помощью языковой догадки
2.4	<i>Грамматическая сторона речи</i> Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Нераспространённые и распространённые простые предложения
2.4.3	Предложения с начальным <i>It</i> ( <i>It's a red ball.</i> )
2.4.4	Предложения с начальным <i>There + to be</i> в Present Simple Tense ( <i>There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is. / No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are. / No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.</i> )
2.4.5	Предложения с простым глагольным сказуемым ( <i>They live in the country.</i> ), составным именным сказуемым ( <i>The box is small.</i> ) и составным глагольным сказуемым ( <i>I like to play with my cat. She can play the piano.</i> )
2.4.6	Предложения с глаголом-связкой <i>to be</i> в Present Simple Tense ( <i>My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is. / No, it isn't.</i> )
2.4.7	Предложения с краткими глагольными формами ( <i>She can't swim. I don't like porridge.</i> )
2.4.8	Побудительные предложения в утвердительной форме ( <i>Come in, please.</i> )
2.4.9	Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.10	Глагольная конструкция <i>have got</i> ( <i>I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have. / No, I haven't. What have you got?</i> )
2.4.11	Модальный глагол <i>can</i> : для выражения умения ( <i>I can play tennis.</i> ) и

	отсутствия умения ( <i>I can't play chess.</i> ); для получения разрешения ( <i>Can I go out?</i> )
2.4.12	Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи)
2.4.13	Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения ( <i>a book – books; a man – men</i> )
2.4.14	Личные местоимения ( <i>I, you, he/she/it, we, they</i> )
2.4.15	Притяжательные местоимения ( <i>my, your, his/her/its, our, their</i> )
2.4.16	Указательные местоимения ( <i>this – these</i> )
2.4.17	Количественные числительные (1 – 12)
2.4.18	Вопросительные слова ( <i>who, what, how, where, how many</i> )
2.4.19	Предлоги места ( <i>in, on, near, under</i> )
2.4.20	Союзы <i>and</i> и <i>but</i> (с однородными членами)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц
3.3	Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту)
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего «я». Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда
Б	Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день
В	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)

Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество)
---	--

### 3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	<i>Говорение</i>
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста
1.2	<i>Аудирование</i>
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)

1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	<i>Смысловое чтение</i>
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.4	<i>Письмо</i>
1.4.1	Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
2	Языковые знания и навыки
2.1	<i>Фонетическая сторона речи</i>

2.1.1	Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» ( <i>there is / there are</i> )
2.1.3	Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, <i>tion, ight</i> ) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.1.7	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений
2.2	<i>Графика, орфография и пунктуация</i>
2.2.1	Правильное написание изученных слов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже
2.3	<i>Лексическая сторона речи</i>
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов <i>-teen, -ty, -</i>



	<i>th</i> ) и словосложения ( <i>sportsman</i> )
2.3.3	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов ( <i>doctor, film</i> ) с помощью языковой догадки
2.4	<i>Грамматическая сторона речи</i>
2.4.1	Предложения с начальным <i>There + to be</i> в Past Simple Tense ( <i>There was an old house near the river.</i> )
2.4.2	Побудительные предложения в отрицательной форме ( <i>Don't talk, please.</i> )
2.4.3	Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	Конструкция <i>I'd like to...</i> ( <i>I'd like to read this book.</i> )
2.4.5	Конструкции с глаголами на <i>-ing</i> : <i>to like/enjoy doing smth</i> ( <i>I like riding my bike.</i> )
2.4.6	Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: <i>Ann's dress, children's toys, boys' books</i> )
2.4.7	Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными ( <i>much / many / a lot of</i> )
2.4.8	Личные местоимения в объектном падеже ( <i>me, you, him/her/it, us, them</i> )
2.4.9	Указательные местоимения ( <i>this – these; that – those</i> )
2.4.10	Неопределённые местоимения ( <i>some/any</i> ) в повествовательных и вопросительных предложениях ( <i>Have you got any friends? – Yes, I've got some.</i> )
2.4.11	Наречия частотности ( <i>usually, often</i> )
2.4.12	Количественные числительные (13 – 100). Порядковые числительные (1 – 30)
2.4.13	Вопросительные слова ( <i>when, whose, why</i> )
2.4.14	Предлоги места ( <i>next to, in front of, behind</i> ), направления ( <i>to</i> ), времени ( <i>at, in, on</i> в выражениях <i>at 5 o'clock, in the morning, on Monday</i> )
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок),

	персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов)
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций
4.3	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

## 4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	<i>Говорение</i>
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником;

	выражение благодарности за поздравление; выражение извинения
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи)
1.1.2.4	Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.5	Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания
1.2	Аудирование
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и

	адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
<i>1.3</i>	<i>Смысловое чтение</i>
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.4	Прогнозирование содержания текста по заголовку
1.3.5	Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации
<i>1.4</i>	<i>Письмо</i>
1.4.1	Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.3	Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.4	Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца
2	Языковые знания и навыки
<i>2.1</i>	<i>Фонетическая сторона речи</i>

2.1.1	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» ( <i>there is / there are</i> )
2.1.2	Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, <i>tion, ight</i> ) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.3	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии
2.1.4	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.5	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления
2.1.6	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений
2.2	<i>Графика, орфография и пунктуация</i>
2.2.1	Правильное написание изученных слов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case)
2.3	<i>Лексическая сторона речи</i>
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения

2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов <i>-er/-or, -ist: worker, actor, artist</i> )
2.3.3	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – конверсии ( <i>to play – a play</i> )
2.3.4	Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов ( <i>pilot, film</i> )
2.4	<i>Грамматическая сторона речи</i> Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Модальные глаголы <i>must</i> и <i>have to</i>
2.4.3	Конструкция <i>to be going to</i> и Future Simple Tense для выражения будущего действия ( <i>I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.</i> )
2.4.4	Отрицательное местоимение <i>no</i>
2.4.5	Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: <i>good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst</i> )
2.4.6	Наречия времени
2.4.7	Обозначение даты и года. Обозначение времени ( <i>5 o'clock; 3 am, 2 pm</i> )
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта,

	цвета национальных флагов, основные достопримечательности)
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста)
4.2	Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий
4.3	Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка
4.4	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

### 2.1.6. Рабочая программа по учебному предмету «Математика»

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).



На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю)

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **1 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

находить общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

#### **Работа с информацией:**

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;  
комментировать ход сравнения двух объектов;  
описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;  
различать и использовать математические знаки;  
строить предложения относительно заданного набора объектов.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;  
действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;  
проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;  
проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

#### **Совместная деятельность:**

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий:

познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

#### **Работа с информацией:**

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

### **Совместная деятельность:**

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

## **3 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100.

Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

#### **Работа с информацией:**

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше-меньше на...», «больше-меньше в...», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;



выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

#### **Совместная деятельность:**

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

### **Работа с информацией:**

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

**Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду

и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

##### **Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

##### **Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

**Регулятивные универсальные учебные действия****Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

**Самоконтроль:**

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;



использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	К/Р	П/Р	
Раздел 1. Числа и величины						
1.1	Числа от 1 до 9	15				ЭФУ «Математика» 1 класс авторы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой и др.
1.2	Числа от 0 до 10	4				
1.3	Числа от 11 до 20	3				
1.4	Длина. Измерение длины	7				
Итого по разделу		29				
Раздел 2. Арифметические действия						
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	16				ЭФУ «Математика» 1 класс авторы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой и др.
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	23				
Итого по разделу		39				
Раздел 3. Текстовые задачи						
3.1	Текстовые задачи	23				ЭФУ

						«Математика» 1 класс авторы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой и др.
Итого по разделу		23				
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>						
4.1	Пространственные отношения	3				ЭФУ «Математика» 1 класс авторы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой и др.
4.2	Геометрические фигуры	16				
Итого по разделу		19				
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>						
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	13				ЭФУ «Математика» 1 класс авторы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой и др.
5.2	Таблицы	9				
Итого по разделу		22				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		0	0	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	К/Р	П/Р	
Раздел 1. Числа и величины						
1.1	Числа	13				ЭФУ«Математика»2кл. 2-х частях, 2023, Моро М.И. и др.
1.2	Величины	8				
Итого по разделу		21				
Раздел 2. Арифметические действия						
2.1	Сложение и вычитание	17				ЭФУ«Математика»2кл. 2-х частях, 2023, Моро М.И. и др.
2.2	Умножение и деление	25				
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	13				
Итого по разделу		55				
Раздел 3. Текстовые задачи						
3.1	Текстовые задачи	18				ЭФУ«Математика»2кл. 2-х частях, 2023, Моро

						М.И. и др.
Итого по разделу		18				
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>						
4.1	Геометрические фигуры	7				ЭФУ «Математика» 2 кл. 2-х частях, 2023, Моро М.И. и др.
4.2	Геометрические величины	12				
Итого по разделу		19				
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>						
5.1	Математическая информация	7				ЭФУ «Математика» 2 кл. 2-х частях, 2023, Моро М.И. и др.
Итого по разделу		7				
Повторение пройденного материала		9				
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7		7		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		7	0	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	К/Р	П/Р	
Раздел 1. Числа и величины						
1.1	Числа	10				ЭФУ Математика М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г [Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]] ЦОС Моя школа
1.2	Величины	8				
Итого по разделу		18				
Раздел 2. Арифметические действия						
2.1	Вычисления	40				ЭФУ Математика М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г
2.2	Числовые выражения	7				
Итого по разделу		47				

						[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] ЦОС Моя школа <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>						
3.1	Работа с текстовой задачей	12				ЭФУ Математика М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г [Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] ЦОС Моя школа <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
3.2	Решение задач	11				
Итого по разделу		23				
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>						
4.1	Геометрические фигуры	9				ЭФУ Математика М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г [Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] ЦОС Моя школа <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
4.2	Геометрические величины	13				
Итого по разделу		22				
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>						
5.1	Математическая информация	15				ЭФУ Математика М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г [Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] ЦОС Моя школа <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
Итого по разделу		15				
Повторение пройденного материала		4		1		
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	1		

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	К/Р	П/Р	
Раздел 1. Числа и величины						
1.1	Числа	8				ЭФУ Математика, 4 кл. М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
1.2	Величины	15				
Итого по разделу		23				
Раздел 2. Арифметические действия						
2.1	Вычисления	31				ЭФУ Математика, 4 кл.

2.2	Числовые выражения	8				М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		39				
Раздел 3. Текстовые задачи						
3.1	Решение текстовых задач	27				ЭФУ Математика, 4 кл. М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		27				
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры						
4.1	Геометрические фигуры	13				ЭФУ Математика, 4 кл. М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
4.2	Геометрические величины	5				
Итого по разделу		18				
5.1	Математическая информация	15				ЭФУ Математика, 4 кл. М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		15				
Повторение пройденного материала		6			2	
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		8		8		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	2		

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	К/Р	П/Р	ПЛАН	ФАКТ	
1	Количественный счёт. Один, два, три... Порядковый счёт. Первый, второй, третий...	1					ЭФУ (с.4-5)
2	Расположение предметов и объектов на плоскости, в	1					ЭФУ (с.6-7)

	пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа						
3	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений: раньше, позже, сначала, потом. Внутри. Вне. Между.	1					ЭФУ (с.8-9)
4	Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше	1					ЭФУ (с. 10-11)
5	Сравнение групп предметов. «На сколько больше? На сколько меньше?».	1					ЭФУ (с. 12-13)
6	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись) Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше	1					ЭФУ (с. 14-15)
7	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)	1					ЭФУ (с. 16-17)
8	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились	1					ЭФУ (с. 18-20)
9	Различение, чтение чисел. Много. Один. Число и цифра 1	1					ЭФУ (с. 22-23)
10	Число и количество. Число и цифра 2	1					ЭФУ (с. 24-25)
11	Сравнение чисел,	1					ЭФУ (с. 26-27)



	упорядочение чисел. Число и цифра 3						
12	Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1					ЭФУ (с. 28-29)
13	Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1					ЭФУ (с. 28-29)
14	Число и цифра 4. Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. (Нет в учебнике)	1					ЭФУ (с. 30-31)
15	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	1					ЭФУ (с. 32-33)
16	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5	1					ЭФУ (с. 34-35)
17	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке.	1					ЭФУ (с. 36-37)
18	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур) <i>(Нет в учебнике)</i>	1					-
19	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1					ЭФУ (с. 38-39)
20	Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч	1					ЭФУ (с. 40-41)
21	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку Ломаная линия. Звено, вершина ломаной.	1					ЭФУ (с. 42-43)
22	Ломаная линия. Звено, вершина ломаной.	1					ЭФУ (с. 44-45)
23	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения.	1					ЭФУ (с. 46-47)
24	Равенство. Неравенство.	1					ЭФУ (с. 48-49)
25	Сравнение геометрических фигур: общее, различное.	1					ЭФУ (с. 50-51)

	Многоугольник. Круг						
26	Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6	1					ЭФУ (с. 52-53)
27	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7	1					ЭФУ (с. 54-55)
28	Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8	1					ЭФУ (с. 56-57)
29	Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9	1					ЭФУ (с. 58-59)
30	Число 10.	1					ЭФУ (с. 60-61)
31	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1					ЭФУ (с. 62-63)
32	Проектные задания «Математика вокруг нас»	1					ЭФУ (с. 64-65)
33	Единицы длины: сантиметр. Сантиметр	1					ЭФУ (с. 66-67)
34	Измерение длины отрезка. Сантиметр Увеличить на ... Уменьшить на	1					ЭФУ (с. 68-69)
35	Число и цифра 0 .	1					ЭФУ (с. 70-71)
36	Сложение и вычитание с числом 0	1					ЭФУ (с. 72-73)
37	Чтение рисунка, схемы с 1— 2 числовыми данными (значениями данных величин. <i>(Нет в учебнике)</i> )	1					
38	Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр <i>(Нет в учебнике)</i>	1					
39	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1					ЭФУ (с. 74-75)
40	Числа от 1 до 10. Повторение	1					ЭФУ (с. 76-78)
41	Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$ .	1					ЭФУ (с. 80-81)

	Применение в практических ситуациях.						
42	Запись результата увеличения на несколько единиц $\square + 1 + 1$ , $\square - 1 - 1$	1					ЭФУ (с. 82-83)
43	Построение квадрата (Нет в учебнике)	1					
44	Вычисления вида $\square + 2$ , $\square - 2$	1					ЭФУ (с. 84-85)
45	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства.	1					ЭФУ (с. 86)
46	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	1					ЭФУ (с.87)
47	Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи. Составление задач на сложение и вычитание по рисунку	1					ЭФУ (с. 88-89)
48	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме (Сопоставление задач на сложение и вычитание по одному рисунку.)	1					ЭФУ (с. 90-91)
49	Таблицы сложения и вычитания с числом 2	1					ЭФУ (с. 92-93)
50	Присчитывание и отсчитывание по 2. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	1					ЭФУ (с. 94-95)
51	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц (с одним множеством предметов).	1					ЭФУ (с. 96)
52	Угол. Прямой угол. Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку.	1					ЭФУ (с. 97)
53	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного	1					ЭФУ (с. 98-99)

	решения задачи.						
54	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной.	1					ЭФУ (с. 101)
55	Группировка объектов по заданному признаку	1					ЭФУ (с. 102-103)
56	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1					ЭФУ (с. 104-105)
57	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	1					ЭФУ (с. 106-107)
58	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением	1					ЭФУ (с. 108-109)
59	Обобщение по теме «Решение текстовых задач»	1					ЭФУ (с. 110-111)
60	Сложение и соответствующие случаи состава чисел.	1					ЭФУ (с. 112-113)
61	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1					ЭФУ (с. 114-115)
62	Решение задач. Дополнение условия задачи числом, постановка вопросов, запись решения задачи в таблице	1					ЭФУ (с. 116-117)
63	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1					ЭФУ (с. 118-119)
64	Решение задач. Закрепление.						ЭФУ (с.120- 122)
65	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже <i>(Нет в учебнике)</i>	1					
66	Геометрические фигуры:	1					

	распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник <i>(Нет в учебнике)</i>						
67	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	1					ЭФУ (с. 4-5)
68	Составление числовых равенств по рисунку и по схеме. Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)	1					ЭФУ (с.6)
69	Составление числовых равенств по рисунку и по схеме. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)	1					ЭФУ (с.7)
70	Прибавить и вычесть 4. Приёмы вычислений.	1					ЭФУ (с.8)
71	Составление задач по рисунку и по решению	1					ЭФУ (с.9)
72	Решение задач на разностное сравнение	1					ЭФУ (с.10-11)
73	Прибавить и вычесть 4. Сопоставление и заучивание таблицы.	1					ЭФУ (с.12)
74	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи.	1					ЭФУ (с.13)
75	Перестановка слагаемых при сложении чисел	1					ЭФУ (с.14)
76	Перестановка слагаемых и её применение для случаев • + 5, • + 6, • + 7, • + 8, • + 9	1					ЭФУ (с.15)
77	Извлечение данного из строки, столбца таблицы. Составление таблицы • + 5, • + 6, • + 7, • + 8, • + 9.	1					ЭФУ (с.16)
78	Извлечение данного из	1					ЭФУ (с.17)

	строки, столбца таблицы						
79	Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»	1					ЭФУ (с.18)
80	Решение задач. Составление геометрических фигур из счётных палочек	1					ЭФУ (с.19)
81	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат	1					ЭФУ (С.20)
82	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1					ЭФУ (с.21)
83	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1					ЭФУ ( с.22-23)
84	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.						ЭФУ (с.24-25)
85	Связь между суммой и слагаемыми. Неизвестное слагаемое	1					ЭФУ (с. 26)
86	Связь между суммой и слагаемыми. Решение задач в 2 действия	1					ЭФУ (с.27)
87	Связь между суммой и слагаемыми. Решение задач .	1					ЭФУ (с.28)
88	Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства.	1					ЭФУ (с.29)
89	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях	1					ЭФУ (с.30)
90	Решение задач на увеличение, уменьшение длины. Решение задач в два действия.	1					ЭФУ (с.31)
91	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1					ЭФУ(с. 32)
92	Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение,	1					ЭФУ (с.33)

	запись действия					
93	Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание из числа 10.	1				ЭФУ (с.34)
94	Работа по таблице.	1				ЭФУ (с.35)
95	Килограмм. Сравнение без измерения: тяжелее — легче	1				ЭФУ (с.36-37)
96	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр	1				ЭФУ (с.38)
97	Что узнали. Чему научились. Устное сложение и вычитание в пределах 10 .	1				ЭФУ (с.39)
98	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1				ЭФУ (с.40-41)
99	Названия и последовательность чисел второго десятка. Однозначные и двузначные числа	1				ЭФУ (с.46-47)
100	Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц	1				ЭФУ (с.48-49)
101	Запись и чтение чисел	1				ЭФУ (с.50)
102	Дециметр. Соотношение дециметра и сантиметра	1				ЭФУ(с. 51)
103	Случаи сложения и вычитания, основанные на знании нумерации	1				ЭФУ (с.52)
104	Подготовка к изучению таблицы сложения чисел в пределах 20	1				ЭФУ (с.53)
105	Счёт десятками	1				ЭФУ (с.54)
106	Десяток. Счёт десятками в пределах 100	1				ЭФУ (с.55)
107	Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток	1				ЭФУ (с.56-59)
108	Дополнение задач и сравнение величин.	1				ЭФУ (с.60)
109	Преобразование условия и вопроса задачи. Решение	1				ЭФУ(с. 61)

	задач в 2 действия					
110	Алгоритм решения задач в 2 действия Задачи на разностное сравнение.	1				ЭФУ (с.62-63)
111	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия	1				ЭФУ (с.64-65)
112	Вычисления вида $\bullet + 2, \bullet + 3$	1				ЭФУ (с. 66)
113	Вычисления вида $\bullet + 4$	1				ЭФУ (с.67)
114	Вычисления вида $\bullet + 5$	1				ЭФУ(с. 68)
115	Вычисления вида $\bullet + 6$	1				ЭФУ (с.69)
116	Вычисления вида $\bullet + 7$	1				ЭФУ (с.70)
117	Вычисления вида $\bullet + 8, \bullet + 9$	1				ЭФУ (с.71)
118	Таблица сложения.	1				ЭФУ (с.72-73)
119	Общий приём вычитания с переходом через десяток.	1				ЭФУ (с.80-81)
120	Вычисления вида $11 - \bullet$ .	1				ЭФУ(с. 82)
121	Вычисления вида $12 - \bullet$ .	1				ЭФУ (с.83)
122	Вычисления вида $13 - \bullet$ .	1				ЭФУ(с. 84)
123	Вычисления вида $14 - \bullet$ .	1				ЭФУ(с. 85)
124	Вычисления вида $15 - \bullet$ .	1				ЭФУ (с.86)
125	Вычисления вида $16 - \bullet$ .	1				ЭФУ (с.87)
126	Вычисления вида $17 - \bullet, 18 - \bullet$ .	1				ЭФУ (с.88)
127	Закрепление. Вычитание чисел с переходом через десяток	1				ЭФУ (с. 89)
128	Проект. «Математика вокруг нас. Цвет, размер, форма. «Узоры и орнаменты».	1				ЭФУ (с.98-99)
129	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				ЭФУ (с.100-101)
130	Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе.	1				ЭФУ (с.102-103)
131	Закрепление материала по теме «Решение задач в два действия	1				ЭФУ (с. 104-105)
132	Многоугольники. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				ЭФУ (с.106-107)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0		0	



### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	К/Р	П/Р	ПЛАН	ФАКТ	
1	Повторение: числа от 1 до 100: действия с числами до 20.	1					ЭФУ стр. 4-5
2	Десятки. Счет десятками до 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа	1					ЭФУ стр.6
3	Устная нумерация чисел от 11 до 100. Образование и чтение чисел.	1					ЭФУ стр.7
4	Письменная нумерация чисел до 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1					ЭФУ стр.8
5	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа, чётные и нечётные числа.	1					ЭФУ стр.9
6	Работа с величинами: единицы измерения длины (миллиметр).	1					ЭФУ стр.10-11
7	Наименьшее трёхзначное число. Сотня.	1					ЭФУ стр.12
8	Работа с величинами: измерение длины : метр. Таблица единиц длины.	1					ЭФУ стр.13
9	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Случаи сложения и вычитания вида: $30 + 5$ ; $35 - 5$ ; $35 - 30$ .	1					ЭФУ стр.14
10	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Случаи вида $36 = 30 + 6$	1					ЭФУ стр.15
11	Работа с величинами. Сравнение предметов по стоимости (единицы стоимости – рубль, копейка) Решение текстовых задач.	1					ЭФУ стр.16
12	Соотношения между	1					ЭФУ стр.17

	единицами стоимости. Решение текстовых задач.					
13	<b>Входная контрольная работа</b>	1				
14	Повторение пройденного материала. Решение выражений и задач.	1				ЭФУ стр.20-21
15	Задачи, обратные данной.	1				ЭФУ стр.26
16	Сумма и разность отрезков. Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого.	1				ЭФУ стр.27
17	Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.	1				ЭФУ стр.28
18	Решение задач на нахождение неизвестного вычитаемого.	1				ЭФУ стр.29-30
19	Верные(истинные) и неверные(ложные)утверждения, содержащие зависимости между числами <i>Нет в учебнике</i>	1				
20	Работа с величинами: измерение времени. Час. Минута. Определение времени по часам.	1				ЭФУ стр.31
21	Распознавание и изображение геометрических фигур. Точка. Длина ломаной. Решение задач в два действия.	1				ЭФУ стр.32-33
22	Длина ломаной. Виды линий. Сравнение их длин.	1				ЭФУ стр.34-35
23	Порядок выполнения действий при вычислениях. Скобки.	1				ЭФУ стр.38-39
24	Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Сравнение числовых выражений.	1				ЭФУ стр.40
25	Сравнение числовых выражений.	1				ЭФУ стр.41
26	Периметр многоугольника. Решение выражений и задач изученных видов.	1				ЭФУ стр.42-43
27	<b>Контрольная работа по итогам 1 четверти</b>	<b>1</b>			<b>1</b>	
28	Числовые выражения. Сочетательное свойство сложения.	1				ЭФУ стр.44-45

29	Переместительное свойство сложения.	1					ЭФУ стр.46
30	Применение свойств сложения для рационализации вычислений.	1					ЭФУ стр.47
31	Проект «Математика вокруг нас»	1					ЭФУ стр.48-49
32	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач.	1					ЭФУ стр.50-51
33	Повторение пройденного материала. Решение задач изученного вида	1					ЭФУ стр.52-53
34	Закрепление пройденного материала по теме «Вычисление выражений удобным способом».	1					ЭФУ стр.54-56
35	Приемы устных вычислений.	1					ЭФУ стр.57
36	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Устные приёмы сложения для случаев вида $36+2$ , $36+20$ , $60+18$ .	1					ЭФУ стр.58
37	Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Устные приёмы вычитания для случаев вида $36 - 2$ , $36 - 20$ .	1					ЭФУ стр.59
38	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Устные приёмы сложения вида $26 + 4$ , $95 + 5$ .	1					ЭФУ стр.60
39	У Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Устные приёмы вычислений для случаев $30 - 7$ .	1					ЭФУ стр.61
40	Проверка результата вычисления(реальность ответа, обратное действие).	1					ЭФУ стр.62-63

	Устные приёмы вычислений для случаев вида $60 - 24$ .					
41	Решение задач различных видов. Письменное оформление задач.	1				ЭФУ стр.64-65
42	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Устные приёмы сложения вида $26+7$ .	1				ЭФУ стр.66
43	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Устные приёмы вычитания однозначного числа с переходом через разряд, примеры вида $35-7$ .	1				ЭФУ стр.67
44	Закрепление изученных приёмов сложения и вычитания с переходом через разряд. Решение выражений и задач изученных видов.	1				ЭФУ стр.68-69
45	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. <i>Нет в учебнике</i>	1				
46	Устные приемы сложения и вычитания	1				ЭФУ стр.72-73
47	Повторение пройденного материала. Решение задач разными способами.	1				ЭФУ стр.74-75
48	<b>Контрольная работа №2</b>	1			<b>1</b>	
49	«Устные приемы сложения и вычитания». Буквенные выражения с переменной вида: $a + 12$ , $b - 15$ , $48 - c$ .	1				ЭФУ стр.76-77
50	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения с переменной.	1				ЭФУ стр.78-79
51	Буквенные выражения с переменной. Уравнение.	1				ЭФУ стр.80-81
52	Решение уравнений.	1				ЭФУ стр.82
53	Равенства и неравенства. Решение задач разными	1				ЭФУ стр.83

	способами.						
54	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения вычитанием.	1					ЭФУ стр.84-85
55	Неизвестный компонент действия вычитания. Проверка вычитания сложением.	1					ЭФУ стр.86-87
56	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблица сложения, умножения), внесение данных в таблицу.	1					ЭФУ стр.88
57	Обобщение учебного материала. Решение задач в два действия.	1					ЭФУ стр.89-91
58	Повторение пройденного материала. Решение задач разным и способами.	1					ЭФУ стр.92
59	<b>Контрольная работа №3 по итогам 2 четверти</b>	<b>1</b>			<b>1</b>		
60	Письменный приём сложения вида $45+23$ .	1					ЭФУ стр.94
61	Письменный приём вычитания вида $57-26$ .	1					ЭФУ стр.95
62	Повторение письменных приёмов сложения и вычитания	1					ЭФУ стр.96-97
63	Распознавание и изображение геометрических фигур. Угол. Виды углов.	1					ЭФУ стр.98-99
64	Решение задач изученных видов. Представление задачи в виде схемы, рисунка, таблицы.	1					ЭФУ стр.100-101
65	Письменный приём сложения вида $37+48$ .	1					ЭФУ стр.102
66	Письменный приём сложения вида $37+53$ .	1					ЭФУ стр.103
67	Сравнение геометрических фигур. Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник.	1					ЭФУ стр.104
68	Прямоугольник. Виды четырёхугольников	1					ЭФУ стр.105

69	Письменный приём сложения вида $87+13$ .	1					ЭФУ стр.106
70	Письменный приём вычислений вида: $32+8$ , $40-8$ .	1					ЭФУ стр.107
71	Письменный приём вычитания вида $50-24$	1					ЭФУ стр.108
72	Закрепление материала. Письменные вычисления изученных случаев.	1					
73	Письменный приём вычитания вида $52-24$	1					ЭФУ стр.4
74	Повторение письменных приёмов сложения и вычитания столбиком.	1					ЭФУ стр.5-6
75	<b>Контрольная работа №4</b>				<b>1</b>		
76	Прямоугольник. Свойства противоположных сторон прямоугольника.	1					ЭФУ стр.7-8
77	Сравнение геометрических фигур. Распознавание и изображение геометрических фигур: квадрат.	1					ЭФУ стр.9
78	Проект «Оригами»	1					ЭФУ стр.10-11
79	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку	1					ЭФУ стр.14
80	Решение примеров и задач изученных видов. Закрепление пройденного материала.	1					ЭФУ стр.15-17
81	Решение задач разными видами Выражением.	1					ЭФУ стр.18-20
82	Умножение. Конкретный смысл действия умножения.	1					ЭФУ стр.22
83	Связь умножения со сложением.	1					ЭФУ стр.23
84	Знак действия умножения. Результат умножения.	1					ЭФУ стр.24
85	Решение задач с применением вычислений умножения.	1					ЭФУ стр.25
86	Изображение на листе в клетку квадрата, прямоугольника с заданной длиной стороны. <i>Нет в учебнике</i>	1					

87	Периметр прямоугольника. Решение задач на нахождение периметра прямоугольника.	1					ЭФУ стр.26
88	Умножение на 1 и на 0.	1					ЭФУ стр.27
89	Название компонентов умножения.	1					ЭФУ стр.28
90	Закрепление пройденного материала	1					ЭФУ стр.29
91	Переместительное свойство умножения.	1					ЭФУ стр.30
92	Решение примеров и задач изученных видов.	1					ЭФУ стр.31
93	Деление чисел. Компоненты действия, запись, равенства.	1					ЭФУ стр.32
94	Конкретный смысл деления.	1					ЭФУ стр.33
95	Задачи на пропорциональное деление.	1					ЭФУ стр.34
96	Задачи, раскрывающие смысл действия деления.	1					ЭФУ стр.35
97	Названия компонентов деления. Решение задач, раскрывающие смысл действия деления.	1					ЭФУ стр.36
98	Повторение пройденного материала.	1					ЭФУ стр.37-38
99	Повторение пройденного материала. Решение выражений и задач.	1					ЭФУ стр.39-40
100	Повторение пройденного материала. Решение выражений и задач.	1					ЭФУ стр.41-43
101	<b>Контрольная работа №5 по итогам 3 четверти</b>	1			1		
102	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все» <i>Нет в учебнике</i>	1					
103	Связь между компонентами и результатом умножения.	1					ЭФУ стр.46-47
104	Приём умножения и деления на число 10	1					ЭФУ стр.48
105	Задачи с величинами: цена, количество, стоимость.	1					ЭФУ стр.49
106	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.	1					ЭФУ стр.50
107	Повторение изученного материала. Решение	1					ЭФУ стр.51

	выражений и задач изученных видов.					
108	Табличное умножение и деление	1				ЭФУ стр.54
109	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2. Умножение на 2.	1				ЭФУ стр.55-56
110	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2.	1				ЭФУ стр.57
111	Закрепление таблицы умножения и деления на 2.	1				ЭФУ стр.58-59
112	Четные и нечетные числа.	1				ЭФУ стр.60
113	Решение выражений и задач изученных видов.	1				ЭФУ стр.61-64
114	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3. Умножение на 3.	1				ЭФУ стр.65-66
115	Повторение изученного материала. Решение выражений и задач.	1				ЭФУ стр.67-68
116	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3.	1				ЭФУ стр.69-70
117	Порядок выполнения действий.	1				ЭФУ стр.71-72
118	<b>Контрольная работа №6</b>	<b>1</b>			<b>1</b>	
119	Табличное умножение в пределах 50. Умножение и деление с числом 4. Деление на 4.	1				ЭФУ стр.73-74
120	Увеличение числа в несколько раз.	1				ЭФУ стр.75-76
121	Уменьшение числа в несколько раз.	1				ЭФУ стр.77-78
122	Во сколько раз больше, меньше? Решение задач на изученную тему.	1				ЭФУ стр.79
123	Табличное умножение в пределах 50. Умножение и деление с числом 5	1				ЭФУ стр.80-81
124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение и деление с числом 6	1				ЭФУ стр.82-83
125	Табличное умножение в пределах 50. Умножение и деление с числом 7	1				ЭФУ стр.84-85
126	Табличное умножение в пределах 50. Умножение и деление с числом 8	1				ЭФУ стр.88-89



127	Табличное умножение в пределах 50. Умножение и деление с числом 9	1					ЭФУ стр.90
128	Таблица умножения. Повторение.	1					ЭФУ стр.91
129	Повторение изученного материала.	1					ЭФУ стр.92-94
130	Повторение изученного материала.	1					ЭФУ стр.95-97
131	Повторение изученного материала.	1					ЭФУ стр.98-99
132	<b>Контрольная работа №7 по итогам года</b>	<b>1</b>			<b>1</b>		
133	Что узнали, чему научились во 2	1					ЭФУ стр.100-101
134	классе.						
135	Что узнали, чему научились во 2 классе. Сложение и вычитание.	1					ЭФУ стр.102-104
136	Что узнали, чему научились во 2 классе. Решение задач.	1					ЭФУ стр.105-107
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		136			<b>7</b>		

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	К/Р	П/Р	ПЛАН	ФАКТ	
1	Устные и письменные приёмы сложения и вычитания, сводимые к действиям в пределах 100.	1					ЭФУ (стр.4) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
2	Переместительное и сочетательное свойства сложения (повторение)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> ЭФУ (стр.4)
3	Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения	1					ЭФУ (стр.6) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6">https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6</a>
4	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия	1					ЭФУ (стр.7) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
5	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия	1					ЭФУ (стр.8-9) Библиотека ЦОК

6	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями) <b>Нет в учебнике</b>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
7	Обозначение геометрических фигур буквами	1					ЭФУ (стр.10)
8	Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу	1					ЭФУ (стр.11)
9	Однородные величины: сложение и вычитание. <b>Нет в учебнике</b>	1					
10	<b>Стартовая диагностическая работа</b>	<b>1</b>					
11	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями	1					ЭФУ (стр.12) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
12	Логические рассуждения (однودвухшаговые) со связками «если..., то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый» <b>Нет в учебнике</b>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
13	Работа с текстовой задачей	1					ЭФУ (стр.13) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
14	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. <b>Нет в учебнике</b>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
15	Конструирование геометрических фигур(разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)	1					ЭФУ (стр.14) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
16	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей) <b>Нет в учебнике</b>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
17	Таблица умножения и деления с числами 3 и 4	1					ЭФУ (стр.20)

18	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства	1				ЭФУ (стр.20)
19	Решение задач свеличинами: «цена», «количество», «стоимость»	1				ЭФУ (стр.22) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
20	Решение задач с понятиями «масса» и «количество»	1				ЭФУ (стр.23) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
21	Порядок действий в числовом выражении (со скобками), (без скобок)	1				ЭФУ (стр.24-25) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
22	Решение задач по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1				ЭФУ (стр.27)
23	Решение задач арифметическим способом	1				ЭФУ (стр.28)
24	Таблица умножения и деления с числом 5-6	1				ЭФУ (стр.32-33) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
25	Логические рассуждения (однودвухшаговые) со связками «если..., то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый» <i>Нет в учебнике</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
26	<b>Контрольная работа №1 за 1 четверть</b>	1	1			
27	Задачи на разностное и кратное сравнение	1				ЭФУ (стр.34) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
28	Работа с текстовой задачей	1				ЭФУ (стр.35) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
29	Работа с текстовой задачей: представление на модели	1				ЭФУ (стр.36)
30	Учимся строить линейные и столбчатые диаграммы.	1				ЭФУ (стр.37) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
31	Задачи на применение смысла арифметических действий умножения, деления	1				ЭФУ (стр.38) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
32	Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления	1				ЭФУ (стр.39)
33	Умножение и деление с числом 7	1				ЭФУ (стр.40)
34	Стоимость (единицы —	1				ЭФУ (стр.49)

	рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в»						Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
35	Площадь. Единицы площади.	1					ЭФУ (стр.52) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
36	Площадь. Сравнение объектов по площади.	1					ЭФУ (стр.53)  Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
37	Квадратный сантиметр.	1					ЭФУ (стр.54) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
38	Площадь прямоугольника	1					ЭФУ (стр.56-57) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
39	Практическая работа по теме: «Величины»	1			<b>1</b>		
40	Умножение и деление с числами 8 и 9.	1					ЭФУ (стр.58) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
41	Задачи на кратное сравнение	1					ЭФУ (стр.59) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
42	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом  <i>Нет в учебнике</i>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
43	Решение задач разных видов	1					ЭФУ (стр.62) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
44	Решение задач «купля- продажа», «расчет времени, количества»  <i>Нет в учебнике</i>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
45	<b>Контрольная работа №2</b>	1	1				
46	Квадратный дециметр	1					ЭФУ (стр.63) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
47	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.	1					ЭФУ (стр.63) Библиотека ЦОК
48	Работа с текстовой задачей	1					ЭФУ (стр.64)
49	Проверка решения и оценка	1					Библиотека ЦОК

	полученного результата  <i>Нет в учебнике</i>					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
50	Решение задач на понимание смысла в арифметических действий	1				ЭФУ (стр.65) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
51	Квадратный метр	1				ЭФУ (стр.66-67)  Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
52	Работа с текстовой задачей	1				ЭФУ (стр.68)
53	Умножение на 1	1				ЭФУ (стр.80) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
54	Умножение на 0	1				ЭФУ (стр.81) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
55	Взаимосвязь деления с умножением	1				ЭФУ (стр.82)
56	Деление нуля на число	1				ЭФУ (стр.83) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
57	Текстовые задачи в 3 действия по действиям и с помощью числового выражения	1				ЭФУ (стр.84) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
58	<b>Контрольная работа № 3 за 2 четверть</b>	1	1			
59	Площадь прямоугольника	1				ЭФУ (стр.85) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
60	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.  <i>Нет в учебнике</i>	1				
61	Задачи на нахождение доли величины	1				ЭФУ (стр.92)  Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
62	Доля величины: сравнение долей одной величины	1				ЭФУ (стр.93)  Библиотека ЦОК
63	Окружность. Круг	1				ЭФУ (стр.94-95) ЦОС Моя школа <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
64	Диаметр окружности (круга)	1				ЭФУ (стр.96)
65	Единицы времени. Год, месяц.Сутки.	1				ЭФУ (стр.98-100)  <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

66	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100.	1				ЭФУ (2ч) (стр.4-5) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
67	Верные (истинные) и неверные(ложные) утверждения:  конструирование, проверка <b>Нет в учебнике</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
68	Умножение суммы на число.	1				ЭФУ (2ч) (стр.6-7) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
69	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. <b>Нет в учебнике</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
70	Переместительное свойство умножения.	1				ЭФУ (2ч) (стр.8) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
71	Письменное умножение на однозначное число в пределах 100.	1				ЭФУ (2ч) (стр.9) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
72	Разные способы решения текстовой задачи	1				ЭФУ (2ч) (стр.10) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
73	<b>Контрольная работа №4</b>	1	1			
74	Выражения с двумя переменными вида $a+b$ , $a-b$	1				ЭФУ (2ч) (стр.11) ЦОС Моя школа <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
75	Деление суммы на число	1				ЭФУ (2ч) (стр.12-13) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
76	Деление вида $69:3$ ; $78:2$	1				ЭФУ (2ч) (стр.11) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
77	Связь делимого, делителя и частного	1				ЭФУ (2ч) (стр.15) ЦОС Моя школа <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
78	Проверка результата вычисления.	1				ЭФУ (2ч) (стр.16) Библиотека ЦОК
79	Деление вида $87:29$ ; $66:22$	1				ЭФУ (2ч) (стр.17)
80	Проверка умножения.	1				ЭФУ (2ч) (стр.18)
81	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1				ЭФУ (2ч) (стр.19-20) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
82	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>

	площади <b>Нет в учебнике</b>						
83	Вычисление площади квадрата с заданными сторонами, запись равенства. <b>Нет в учебнике</b>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
84	Деление с остатком; его применение в практических ситуациях.	1					ЭФУ (2ч) (стр.24-25) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
85	Деление с остатком методом подбора.	1					ЭФУ (2ч) (стр.26-27) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
86	Вычисление площади прямоугольника с заданными	1					Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
87	Задачи на понимание смысла арифметических действий - деление с остатком. Проверка деления с остатком	1					ЭФУ (2ч) (стр.29-30) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
88	Повторение пройденного материала.						ЭФУ (2ч) (стр.31-33)
89	Линейная диаграмма	1					ЭФУ (2ч) (стр.37) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
90	Счетная единица. Сотня. Образование и название трехзначных чисел	1					ЭФУ (2ч) (стр.40-41) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
91	Разряды счетных единиц. Запись трехзначных чисел. Вычисления в пределах 1000	1					ЭФУ (2ч) (стр.42-43) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
92	Письменная нумерация чисел в пределах 1000.	1					ЭФУ (2ч) (стр.44) ЦОС Моя школа <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
93	Увеличение, уменьшение числа в 10, 100 раз.	1					ЦОС Моя школа <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> ЭФУ (2ч) (стр.45)
94	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	1					ЭФУ (2ч) (стр.46) ЦОС Моя школа <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
95	Приёмы устных вычислений в пределах 1000.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> ЭФУ (2ч) (стр.47)

96	Равенства и неравенства: чтение, составление.	1					ЭФУ (2ч) (стр.48) ЦОС Моя школа <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
97	Однородные величины: сложение и вычитание	1					Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
98	<b>Контрольная работа № 5 за 3 четверть</b>	1	1				
99	Формализованное описание последовательности действий <i>Нет в учебнике</i>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
100	Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления	1					ЭФУ (2ч) (стр.50-51) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
101	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	1					ЭФУ (2ч) (стр.52) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
102	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи	1					ЭФУ (2ч) (стр.53) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
103	Единицы времени. Секунда.	1					ЭФУ (2ч) (стр.55) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
104	Повторение пройденного материала.	1					ЭФУ (2ч) Стр.58-59
105	Приёмы устных вычислений	1					ЭФУ (2ч) (стр.66) ЦОС Моя школа <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
106	Классификация объектов по двум признакам <i>Нет в учебнике</i>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
107	Приёмы устных вычислений вида $450+30$ .	1					ЭФУ (2ч) (стр.67) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
108	Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур <i>Нет в учебнике</i>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
109	Алгоритм сложения трёхзначных чисел.	1					ЭФУ (2ч) (стр.71) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
110	Алгоритм вычитания трёхзначных чисел.	1					ЭФУ (2ч) (стр.72) Библиотека ЦОК



						<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
111	<b>Контрольная работа № 6</b>	1	1			
112	Виды треугольников.	1				ЭФУ (2ч) (стр73-74) ЦОС Моя школа <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
113	Конструирование геометрических фигур <i>Нет в учебнике</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
114	Приёмы устных вычислений, действия с круглыми числами .	1				ЭФУ (2ч) (стр82)
115	Умножение и деление. Приёмы устных вычислений.	1				ЭФУ (2ч) (стр83)
116	Приёмы устных вычислений,.	1				ЭФУ (2ч) (стр84)
117	Виды треугольников. Нахождение площади .	1				ЭФУ (2ч) (стр85)
118	Деление суммы на число.	1				ЭФУ (2ч) (стр86) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
119	Письменное умножение в столбик.	1				ЭФУ (2ч) (стр88)
120	Алгоритм умножения трехзначного числа на однозначное	1				ЭФУ (2ч) (стр89) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
121	Письменные приёмы умножения в пределах 1000.	1				ЭФУ (2ч) (стр90) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
122	Числа в пределах 1000: сравнение	1				ЭФУ (2ч) (стр91) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
123	<b>Контрольная работа №7</b>	1	1			
124	Письменное деление уголком	1				ЭФУ (2ч) (стр92) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
125	Алгоритм деления трехзначного числа на однозначное.	1				ЭФУ (2ч) (стр93-94) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
126	Проверка деления умножением.	1				ЭФУ (2ч) (стр95) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
127	Приёмы письменного деления чисел	1				ЭФУ (2ч) (стр96) ЦОС Моя школа <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
128	Знакомство с калькулятором	1				ЭФУ (2ч) (стр97-98) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
129	Нумерация. Повторение	1				ЦОС Моя школа <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru</a>

							/ ЭФУ (2ч) (стр102)
130	Сложение и вычитание в пределах 1000	1					ЭФУ (2ч) (стр103) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
131	Умножение и деление	1					ЭФУ (2ч) (стр104) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
132	Письменное умножение и деление	1					ЭФУ (2ч) (стр105) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
133	Решение задач	1					ЭФУ (2ч) (стр105)
134	Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин	1					ЭФУ (2ч) (стр107) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
135	<b>Контрольная работа №8 по итогам года</b>	1					ЭФУ (2ч) (стр108) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
136	Площадь и периметр геометрических фигур Геометрические фигуры и величины	1					ЭФУ (2ч) (стр110) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		136		<b>7</b>	<b>1</b>		

#### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	К/Р	П/Р	ПЛАН	ФАКТ	
1	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	1					ЭФУ, Ч.1, стр.4-5 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
2	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок и со скобками), содержащем 2-4 действия	1					ЭФУ, Ч.1, стр.6 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
3	Сложение и вычитание.	1					ЭФУ, Ч.1, Стр. 7-8 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
4	Письменное вычитание многозначных чисел	1					ЭФУ, Ч.1, Стр. 9 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
5	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх	1					Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>

	прямоугольников (квадратов) <b>Подобрать материал самостоятельно</b>					
6	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 10-11 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
7	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число	1				ЭФУ, Ч.1, стр.12-15. Подобрать материал самостоятельно Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
8	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения и деления <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
9	<b>Стартовая диагностика</b>	<b>1</b>				
10	Анализ текстовой задачи: данные и отношения	1				ЭФУ, Подобрать материал на стр.18-19 (ч.1) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
11	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1				Библиотека ЦОК
12	Представление текстовой задачи на модели <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
13	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 16-17 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
14	Числа в пределах миллиона: установление закономерности в последовательности,	1				ЭФУ, Ч.1, стр.22-23 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>

	упорядочение, классификация.					
15	Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
16	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 24-25 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
17	Запись решения задачи с помощью числового выражения <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
18	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 26 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
19	Сравнение и упорядочение чисел	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 27 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
20	<b>Контрольная работа №1</b>	<b>1</b>			<b>1</b>	
21	Умножение и деление на 10, 100, 1000	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 28 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
22	Общие группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 29-30 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
23	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
24	Проект «Числа вокруг нас. Математический справочник «Наш город (село)»	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 32-33 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
25	Решение задачи разными	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 34, №15 Библиотека ЦОК

	способами <b>Подобрать материал самостоятельно</b>					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
26	Работа с утверждениями (одно- /двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные)) <b>Нет в учебнике</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
27	Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 36-37 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
28	<b>Контрольная работа №2 по итогам 1-й четверти</b>	<b>1</b>			<b>1</b>	
29	Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 39-40 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
30	Таблица единиц площади. Решение задач на нахождение площади	1				ЭФУ, стр. 41-42 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
31	Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на фигуры или единичные квадраты.	1				ЭФУ, стр. 43-44 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
32	Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение	1				ЭФУ, Ч.1, стр.45 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
33	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 46 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
34	Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 47 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
35	Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных	1				ЭФУ, Ч., стр.48 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>

	ситуациях					
36	Решение задач на расчет времени	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 49 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
37	Доля величины времени, массы, длины <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1				Библиотека ЦОК
38	Сравнение величин, упорядочение величин <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
39	Век. Таблица единиц времени	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 50-51 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
40	Вместимость. Литр <b>Нет в учебнике</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
41	Поиск и использование данных для решения практических задач	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 52 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
42	Применение представлений о площади для решения задач <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1				ЭФУ, подобрать материал на стр.54 (ч.1) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
43	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)	1				ЭФУ, подобрать материал на стр.53, 55 ,ч.1 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
44	Разностное и кратное сравнение величин <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
45	Задачи на нахождение величины (массы, длины) <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1				ЭФУ, подобрать материал на стр.56-57 (ч.1) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
46	<b>Контрольная работа №3</b>	<b>1</b>		<b>1</b>		
47	Письменное сложение многозначных чисел <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1				ЭФУ, ч. 1, стр.60 (задания на сложение) Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
48	Приемы прикидки результата и оценки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>

	правильности выполнения сложения <i>Нет в учебнике</i>					
49	Письменное вычитание многозначных чисел	1				ЭФУ, стр. 61 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
50	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания <i>Нет в учебнике</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
51	Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел <i>Подобрать материал самостоятельно</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
52	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа <i>Подобрать материал самостоятельно</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
53	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 62 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
54	Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 63 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
55	Примеры и контрпримеры <i>Нет в учебнике</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
56	Изображение фигуры, симметричной заданной <i>Подобрать материал самостоятельно</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
57	Вычисление доли величины	1				ЭФУ, Ч1. Стр.64 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
58	Применение представлений о доле величины для решения практических задач	1				ЭФУ, Ч.1, стр.65 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
59	<b>Контрольная работа №4 по итогам 2-й четверти</b>	<b>1</b>			<b>1</b>	
60	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1				ЭФУ, Ч. 1, Стр.66 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
61	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>

	<b>Подобрать материал самостоятельно</b>					
62	Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 67 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
63	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара <b>В учебнике недостаточно материала. Подобрать материал самостоятельно</b>	1				ЭФУ, ч. 1, стр. 68, №327 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
64	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1				ЭФУ, ч.1, стр. 69 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
65	Таблица: чтение, дополнение	1				ЭФУ, подобрать материал на стр. 71 (ч.1)
66	Задачи с недостаточными данными <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1				ЭФУ, подобрать материал на стр. 73 (ч.1) Библиотека ЦОК
67	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
68	Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом	1				ЭФУ, Ч.1, стр.76 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
69	Умножение на однозначное число в пределах 100000	1				ЭФУ, Ч.1, стр.77 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
70	Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 78 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
71	Умножение чисел, записи которых оканчиваются нулями.	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 79 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
72	Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>



73	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 80, материала в учебнике недостаточно, подобрать самостоятельно. Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
74	Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 80, материала в учебнике недостаточно, подобрать самостоятельно. Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
75	Сравнение геометрических фигур <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
76	Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента" <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
77	Деление на однозначное число в пределах 100000	1				ЭФУ, Ч.1, стр.81 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
78	Письменные приемы деления	1				ЭФУ, Ч.1, стр.82-83 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
79	Задачи на уменьшение и увеличение числа в несколько раз					ЭФУ, Ч.1, стр. 84 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
80	Письменные приемы деления (когда в записи частного появляются нули)	1				ЭФУ, Ч.1, стр.85 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
81	Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
82	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число) <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
83	Решение задач на	1				ЭФУ, Ч.1, стр.86

	пропорциональное деление					Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
84	Закрепление пройденного материала	1				ЭФУ, Ч.1, стр.87-90
85	<b>Контрольная работа №5</b>	<b>1</b>			<b>1</b>	
86	Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием <i>Подобрать материал самостоятельно</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
87	Решение задач на пропорциональное деление (закрепление)	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 89-90 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
88	Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода <i>Подобрать материал самостоятельно</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
89	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)	1				ЭФУ, Ч.2, стр. 4 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
90	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи <i>Подобрать материал самостоятельно</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
91	Периметр многоугольника <i>Подобрать материал самостоятельно</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
92	Скорость. Единицы скорости	1				ЭФУ, Ч.2, стр. 5 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
93	Решение задач на движение	1				ЭФУ, Ч.2, стр. 6 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
94	Решение задач на движение	1				ЭФУ, Ч.2, стр.7-8 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
95	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений. <i>Подобрать материал</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>

	<i>самостоятельно</i>					
96	Решение расчетных задач (расходы, изменения) <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
97	Разные формы представления одной и той же информации <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
98	Умножение на числа, оканчивающиеся нулями	1				ЭФУ, Ч.2, стр. 13-15 Библиотека ЦОК
99	Перестановка и группировка множителей					ЭФУ, Ч.2, стр. 17
100	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)	1				ЭФУ, Ч.2, стр.18 (Куб), недостающий материал подобрать самостоятельно Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
101	Проекции предметов окружающего мира на плоскость <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
102	Применение алгоритмов для вычислений <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
103	<b>Контрольная работа №6 по итогам 3 четверти</b>	<b>1</b>		<b>1</b>		
104	Деление с остатком <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
105	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
106	Деление на числа, оканчивающиеся нулями					ЭФУ, Ч.2, стр.32-33 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
107	Проект. «Составляем сборник математических задач и заданий»	1				ЭФУ, Ч.2, стр.40-41 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
108	Решение задач на работу <b>Подобрать материал самостоятельно</b>					Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
109	Практическая работа	1			1	Библиотека ЦОК

	"Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов ". Повторение <b>Подобрать материал самостоятельно</b>					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
110	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
111	Умножение на двузначное число в пределах 100000	1				ЭФУ, Ч.2, стр.42-43 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
112	Письменное умножение на двузначное число . Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000	1				ЭФУ, Ч.2, стр. 44 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
113	Закрепление по теме "Письменные вычисления"	1				ЭФУ, Ч.2, стр. 45 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
114	<b>Контрольная работа №7</b>	<b>1</b>			<b>1</b>	
115	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)	1				ЭФУ, Ч.2, стр. 46-47 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
116	Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям	1				ЭФУ, Ч.2, стр. 48-49 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
117	Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения" <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
118	Суммирование данных строки, столбца данной таблицы <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
119	Деление на двузначное число. Деление с остатком.					ЭФУ, Ч.2, стр.59-60
120	Алгоритм деления на двузначное число в пределах	1				ЭФУ, Ч.2, стр.63 Библиотека ЦОК

	100000					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
121	Деление на двузначное число в пределах 100000	1				ЭФУ, Ч.2, стр.64 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
122	Окружность, круг: распознавание и изображение <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
123	Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы	1				ЭФУ, Ч.1, Стр. 68, №285, стр. 73, №23 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
124	Задачи с избыточными и недостающими данными <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
125	Окружность и круг: построение, нахождение радиуса <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
126	Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1				Библиотека ЦОК
127	<b>Контрольная работа №8 по итогам года</b>	<b>1</b>			<b>1</b>	
128	Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	1				ЭФУ, Подобрать задания на стр.81, 84 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
129	Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач" <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
130	Повторение. Величины	1			1	ЭФУ, Ч.2, стр. 97 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
131	Закрепление. Работа с текстовой задачей	1				ЭФУ, Подобрать задания на стр.101-104 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
132	Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления	1				ЭФУ, Подобрать задания на стр.106-107 Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>

	знаний						
133	Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля <b>Подобрать задания самостоятельно</b>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
134	Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры" <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
135	Повторение. Числовые выражения, содержащие 1-2 действия <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
136	Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)" <b>Подобрать материал самостоятельно</b>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		7	1		

### 2.1.7. Федеральная рабочая программа по учебному предмету

#### «Окружающий мир»

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих,

нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;

- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка /к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.



## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1 КЛАСС

#### **Человек и общество.**

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### **Человек и природа.**

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

#### **Правила безопасной жизнедеятельности.**

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

##### **Работа с информацией:**

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

##### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

##### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

##### **Совместная деятельность:**

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Человек и общество.**

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

### **Человек и природа.**

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### **Правила безопасной жизнедеятельности.**

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

#### **Работа с информацией:**

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

### **Совместная деятельность:**

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

## **3 КЛАСС**

### **Человек и общество.**

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

### **Человек и природа.**

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная,

кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

### **Правила безопасной жизнедеятельности.**

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

##### **Работа с информацией:**

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## **4 КЛАСС**

### **Человек и общество.**

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.



Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святые городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

### **Человек и природа.**

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

### **Правила безопасной жизнедеятельности.**

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

##### **Работа с информацией:**

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

### **Совместная деятельность:**

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

### **2) духовно-нравственного воспитания:**

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

### **3) эстетического воспитания:**

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

### **• 4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

#### **5) трудового воспитания:**

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

#### **6) экологического воспитания:**

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

#### **7) ценности научного познания:**

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

### **Базовые исследовательские действия:**

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другие);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### **Работа с информацией:**

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### **Самоконтроль и самооценка:**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

#### **Совместная деятельность:**

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не

допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;



проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Даты изучения	К/Р	П/Р	
Раздел 1.Человек и общество						
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3				ЭФУ «Окружающий мир» 1 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2				
1.3	Россия - наша Родина.	11				
Итого по разделу		16				
Раздел 2.Человек и природа						
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	13			1	ЭФУ «Окружающий мир» 1 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9			2	
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15				
Итого по разделу		37				
Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности						
3.1	Режим дня школьника.	3				ЭФУ «Окружающий мир» 1 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	4				
Итого по разделу		7				

Резервное время	6				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	66	0	0	3	

## 2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Даты изучения	К/Р	П/Р	
Раздел 1.Человек и общество						
1.1	Наша родина - Россия	13		1		ЭФУ «Окружающий мир» 2 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2				
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2				
Итого по разделу		17				
Раздел 2.Человек и природа						
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7				ЭФУ «Окружающий мир» 2 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
2.2	Многообразие растений	9		1		
2.3	Многообразие животных	12		1		
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	10		1		
Итого по разделу		38				
Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности						
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4				ЭФУ «Окружающий мир» 2 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте,	9		1		

	безопасность в сети Интернет					
Итого по разделу		13				
Резервное время		0				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	5	4	

### 3 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Даты изучения	К/Р	П/Р	
Раздел 1.Человек и общество						
1.1	Наша родина - Российская Федерация	15		1		ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
1.2	Семья - коллектив близких. Родных людей.	2				
1.3	Страны и народы мира.	4				
Итого по разделу		21				
Раздел 2.Человек и природа						
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	13		1	1	ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2				
2.3	Разнообразие растений	8		1	1	
2.4	Разнообразие животных	8		1		
2.5	Природные сообщества	3				
2.6	Человек - часть природы	5				
Итого по разделу		39				
Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности						
3.1	Здоровый образ	2				ЭФУ

	жизни					«Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	6		1		
Итого по разделу		8				
Резервное время		0				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	5	2	

#### 4 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Даты изучения	К/Р	П/Р	
Раздел 1.Человек и общество						
1.1	Наша родина - Российская Федерация	11		1		ЭФУ «Окружающий мир» 4 класс, 2023г., А.А. Плещаков, Е.А. Крючкова. Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	18		1		
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6				
Итого по разделу		35				
Раздел 2.Человек и природа						
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5			2	ЭФУ «Окружающий мир» 4 класс, 2023г., А.А. Плещаков, Е.А. Крючкова. Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	10		1		
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	7		1		

2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5				
Итого по разделу		27				
Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности						
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1				ЭФУ «Окружающий мир» 4 класс, 2023г., А.А. Плещаков, Е.А. Крючкова. Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	5		1		
Итого по разделу		6				
Резервное время		0				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	5	2	

#### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	К/Р	П/Р	ПЛАН	ФАКТ	
1	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	1					ЭФУ (стр .3-5)
2	Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?	1					ЭФУ (стр.10-11)
3	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1					ЭФУ (стр. 10-11)
4	Народы России. Народов дружная семья	1					ЭФУ(стр.12-13)
5	Путешествие по родному краю ( <i>нет в учебнике</i> )	1					
6	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ ( <i>нет в учебнике</i> )	1					
7	Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы	1					ЭФУ (стр. 14-15)
8	Что относится к природе. Что такое окружающий мир?	1					ЭФУ (стр. 16-17)



	Что природа даёт человеку?						
9	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1					ЭФУ (стр. 16-17)
10	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	1					ЭФУ (стр. 16-17)
11	Явления и объекты неживой природы <i>(нет в учебнике)</i>	1					
12	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	1					ЭФУ (стр.20-21)
13	Что общего у разных растений? Что мы знаем о растениях?	1					ЭФУ (стр.22-23)
14	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения <i>(практическая работа)</i>	1		1			ЭФУ (стр.22-23)
15	Что растёт на подоконнике. Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание	1					ЭФУ (стр.24-25)
16	Как мы ухаживаем за растениями <i>(практическая работа, нет в учебнике)</i>	1					
17	Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание	1					ЭФУ (стр.26-27)
18	Что это за листья. Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	1					ЭФУ (стр.28-29)
19	Что такое хвойники. Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	1					ЭФУ (стр.30-31)
20	Кто такие насекомые? Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1					ЭФУ (стр.32-33)
21	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего	1					ЭФУ (стр.32-33)

	вида						
22	Кто такие рыбы? Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание	1					ЭФУ (стр.34-35)
23	Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)	1					ЭФУ (стр.34-35)
24	Кто такие птицы? Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1					ЭФУ (стр.36-37)
25	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания	1					ЭФУ (стр.36-37)
26	Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)	1					ЭФУ (стр.38-39)
27	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах	1					ЭФУ (стр.38-39)
28	Что умеет компьютер? Знакомься: электронные ресурсы школы	1					ЭФУ (стр.40-41)
29	Что вокруг нас может быть опасным	1					ЭФУ (стр.42-43)
30	Знаки дорожного движения	1					ЭФУ (стр.42-43)
31	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина	1					ЭФУ (стр.46-47)
32	Культурные объекты родного края ( <i>нет в учебнике</i> )	1					
33	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	1					ЭФУ (стр.48-49)
34	Повторение изученного по разделу "Человек и общество"	1					ЭФУ (стр.50-54)
35	Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи	1					ЭФУ (стр.56-57)
36	Значение природы в жизни	1					ЭФУ (стр.58-59)

	людей						
37	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	1					ЭФУ (стр.60-61)
38	Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений	1					ЭФУ (стр.64-65)
39	Как измеряется температура? Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	1					ЭФУ (стр.64-65)
40	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице) ( <i>практическая работа</i> )	1					
41	Откуда в снежках грязь?	1					ЭФУ (стр.66-69)
42	Как живут растения?	1					ЭФУ (стр.70 -71)
43	Как живут животные? Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	1					ЭФУ (стр.72-73)
44	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью (нет в учебнике)	1					
45	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой	1					ЭФУ (стр.74-75)
46	Откуда берётся и куда девается мусор?	1					ЭФУ (стр.76-77)
47	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности	1					ЭФУ (стр.4-5)
48	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	1					ЭФУ (стр.4-5)
49	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	1					ЭФУ (стр.8-9)

50	Мир животных. Где живут белые медведи?	1					ЭФУ (стр.10-11)
51	Мир животных. Где живут слоны?	1					ЭФУ (стр.12 -13)
52	Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?	1					ЭФУ (стр.14-15)
53	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	1					ЭФУ (стр.16-17)
54	Труд и быт людей в разные времена года ( <i>нет в учебнике</i> )	1					
55	Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы ( <i>нет в учебнике</i> )	1					
56	Труд людей родного края ( <i>нет в учебнике</i> )	1					
57	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем ( <i>нет в учебнике</i> )	1					
58	Повторение изученного по разделу "Человек и природа"	1					
59	Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?	1					ЭФУ (стр.42-43)
60	Прогулки на природе. Правила поведения в природе	1					ЭФУ (стр.44-47)
61	Зачем нужна вежливость?	1					ЭФУ (стр.48 -49)
62	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	1					ЭФУ (стр.50-51)
63	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом	1					ЭФУ (стр.52-53)
64	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	1					ЭФУ (стр.54-55)
65	Безопасность в сети Интернет ( <i>нет в учебнике</i> )	1					

66	Повторение изученного в 1 классе	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	3			

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	К/Р	П/Р	ПЛАН	ФАКТ	
1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация	1					ЭФУ (стр. 5-9)
2	Народы России. Родная страна	1					ЭФУ (стр. 5-9)
3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	1					ЭФУ (стр.10-13)
4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком. <i>(нет в учебнике)</i>	1					ЭФУ (стр.14-17)
5	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы	1					ЭФУ (стр. 18-21)
6	Заповедники России	1					ЭФУ (стр. 18-21)
7	Заповедники России. Охрана природы	1					ЭФУ (стр. 18-21) ЭФУ (стр. 24-25)
8	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село)	1					ЭФУ (стр.22-25)
9	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа.	1					ЭФУ (стр.31-35)
10	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	1					ЭФУ (стр.36-39)
11	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	1					ЭФУ (стр.40-47)

12	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1					ЭФУ (стр.40-47)
13	<b>Контрольная работа за 1 четверть</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				
14	Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	1					ЭФУ (стр.48-51)
15	Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира ( <i>нет в учебнике</i> )	1					
16	Земля - живая планета Солнечной системы	1					ЭФУ (стр.48-51)
17	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли	1					ЭФУ (стр. 52-63)
18	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения	1					ЭФУ (стр.64-67)
19	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	1					ЭФУ (стр.64-67)
20	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	1					ЭФУ (стр.68-73)
21	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1					ЭФУ (стр.68-73)
22	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1					ЭФУ (стр.68-73)
23	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые	1					ЭФУ (стр.68-73)

	нити. Впереди лето						
24	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1					ЭФУ (стр.74-77)
25	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	1					ЭФУ (стр.78-81)
26	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения	1					ЭФУ (стр.82-85)
27	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание ( <i>нет в учебнике</i> )	1					
28	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание ( <i>нет в учебнике</i> )	1					
29	<b>Контрольная работа за 2 четверть</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				
30	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание	1					ЭФУ(стр. 90-93)
31	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание	1					ЭФУ(стр. 90-93)
32	Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных	1					ЭФУ(стр.90-93)
33	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1					ЭФУ(стр.94-101)
34	Заповедники: значение для охраны природы	1					ЭФУ(стр.94-101)
35	Из чего что сделано	1					ЭФУ

							(стр.112-115)
36	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны	1					ЭФУ (стр.122-125) ЭФУ (стр.330- 131)
37	Мир профессий жителей нашего региона ( <b>нет в учебнике</b> )	1					
38	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности ( <b>нет в учебнике</b> )	1					
39	<b>Тематическая контрольная работа по итогам разделов «Человек и природа» и «Человек и общество»</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				
40	Строение тела человека	1					ЭФУ (стр.3-7)
41	Здоровый образ жизни. Режим дня, питание, личная гигиена и здоровье ребёнка	1					ЭФУ (стр.8-11)
42	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья ( <b>нет в учебнике</b> )	1					
43	Правила дорожного движения. Светофор. Дорожные знаки.	1					ЭФУ (стр.12-15)
44	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Номера телефонов экстренной помощи.	1					ЭФУ (стр.16-19)
45	Правила безопасного поведения в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории	1					ЭФУ (стр.20-23)
46	Правила пожарной безопасности. Правила безопасного поведения на воде и в лесу. Опасные незнакомцы	1					ЭФУ (стр.24-35)
47	Подробнее о лесных опасностях	1					ЭФУ (стр.36-37)
48	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья	1					ЭФУ (стр.46-49)



49	Главные правила взаимоотношений членов общества. Правила культурного поведения в общественных местах, в школе. Что такое этикет	1					ЭФУ (стр.50-51) ЭФУ (стр.62-63)
50	Безопасное пользование Интернетом. Ты и твои друзья	1					ЭФУ (стр.52-55)
51	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Знаки безопасности на общественном транспорте.	1					ЭФУ (стр.56-59)
52	<b>Контрольная работа за 3 четверть</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				
53	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения <i>(практическая работа)</i>	1		1			ЭФУ (стр.60-61)
54	Модели Земли - глобус, карта, план. <i>(практическая работа)</i>	1		1			ЭФУ (стр.70-73)
55	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. <i>(практическая работа)</i>	1		1			ЭФУ (стр.74-77)
56	Формы земной поверхности	1					ЭФУ (стр.78-81)
57	Годовой ход изменений в жизни животных. Живая и неживая природа весной. Явления природы.	1					ЭФУ (стр.86-89)
58	Россия на карте. Москва – столица России. Герб Москвы	1					ЭФУ (стр.90-97)
59	Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве	1					ЭФУ (стр.98-99)
60	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь	1					ЭФУ (стр.100-105)
61	Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города	1					ЭФУ (стр.106-109)
62	Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков,	1					

	Смоленск. Города России ( <i>нет в учебнике</i> )						
63	Годовая контрольная работа	1	1				
64	Карта мира. Материки и океаны. ( <i>практическая работа</i> )	1		1			ЭФУ (стр.110-123)
65	Годовой ход изменений в жизни животных. Живая и неживая природа летом. Явления природы.	1					ЭФУ (стр.124-127)
66	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных ( <i>нет в учебнике</i> )	1					
67	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание ( <i>нет в учебнике</i> )	1					
68	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (называние, краткое описание) ( <i>нет в учебнике</i> )	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	4			

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	К/Р	П/Р	ПЛАН	ФАКТ	
1	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы. ( <i>в учебнике мало информации</i> )	1					ЭФУ (стр 5-9) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	1					ЭФУ (стр 10-12) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
3	Что такое общество?	1					ЭФУ (стр 13-16) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
4	Наша Родина - Российская	1					ЭФУ (стр 17-23) Библиотека ЦОК

	Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России .					<a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
5	Родной край – малая родина. Российская Федерация .	1				ЭФУ (стр 17-23) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
6	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
7	Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры. <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
8	Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
9	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
10	Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения <i>(нет в учебнике)</i>	1				
11	Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств веществ (соль, сахар, вода, природный газ).	1				ЭФУ(стр 42-49) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
12	Воздух как смесь газов. Значение. воздуха для жизни флоры, фауны, человека.	1				ЭФУ (стр 50-53) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
13	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы <i>(практическая работа)</i>	1		1		ЭФУ ( стр 54-57) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
14	<b>Контрольная работа за 1 четверть</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
15	Распространение воды в природе: водоёмы, реки.	1				ЭФУ ( стр 58-60) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
16	Значение воды для жизни живых. организмов и хозяйственной деятельности	1				ЭФУ ( стр 61-65) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>

	людей. Охрана воды						<u>116e4</u>
17	Почва, её состав. Значение для живой природы	1					ЭФУ ( стр 66-71) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
18	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	1					ЭФУ ( стр 72-76) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
19	Растение как живой организм	1					ЭФУ ( стр 77-79) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
20	Размножение и развитие растений. Как растения размножаются?	1					ЭФУ ( стр 80-83) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
21	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям	1					ЭФУ ( стр 84-87) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
22	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения) ( <i>нет в учебнике</i> )	1					
23	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ) ( <i>практическая работа, нет в учебнике</i> )	1		1			Библиотека ЦОК
24	Жизнь животных в разные времена года.	1					ЭФУ ( стр 88-93) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
25	Особенности питания животных. Цепи питания	1					ЭФУ ( стр 94-97) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
26	Размножение и развитие рыб, птиц, зверей	1					ЭФУ ( стр 98-102) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
27	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	1					ЭФУ ( стр 103-106) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
28	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>

	наблюдений и работы с информацией <i>(нет в учебнике)</i>						
29	<b>Контрольная работа за 2 четверть</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				
30	Роль животных в природе и жизни людей <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
31	Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика <i>(нет в учебнике)</i>	1					
32	Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание	1					<b>ЭФУ ( стр 107-111)</b> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
33	Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
34	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	1					<b>ЭФУ ( стр 122-124)</b> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
35	Органы чувств их роль в жизни человека.	1					<b>ЭФУ ( стр 125-128)</b> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
36	Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека	1					<b>ЭФУ ( стр 132-134)</b> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
37	Пищеварительная система и её роль в жизни человека	1					<b>ЭФУ ( стр 135-137)</b> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
38	Дыхательная система и её роль в жизни человека	1					<b>ЭФУ ( стр 138-140)</b> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
39	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	1					<b>ЭФУ ( стр 141-142)</b> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
40	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз	1					<b>ЭФУ ( стр 143-145)</b> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
41	<b>Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Человек и природа»</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				

42	Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме	1					ЭФУ ( стр 4-6) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
43	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	1					ЭФУ ( стр 7-11) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
44	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	1					ЭФУ ( стр 7-11) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
45	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома	1					ЭФУ ( стр 12-19) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
46	Безопасная информационная среда <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
47	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России	1					ЭФУ ( стр 40-45) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
48	Полезные ископаемые – богатство земных недр	1					ЭФУ ( стр 46-50) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
49	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов. <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
50	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона <i>(нет в учебнике)</i>	1					
51	<b>Контрольная работа за 3 четверть</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				
52	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	1					ЭФУ ( стр 51-53) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
53	Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве. Труд жителей региона.	1					ЭФУ ( стр 54-57) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>

54	Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет	1					ЭФУ ( стр 66-68) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
55	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	1					ЭФУ ( стр 69-71) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
56	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи (нет в учебнике)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
57	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский	1					ЭФУ ( стр 86-95) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
58	Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль	1					ЭФУ ( стр 86-95) Библиотека ЦОК
59	Памятники природы и культуры стран Европы	1					ЭФУ ( стр 96-99) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
60	Памятники природы и культуры стран Европы	1					ЭФУ ( стр 96-99) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
61	<b>Годовая контрольная работа</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				
62	Памятники природы и культуры Белоруссии	1					ЭФУ ( стр 100-117) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
63	Памятники природы и культуры Китая	1					ЭФУ ( стр 100-117) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
64	Памятники природы и культуры стран Азии	1					ЭФУ ( стр 100-117) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
65	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	1					ЭФУ ( стр 100-117) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
66	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	1					ЭФУ ( стр 100-117) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
67	Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода	1					ЭФУ ( стр 100-117) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>

68	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона <i>(нет в учебнике)</i>	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	2			

#### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	К/Р	П/Р	ПЛАН	ФАКТ	
1	Как человек изучает окружающую природу? <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
2	Солнце – звезда.	1					ЭФУ (стр.6-9) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
3	Луна – спутник Земли.	1					ЭФУ (стр.10-15) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
4	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами). <i>(практическая работа)</i>	1		1			ЭФУ (стр.10-15) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
5	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года. <i>(практическая работа)</i>	1		1			ЭФУ (стр.10-15) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
6	Историческое время. Что такое «лента времени»?	1					ЭФУ (стр.19-26) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
7	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы.	1					ЭФУ (стр.27-31) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
8	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия России и за рубежом.	1					ЭФУ (стр.32-36) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
9	Всемирное культурное наследие России (Московский Кремль и	1					ЭФУ (стр.32-36) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>



	Красная площадь, исторический центр Санкт-Петербурга, Белокаменные памятники Владимира и Суздаля и др.)						<u>12850</u>
10	Природные объекты списка Всемирного наследия в России (озеро Байкал, остров Врангеля, Золотые горы Алтая, Западный Кавказ и др.) Охрана природных богатств.	1					<b>ЭФУ (стр.32-36)</b> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4">https://m.edsoo.ru/7f4</a> <u>12850</u>
11	Правила нравственного поведения в природе. Охрана природных богатств (воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира). <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4">https://m.edsoo.ru/7f4</a> <u>12850</u>
12	Правила нравственного поведения в природе. Охрана природных богатств. <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4">https://m.edsoo.ru/7f4</a> <u>12850</u>
13	<b>Контрольная работа за 1 четверть</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				
14	Природные объекты списка Всемирного наследия в России (Ленские столбы, вулканы Камчатки, Центральный Сихотэ-Алинь и др.)	1					<b>ЭФУ (стр.32-36)</b> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4">https://m.edsoo.ru/7f4</a> <u>12850</u>
15	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом (Великая Китайская стена, остров Пасхи, бухта Халонг и др.)	1					<b>ЭФУ (стр.32-36)</b> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4">https://m.edsoo.ru/7f4</a> <u>12850</u>
16	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом (Большой Барьерный риф, Древний город Петра, национальный парк Тонгариро и др.)	1					<b>ЭФУ (стр.32-36)</b> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4">https://m.edsoo.ru/7f4</a> <u>12850</u>
17	Знакомство с Международной Красной книгой.	1					<b>ЭФУ (стр.32-36)</b> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4">https://m.edsoo.ru/7f4</a> <u>12850</u>
18	Охрана памятников	1					<b>ЭФУ (стр.32-36)</b>

	историкокультурного наследия. Правила нравственного поведения в социуме, уважительное отношение к людям.						Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
19	О вредных для здоровья привычках.	1					ЭФУ (стр.37-40) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
20	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет.	1					ЭФУ (стр.37-40) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
21	Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта.	1					ЭФУ (стр.37-40) Библиотека ЦОК
22	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки.	1					ЭФУ (стр.37-40) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
23	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах.	1					ЭФУ (стр.37-40) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
24	Равнины России: ВосточноЕвропейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте).	1					ЭФУ (стр.41-47) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
25	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте).	1					ЭФУ (стр.41-47) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
26	Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России.	1					ЭФУ (стр.48-50) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
27	Река как водный поток.	1					ЭФУ (стр.48-50) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
28	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте.	1					ЭФУ (стр.48-50) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
29	<b>Контрольная работа за 2 четверть</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				
30	Характеристика природных	1					ЭФУ (стр.51-62)

	зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне.						Библиотека ЦОК
31	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне.	1					ЭФУ (стр.63-71) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
32	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне.	1					ЭФУ (стр.72-78) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
33	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне.	1					ЭФУ (стр.72-83) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
34	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне.	1					ЭФУ (стр.84-97) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
35	Характеристика природных зон России: субтропическая зона. Связи в природной зоне.	1					ЭФУ (стр.98-106) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
36	Формы земной поверхности (на примере родного края).	1					ЭФУ (стр.108-111) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
37	Водоёмы и реки родного края. Использование человеком: хозяйственная деятельность, отдых, охрана.	1					ЭФУ (стр.112-114) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
38	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны).	1					ЭФУ (стр.115-122)
39	<b>Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Человек и природа»</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				
40	Труд и быт людей в разные исторические времена.	1					ЭФУ (стр.4-15) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
41	Новое время: встреча Европы и Америки. Новейшее время: история продолжается сегодня.	1					ЭФУ (стр.16-22) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
42	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни.	1					ЭФУ (стр.24-28) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>

43	Города России. Древние города России. Страницы истории.	1					ЭФУ (стр.29-34) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
44	Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества.	1					ЭФУ (стр.38-42) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
45	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве.	1					ЭФУ (стр.43-46) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
46	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве.	1					ЭФУ (стр.47-53)
47	Патриоты России. Образование и культура в Московском государстве.	1					ЭФУ (стр.54-62) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
48	Страницы истории Российской империи. Пётр I.	1					ЭФУ (стр.63-67) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
49	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту. Образование в Российской империи.	1					ЭФУ (стр.63-67) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
50	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр).	1					ЭФУ (стр.71-75) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
51	«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века.	1					ЭФУ (стр.71-75) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
52	<b>Контрольная работа за 3 четверть</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				
53	Первая Отечественная война: 1812 год. Страницы истории XIX века. Защита Родины от французских завоевателей.	1					ЭФУ (стр.76-85) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
54	Россия вступает в XX век. Страницы истории России 1920-1930-х годов.	1					ЭФУ (стр.86-95)
55	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось...	1					ЭФУ (стр.96-101) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>

56	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения.	1					ЭФУ (стр.96-101) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
57	Всё для фронта – всё для победы. Взятие Берлина. Парад Победы.	1					ЭФУ (стр.96-101) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
58	Мы живём в Российской Федерации. Конституция РФ.	1					ЭФУ (стр.108-113) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
59	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка.	1					ЭФУ (стр.108-113) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
60	Мы - граждане России. Государственное устройство РФ (общее представление). Президент РФ. Политико-административная карта России.	1					ЭФУ (стр.114-118) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
61	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.	1					ЭФУ (стр.118-121) Библиотека ЦОК
62	Родной край. Знаменитые люди родного края. <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
63	<b>Годовая контрольная работа</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				
64	Государственные праздники России.	1					ЭФУ (стр.122-125) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
65	Праздник в жизни общества и человека.	1					ЭФУ (стр.122-125) Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
66	Праздники и памятные даты своего региона. <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
67	Малая Родина гражданина России. Главный город родного края. Достопримечательности родного края. <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
68	Города России. Города-герои. Страницы истории.	1					ЭФУ (стр.126-137) Библиотека ЦОК

						<a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	5	2			

### 2.1.8. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные

философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтнической, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основным методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе 0,5 час в неделю, общий объем составляет 17 часов

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Модуль «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;



- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений

договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Универсальные учебные действия**

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

### **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

### **Регулятивные УУД:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

### **Совместная деятельность:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ"

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Знакомство с новым предметом	1			
2	Введение в исламскую культуру	2			

3	Священные книги и тексты мусульман	1			
4	Священные сооружения в Исламе	2			
5	Семья в Исламской традиции	1			
6	Календарный год и праздники в Исламе	2			
7	Ислам в России и в мире	3			
8	Духовные ценности Ислама	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			ПЛАН	ФАКТ
1	Россия-наша Родина. Духовные ценности человечества.	1		
2	Гостеприимство в Исламской традиции. Мусульмане и их соседи. Ислам.Мусульмане	1		
3	Ислам о сотворении мира и первых людях.Пророки. Жизнь Пророка Мухаммада	1		
4	Коран.Хадисы	1		
5	Кааба.Запретная мечеть. Священные города мусульман.Символика города	1		
6	Мечеть и её роль в жизни мусульман. Намаз и правила молитвы в Исламе	1		
7	Исламская семья.Женщина в мусульманской семье.Воспитание детей в мусульманской семье	1		
8	Исламский календарь. Главные Исламские праздники	1		
9	Пятница.Мусульманские традиции, ритуалы и обычаи	1		
10	Распространение Ислама в мире.	1		
11	Ислам в России.Мусульмане в истории и культуре России.	1		
12	Мусульмане-защитники Отечества	1		
13	Поведение, достойное мусульманина	1		
14	Что такое джихад	1		
15	Как жить по мусульманским законам сегодня	1		
16	Благотворительность и милосердие	1		
17	Законы Исламской религии	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17		

### 2.1.9. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания

и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 66 часов: в 1 классе – 17 часов (0,5 час в неделю), во 2 классе – 17 часов (0,5 час в неделю), в 3 классе – 17 часов (0,5 час в неделю), в 4 классе – 17 часов (0,5 час в неделю).



## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1 КЛАСС

#### Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.



Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;

- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.



Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям,

но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисс и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.



Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	2			
2	Ты украшаешь	5			
3	Ты строишь	6			
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17			

### 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	3			
2	Как и чем работает художник	3			
3	Реальность и фантазия	3			

4	О чем говорит искусство?	4			
5	Как говорит искусство?	4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17			

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
2	Искусство в твоем доме	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
3	Искусство на улицах твоего города	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
4	Художник и зрелище	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
5	Художник и музей	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17			

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
2	Истоки родного искусства	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
3	Древние города нашей земли	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
4	Каждый народ – художник	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
5	Искусство объединяет народы	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17			

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	КР	ПР	ПЛАН	ФАКТ	
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце. Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1					
2	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес». Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1					
3	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени .Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1					
4	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик- ночь / утро)	1					
5	Изображать можно и то, что	1					

	невидимо: создаем радостные и грустные рисунки . Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях						
6	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам. Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1					
7	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки». Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия.	1					
8	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги. Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента.	1					
9	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги. Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями.	1					
10	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги. Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем.	1					
11	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг. Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1					
12	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги. Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм. Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1					
13	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и	1					



	создаем панно «Прогулка по городу». Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем						
14	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги.	1					
15	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1					
16	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий	1					
17	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года. Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето».	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	КР	ПР	ПЛАН	ФАКТ	
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства . Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1					
2	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение. Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы.	1					
3	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры.	1					

4	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро».	1					
5	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу». Волшебные серые: рисуем цветной туман. Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1					
6	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад» . Что может линия: рисуем зимний лес Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья.	1					
7	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного. Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки.	1					
8	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток.	1					
9	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных. Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1					
10	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа. Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1					
11	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь. Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению.	1					
12	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке. Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок.	1					
13	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый.	1					

	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок.						
14	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина. Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев.	1					
15	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба. Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля».	1					
16	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны. Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны.	1					
17	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции. Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц.	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0				

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	КР	ПР	ПЛАН	ФАКТ	
1	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	1					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
2	Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
3	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды	1					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>

	в традициях народных художественных промыслов						
4	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор. Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе.	1					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
5	Мамин платок: создаем орнамент в квадрате. Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквы и иллюстраций к детской книге сказок.	1					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
6	Открытки: создаем поздравительную открытку. Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта.	1					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
7	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие. Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села.	1					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
8	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства. Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе.	1					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
9	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари). Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города.	1					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
10	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт. Труд художника на улицах	1					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>

	твоего города: создаем панно «Образ моего города».						
11	Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке». Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены. Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике.	1					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
12	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица. Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму. Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе».	1					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
13	Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ. Музей в жизни города: виртуальное путешествие. Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях.	1					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
14	Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи. Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы.	1					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
15	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам. Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
16	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт. Картины исторические и	1					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>

	бытовые: создаем композицию историческую или бытовую.						
17	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры. Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся.	1					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	КР	ПР	ПЛАН	ФАКТ	
1	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	1					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
2	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	1					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
3	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги . Изображение избы: рисуем и моделируем избы в графическом редакторе . Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»	1					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
4	Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона). Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме.	1					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
5	Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников. Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены. Родной край: создаем макет «Древний город».	1					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
6	Древние соборы: изображаем древнерусский храм. Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города.	1					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>

7	Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок. Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества.	1					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
8	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества. Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества.	1					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
9	Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества. Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов. Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах».	1					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
10	Страна восходящего солнца: изображаем японский сад. Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии».	1					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
11	Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе. Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками.	1					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
12	Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике. Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции».	1					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
13	Европейские города: рисуем площадь средневекового города.	1					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>



	Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.						
14	Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка. Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека.	1					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
15	Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание». Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны.	1					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
16	Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне.	1					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
17	Юность и надежды: создаем живописный детский портрет.	1					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0				

### 2.1.10. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

**В течение периода начального общего образования необходимо** заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты

музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

**Программа по музыке предусматривает** знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**Основная цель программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

**В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:**

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:**

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

**Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):**

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

**вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

**Общее число часов**, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 16 часов (0,5 час в неделю),

во 2 классе – 16 часов (0,5 час в неделю),

в 3 классе – 16 часов (0,5 час в неделю),

в 4 классе – 16 часов (0,5 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### Инвариантные модули

#### Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

#### Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;  
диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;  
вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

#### Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;  
участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие);  
сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;  
вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

#### Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

### **Сказки, мифы и легенды**

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

### **Жанры музыкального фольклора**

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### **Народные праздники**

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### **Первые артисты, народный театр**

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

### **Фольклор народов России**

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

### **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

### **Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

### **Композитор – исполнитель – слушатель**

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.



Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

### **Композиторы – детям**

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

### **Оркестр**

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

### **Музыкальные инструменты. Фортепиано**

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

### **Музыкальные инструменты. Флейта**

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринокс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### **Вокальная музыка**

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;  
знакомство с жанрами вокальной музыки;  
слушание вокальных произведений композиторов-классиков;  
освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;  
вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;  
проблемная ситуация: что значит красивое пение;  
музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;  
разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;  
вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

### **Инструментальная музыка**

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;  
слушание произведений композиторов-классиков;  
определение комплекса выразительных средств;  
описание своего впечатления от восприятия;  
музыкальная викторина;  
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

### **Программная музыка**

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;  
обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;  
вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### **Симфоническая музыка**

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### **Русские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Европейские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Мастерство исполнителя**

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;
- изучение программ, афиш консерватории, филармонии;
- сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;
- беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;
- вариативно: посещение концерта классической музыки;
- создание коллекции записей любимого исполнителя.

### **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

#### **Красота и вдохновение**

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

- диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;
- слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;
- двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;
- выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;
- одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;
- разучивание, исполнение красивой песни;
- вариативно: разучивание хоровода

#### **Музыкальные пейзажи**

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;  
подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;  
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;  
двигательная импровизация, пластическое интонирование;  
разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;  
вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

### **Музыкальные портреты**

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;  
подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;  
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;  
двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;  
разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;  
вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

### **Какой же праздник без музыки?**

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;  
слушание произведений торжественного, праздничного характера;  
«дирижирование» фрагментами произведений;  
конкурс на лучшего «дирижёра»;  
разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;  
проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;  
вариативно: запись видеоткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

### **Танцы, игры и веселье**

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;  
разучивание, исполнение танцевальных движений;  
танец-игра;  
рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;  
проблемная ситуация: зачем люди танцуют;  
ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

### **Музыка на войне, музыка о войне**

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

### **Главный музыкальный символ**

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

### **Искусство времени**

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

#### **Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреодолимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

##### **Певец своего народа**

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

##### **Музыка стран ближнего зарубежья**

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;



разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Музыка стран дальнего зарубежья**

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Диалог культур**

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

#### **Звучание храма**

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благост, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольном;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### **Песни верующих**

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### **Инструментальная музыка в церкви**

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Искусство Русской православной церкви**

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### **Религиозные праздники**

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

### **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### **Музыкальная сказка на сцене, на экране**

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### **Театр оперы и балета**

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **Балет. Хореография – искусство танца**

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

### **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;  
определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;  
знакомство с тембрами голосов оперных певцов;  
освоение терминологии;  
звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;  
разучивание, исполнение песни, хора из оперы;  
рисование героев, сцен из опер;  
вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### **Сюжет музыкального спектакля**

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;  
рисунок обложки для либретто опер и балетов;  
анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;  
наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;  
вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;  
музыкальная викторина на знание музыки;  
звучащие и терминологические тесты;  
вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### **Оперетта, мюзикл**

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;  
слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;  
разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;  
сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;  
вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

### **Кто создаёт музыкальный спектакль?**

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;  
знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

### **Патриотическая и народная тема в театре и кино**

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

### **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования

необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

### **Современные обработки классической музыки**

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

### **Джаз**

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

### **Исполнители современной музыки**

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;



сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

### **Электронные музыкальные инструменты**

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, GarageBand).

## **Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

### **Весь мир звучит**

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### **Звукоряд**

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

### **Интонация**

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### **Ритм**

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Ритмический рисунок**

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Размер**

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### **Музыкальный язык**

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

### **Высота звуков**

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### **Мелодия**

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Сопровождение**

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

### **Песня**

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

### **Лад**

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

### **Пентатоника**

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

### **Ноты в разных октавах**

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;  
сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;  
определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;  
вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Дополнительные обозначения в нотах**

Содержание: Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

### **Ритмические рисунки в размере 6/8**

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

### **Тональность. Гамма**

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

### **Интервалы**

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

### **Гармония**

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### **Музыкальная форма**

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### **Вариации**

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;  
наблюдение за развитием, изменением основной темы;  
составление наглядной буквенной или графической схемы;  
исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;  
вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;  
знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;  
проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;  
уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;  
стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### **2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;  
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  
готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### **3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;  
умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;  
стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;  
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**



знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### **6) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### **7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённом признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

## **2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## **3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электрон ные (цифров е) образоват ельные ресурсы
		Всего	КР	ПР	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)				
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У котаворкота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички				
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»				
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-				

	Корсаков «Садко»				
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»				
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня				
Итого по разделу					
<b>Раздел 2.Классическая музыка</b>					
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»				
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии				
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегretto из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси				
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»				
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскание» из Детской музыки				
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома				
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»				
Итого по разделу					
<b>Раздел 3.Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета				



3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтуня» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»				
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»				
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвященные Дню Победы				
Итого по разделу					
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»				
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»				
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка				
Итого по разделу					
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома				
2.2	Религиозные праздники: Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»				
Итого по разделу					
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»				
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»				
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П.				

	Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»				
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»				
Итого по разделу					
Раздел 4.Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классики:В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке				
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»				
Итого по разделу					
Раздел 5.Музыкальная грамота					
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии»				
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»				
Итого по разделу					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электрон ные (цифров е) образоват ельные ресурсы
		Всего	КР	ПР	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.НароднаямузыкаРоссии					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла». «Уж как по мосту.				

	мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»				
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»				
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»				
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)				
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»				
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»				
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4				
Итого по разделу					
<b>Раздел 2.Классическаямузыка</b>					
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома				
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть				
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприз № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть				
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского				
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «РассветнаМоскве-реке» – вступление к опере «Хованщина»				
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическаясимфония (№ 1) Перваячасть				
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера				

2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»				
Итого по разделу					
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России				
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»				
Итого по разделу					
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»				
Итого по разделу					
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа				
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»				
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни				
Итого по разделу					
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова				
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»				
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»				

3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»				
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»				
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»				
Итого по разделу					
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке				
4.2	Джаз: С. Джоппин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «HelloDolly» в исполнении Л. Армстронга				
4.3	Исполнители современной музыки: О. Газманов «Люси» в исполнении Р. Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Ридада»				
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов				
Итого по разделу					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	КР	ПР	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»				Библиотек а ЦОК <a href="https://m.ed">https://m.ed</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">soo.ru/7f411bf8</a>
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу					
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад»,				Библиотека

	фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского				а ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусяра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу					
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю. Чичкова, сл. Ю. Энтина «Песенка про жирафа»; М.И. Глинка «Вальс-фантазия», «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л. ван Бетховена				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу					
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч. Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»				<a href="#">f8</a>
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/7f411bf8">https://m.eds.oo.ru/7f411bf8</a>
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/7f411bf8">https://m.eds.oo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу					
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/7f411bf8">https://m.eds.oo.ru/7f411bf8</a>
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/7f411bf8">https://m.eds.oo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу					
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/7f411bf8">https://m.eds.oo.ru/7f411bf8</a>
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/7f411bf8">https://m.eds.oo.ru/7f411bf8</a>
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/7f411bf8">https://m.eds.oo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу					
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко,				Библиотека ЦОК



	стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки				<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу					
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>					
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецкий-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					

## 4 КЛАСС

№  п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образователь- ные ресурсы
		Всего	КР	ПР	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко»				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	Н.А. Римского-Корсакова				
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу					
<b>Раздел 2.Классическая музыка</b>					
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая грёза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский				Библиотека

	«Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»				ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу					
<b>Раздел 3.Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу					
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1.Музыка народов мира</b>					
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропюю грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.СметанаСимфоническаяпоэма «Влтава»				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу					
<b>Раздел 2.Духовная музыка</b>					
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу					
<b>Раздел 3.Музыка театра и кино</b>					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деде				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	Февронии»				<a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">.ru/7f412ea4</a>
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедри Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попури на темы песен военных лет				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу					
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу					
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>					
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедри. Концерт для оркестра «Озорные частушки»				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	КР	ПР	ПЛАН	ФАКТ	
1	Край, в котором ты живёшь. Русский фольклор	1					
2	Русские народные музыкальные инструменты. Сказки, мифы и	1					

	легенды.						
3	Фольклор народов России. Народные праздники	1					
4	Композиторы – детям. Оркестр	1					
5	Музыкальные инструменты. Флейта. Вокальная музыка	1					
6	Инструментальная музыка. Русские композиторы-классики	1					
7	Европейские композиторы-классики. Музыкальные пейзажи	1					
8	Музыкальные портреты. Танцы, игры и веселье.	1					
9	Какой же праздник без музыки? Певец своего народа	1					
10	Музыка стран ближнего зарубежья.	1					
11	Музыка стран дальнего зарубежья.	1					
12	Звучание храма. Религиозные праздники	1					
13	[[Музыкальная сказка на сцене, на экране]. Театр оперы и балета	1					
14	Балет. Хореография – искусство танца. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1					
15	Современные обработки классики.	1					
16	Электронные музыкальные инструменты. Весь мир звучит. Песня	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16	0	0			

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	КР	ПР	ПЛАН	ФАКТ	
1	Край, в котором ты живёшь. Русский фольклор	1					
2	Русские народные музыкальные инструменты. Сказки, мифы и легенды	1					
3	Народные праздники. Фольклор народов России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1					
4	Русские композиторы-классики.	1					

	Европейские композиторы-классики						
5	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Вокальная музыка	1					
6	Программная музыка. Симфоническая музыка. Мастерство исполнителя	1					
7	Инструментальная музыка. Главный музыкальный символ	1					
8	Красота и вдохновение. Диалог культур. Диалог культур	1					
9	Инструментальная музыка в церкви. Искусство Русской православной церкви	1					
10	Религиозные праздники. Музыкальная сказка на сцене, на экране. Музыкальная сказка на сцене, на экране	1					
11	Театр оперы и балета. Балет. Хореография – искусство танца	1					
12	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1					
13	Сюжет музыкального спектакля. Оперетта, мюзикл	1					
14	Современные обработки классической музыки. Джаз	1					
15	Исполнители современной музыки	1					
16	Электронные музыкальные инструменты	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16	0	0			

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	КР	ПР	ПЛАН	ФАКТ	
1	Край, в котором ты живёшь. Русский фольклор	1					<a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>

2	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни. Жанры музыкального фольклора	1					<a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>
3	Фольклор народов России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1					<a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>
4	Композитор – исполнитель – слушатель. Композиторы – детям	1					<a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>
5	Музыкальные инструменты. Фортепиано. Вокальная музыка	1					<a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>
6	Инструментальная музыка. Русские композиторы-классики	1					<a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>
7	Европейские композиторы-классики. Мастерство исполнителя. Музыкальные пейзажи	1					<a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>
8	Танцы, игры и веселье. Музыка на войне, музыка о войне	1					<a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>
9	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов.	1					<a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>
10	Образы других культур в музыке русских композиторов. Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1					<a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>
11	Религиозные праздники. Троица	1					<a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>
12	Патриотическая и народная тема в театре и кино.	1					<a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>
13	Сюжет музыкального спектакля.	1					<a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>
14	Кто создаёт музыкальный спектакль Исполнители современной музыки.	1					<a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>
15	Особенности джаза. Электронные музыкальные инструменты	1					<a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>
16	Интонация. Ритм	1					<a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16	0	0			

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	КР	ПР	ПЛАН	ФАКТ	
1	Край, в котором ты живёшь. Первые артисты, народный театр	1					<a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>
2	Русские народные музыкальные инструменты. Жанры музыкального фольклора.	1					<a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>
3	Фольклор народов России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1					<a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>
4	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Композиторы – детям.	1					<a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>
5	Оркестр. Вокальная музыка. Инструментальная музыка.	1					<a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>
6	Программная музыка. Симфоническая музыка.	1					<a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>
7	Русские композиторы-классики. Европейские композиторы-классики.	1					<a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>
8	Мастерство исполнителя. Искусство времени	1					<a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>
9	Музыка стран ближнего зарубежья	1					<a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>
10	Музыка стран дальнего зарубежья	1					<a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>
11	Религиозные праздники. Музыкальная сказка на сцене, на экране	1					<a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>
12	Театр оперы и балета. Балет. Балет	1					<a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>
13	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1					<a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>
14	Патриотическая и народная тема в театре и кино. Современные обработки классической музыки. Современные обработки классической музыки	1					<a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>
15	Джаз. Интонация	1					<a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>
16	Музыкальный язык	1					<a href="https://lesson.edu.ru">https://lesson.edu.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16	0	0			

### 2.1.11. Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)»

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного



развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа

заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2 КЛАСС

#### **Технологии, профессии и производства.**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

#### **Технологии ручной обработки материалов.**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических

задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование.**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть **регулятивных универсальных учебных действий**:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные

универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.



У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его

практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	КР	ПР	ПЛАН	ФАКТ	
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1					
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1					
3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1					
4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1					
5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их	1					

	засушивания						
6	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1					
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1					
8	Способы соединения природных материалов	1					
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.	1					
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1					
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	1					
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1					
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1					
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект	1					
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1					
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1					
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1					
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их	1					

	преобразование)						
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1					
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1					
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1					
22	Резаная аппликация	1					
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1					
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1					
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1					
26	Составление композиций из деталей разных форм	1					
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1					
28	Общее представление о тканях и нитках	1					
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1					
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1					
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1					
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1					

33	Выставка работ. Итоговое занятие	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0			

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	КР	ПР	ПЛАН	ФАКТ	
1	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1					
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1					
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1					
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1					
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1					
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1					
7	Биговка по кривым линиям	1					
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1					
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1					
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1					

11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1					
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1					
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1					
14	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1					
15	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1					
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1					
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1					
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1					
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1					
20	Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку	1					
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1					
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1					
23	Разъемное соединение	1					

	вращающихся деталей						
24	Транспорт и машины специального назначения	1					
25	Макет автомобиля	1					
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1					
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1					
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1					
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1					
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1					
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1					
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1					
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1					
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0			

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	КР	ПР	ПЛАН	ФАКТ	
1	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во	1					



	втором классе						
2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	1					
3	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1					
4	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1					
5	Работа с текстовой программой	1					
6	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1					
7	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1					
8	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1					
9	Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм	1					
10	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1					
11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1					
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1					
13	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1					
14	Развертка коробки с крышкой	1					

15	Оклеивание деталей коробки с крышкой	1					
16	Конструирование сложных разверток	1					
17	Конструирование сложных разверток	1					
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1					
19	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1					
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1					
21	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1					
22	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1					
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1					
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1					
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1					
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1					

27	Пришивание бусины на швейное изделие	1					
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Профессии технической, инженерной направленности	1					
29	Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	1					
30	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов	1					
31	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов	1					
32	Конструирование модели робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	1					
33	Конструирование модели транспортного робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	1					
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0			

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 4 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов	Дата	Электронн
---	------------	------------------	------	-----------

п/п		ВСЕГО	КР	ПР	ПЛАН	ФАКТ	ые цифровые образовательные ресурсы
1	Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы	1					
2	Современные производства и профессии	1					
3	Информация. Интернет	1					
4	Графический редактор	1					
5	Групповой проект в рамках изучаемой тематики	1					
6	Робототехника. Виды роботов	1					
7	Конструирование робота	1					
8	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1					
9	Программирование робота	1					
10	Испытания и презентация робота	1					
11	Конструирование сложной открытки	1					
12	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	1					
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1					
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1					
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки	1					
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля	1					
17	Построение развертки многогранной пирамиды	1					

	циркулем						
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1					
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1					
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1					
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1					
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1					
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1					
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1					
25	Синтетические ткани, их свойства	1					
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1					
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1					
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1					
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1					
30	Строчка крестообразного	1					

	стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде						
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1					
32	Конструкции с ножничным механизмом	1					
33	Конструкция с рычажным механизмом	1					
34	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0			

### 2.1.12. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и

навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она дает представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, дает распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли свое отражение условия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учетом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.



Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях ее функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определенных статьей 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определенных в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и

профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремленность, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объем практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

- знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);

- способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определенную последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделен на логически завершенные части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определенных чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учетом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяженность их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремленном и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированной нагрузки и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении все более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объема и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от легкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь

изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преимущественно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, – физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры – 405 часов: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры по варианту № 1 федерального учебного плана, – 303 часа: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры по вариантам NN 2, 3 – 5 федерального учебного плана, – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

При планировании учебного материала по программе по физической культуре рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального общего образования в объеме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лежа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчет.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперед на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперед на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперед на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперед, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («веревочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения



их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лежа.

Подводящие упражнения.

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперед, назад. Прыжки через скакалку вперед, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие – колено вперед попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «веревочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организуемые команды и приемы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

## **2 КЛАСС**

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с

контролем дыхания: гимнастический бег вперед, назад, приставные шаги на полной стопе вперед с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперед до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперед, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («березка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («кормысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперед, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперед, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперед) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперед (горизонтально) и мах вперед горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперед и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперед, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперед через скакалку с двойным махом вперед. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперед (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперед) – шаг вперед с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъем – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «веселый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперед, в сторону, поворот «казак», нога вперед горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперед, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперед, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперед), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Рольевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организуемые команды и приемы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

### **3 КЛАСС**

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приемов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организуемые команды и приемы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультурминут, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учетом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

#### **4 КЛАСС**

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по ее видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная

игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложненный вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперед, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками,

перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) патриотическое воспитание:**

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке;

#### **2) гражданское воспитание:**

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности,

готовность оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

### **3) ценности научного познания:**

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

### **4) формирование культуры здоровья:**

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

### **5) экологическое воспитание:**

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные



действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия, работа с информацией:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определенным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического

развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде,

эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трех групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определенных умений.

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

иметь представление об основных видах разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики,

измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом в обе стороны;

осваивать способы игровой деятельности.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и

основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определенных задач, включая формирование свода стопы, укрепление определенных групп мышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определенным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперед, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие моторики;

объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.  
Способы физической деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по ее видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты: составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию — и демонстрировать динамику их развития;



осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определенное расстояние;

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, ее роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, ее место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем

физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знать строевые команды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая свое состояние после закаливающих процедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях(в движении, лежа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

осваивать технические действия из спортивных игр.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронн ые (цифровые) образовате льные ресурсы
		Всего	Контрол ьные работы	Практи ческие работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	6			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности					
2.1	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями. Самоконтроль	3			Поле для свободного ввода
2.2	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения	5			Поле для свободного ввода
2.3	Строевые команды и построения	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		9			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность					

1.1	Освоение упражнений основной гимнастики	22			Поле для свободного ввода
1.2	Игры и игровые задания	10			Поле для свободного ввода
1.3	Организирующие команды и приёмы	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		33			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность					
2.1	Овладение физическими упражнениями	18			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		18			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронны е (цифровые) образователь ные ресурсы
		Всего	Контро льные работы	Практи ческие работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	4			Поле для свободного ввода
1.2	Основы навыков плавания	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности					
2.1	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями	3			Поле для свободного ввода

2.2	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые расчёты и упражнения	4			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		7			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность					
1.1	Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики	32			Поле для свободного ввода
1.2	Игры и игровые задания	7			Поле для свободного ввода
1.3	Организирующие команды и приёмы	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		40			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность					
2.1	Освоение упражнений для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений	16			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		16			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электрон ные (цифровы е) образоват ельные ресурсы
		Всего	Конт роль ные работ ы	Практи ческие работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	3			Поле для свободног

					о ввода
1.2	Основы навыков плавания	4			Поле для свободног о ввода
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности					
2.1	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями	5			Поле для свободног о ввода
2.2	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения	2			Поле для свободног о ввода
Итого по разделу		7			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность					
1.1	Освоение специальных упражнений основной гимнастики	22			Поле для свободног о ввода
1.2	Игры и игровые задания	6			Поле для свободног о ввода
Итого по разделу		28			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность					
2.1	Комбинации упражнений основной гимнастики	8			Поле для свободног о ввода
2.2	Спортивные упражнения	12			Поле для свободног о ввода
2.3	Туристические физические упражнения	2			Поле для свободног о ввода
2.4	Подготовка к демонстрации полученных результатов	4			Поле для свободног о ввода

Итого по разделу	26			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	0	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	5			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности					
2.1	Способы физкультурной деятельности	9			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		9			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность					
1.1	Овладение техникой выполнения специальных комплексов упражнений основной гимнастики	17			Поле для свободного ввода
1.2	Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий и выполнение перемещений различными способами передвижений	2			Поле для свободного ввода
1.3	Игры и игровые задания	4			Поле для свободного



					ввода
Итого по разделу		23			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность					
2.1	Универсальные умения выполнения физических упражнений при взаимодействии в группах	2			Поле для свободного ввода
2.2	Универсальные умения плавания спортивными стилями	14			Поле для свободного ввода
2.3	Универсальные умения удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах	3			Поле для свободного ввода
2.4	Универсальные умения удержания равновесий, выполнения прыжков, поворотов, танцевальных шагов индивидуально и в группах, выполнения акробатических упражнений	4			Поле для свободного ввода
2.5	Организация и проведение подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Организация участия в соревновательной деятельности, контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО	2			Поле для свободного ввода
2.6	Игры и игровые задания, спортивные эстафеты	3			Поле для свободного ввода
2.7	Подготовка к демонстрации достигнутых результатов	3			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		31			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

# **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** **1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электрон ные цифровы е образоват ельные ресурсы
		Всего	Контро льные работы	Практич еские работы		
1	Что такое физическая культура	1				Поле для свободног о ввода1
2	Режим дня и правила его составления и соблюдения	1				Поле для свободног о ввода1
3	Личная гигиена и гигиенические процедуры	1				Поле для свободног о ввода1
4	Осанка человека. Упражнения для осанки	1				Поле для свободног о ввода1
5	Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника	1				Поле для свободног о ввода1
6	Учимся гимнастическим упражнениям	1				Поле для свободног о ввода1
7	Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом	1				Поле для свободног о ввода1
8	Акробатические упражнения, основные техники	1				Поле для свободног о ввода1
9	Строевые упражнения	1				Поле для

	и организующие команды на уроках физической культуры					свободног о ввода1
10	Гимнастические упражнения с мячом	1				Поле для свободног о ввода1
11	Гимнастические упражнения со скакалкой	1				Поле для свободног о ввода1
12	Гимнастические упражнения в прыжках	1				Поле для свободног о ввода1
13	Прыжки в группировке толчком двумя ногами	1				Поле для свободног о ввода1
14	Освоение правил и техники выполнения нормативов комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье, поднимание туловища из положения лежа на спине	1				Поле для свободног о ввода1
15	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	1				Поле для свободног о ввода1
16	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Ходьба на лыжах	1				Поле для свободног о ввода1
17	Чем отличается ходьба от бега	1				Поле для свободног о ввода1
18	Упражнения в передвижении с равномерной скоростью	1				Поле для свободног о ввода1
19	Упражнения в передвижении с	1				Поле для свободног

	равномерной скоростью					о ввода1
20	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение	1				Поле для свободног о ввода1
21	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью	1				Поле для свободног о ввода1
22	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег	1				Поле для свободног о ввода1
23	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10 м и 30 м	1				Поле для свободног о ввода1
24	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3x10 м	1				Поле для свободног о ввода1
25	Считалки для подвижных игр	1				Поле для свободног о ввода1
26	Разучивание игровых действий и правил подвижных игр	1				Поле для свободног о ввода1
27	Обучение способам организации игровых площадок	1				Поле для свободног о ввода1
28	Самостоятельная организация и проведение подвижных игр	1				Поле для свободног о ввода1
29	Разучивание подвижной игры	1				Поле для свободног

	«Охотники и утки»					о ввода1
30	Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»	1				Поле для свободного ввода1
31	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1				Поле для свободного ввода1
32	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1				Поле для свободного ввода1
33	Разучивание подвижной игры «Не отступись»	1				Поле для свободного ввода1
34	Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1 и 2 ступеней комплекса ГТО	1				Поле для свободного ввода1
35	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34				Поле для свободного ввода1

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Гармоничное физическое развитие. Знакомство с формами контрольных измерений массы и длины своего тела	1				Поле для свободного ввода1
2	Осанка и ее влияние на здоровье человека. Составление комплексов упражнений для формирования правильной осанки	1				Поле для свободного ввода1
3	Олимпийское движение: история и современность. Структура российского спортивного движения	1				Поле для свободного ввода1
4	Общеразвивающие музыкально-сценические игры. Русские народные танцевальные движения	1				Поле для свободного ввода1
5	Общая характеристика плавания. Правила поведения в бассейне. Элементы плавания. Характерные ошибки при освоении	1				Поле для свободного ввода1

	основных элементов плавания					
6	Методика наблюдений за динамикой своего физического развития. Осанка и ее влияние на физическое здоровье. Методика контроля осанки	1				Поле для свободного ввода1
7	Краткая характеристика основных физических качеств. Различия упражнений по воздействию на развитие основных физических качеств. Отбор и составление упражнений основной гимнастики для тренировки отдельных мышц, физических качеств и способностей	1				Поле для свободного ввода1
8	Здоровый образ жизни и способы его формирования	1				Поле для свободного ввода1
9	Проектирование и модернизация ролевых игр и спортивных эстафет	1				Поле для свободного ввода1
10	Практика проведения общеразвивающих, спортивных, туристических игр и игровых заданий, спортивных эстафет с элементами соревновательной	1				Поле для свободного ввода1

	деятельности					
11	Практика проведения ролевых игр	1				Поле для свободного ввода1
12	Практика выполнения организующих команд и приёмов	1				Поле для свободного ввода1
13	Техника выполнения упражнений общей разминки. Практика выполнения упражнений общей разминки	1				Поле для свободного ввода1
14	Техника выполнения гимнастического шага с контролем дыхания. Техника выполнения гимнастического бега с контролем дыхания	1				Поле для свободного ввода1
15	Основные правила выполнения упражнений общей разминки	1				Поле для свободного ввода1
16	Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц ног	1				Поле для свободного ввода1
17	Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц брюшного пресса	1				Поле для свободного ввода1
18	Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц спины, для разогревания мышц	1				Поле для свободного ввода1



	спины					
19	Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития гибкости позвоночника, для развития подвижности плечевого пояса	1				Поле для свободного ввода1
20	Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития подвижности в тазобедренных суставах	1				Поле для свободного ввода1
21	Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития координации	1				Поле для свободного ввода1
22	Техника выполнения упражнений разминки у опоры для укрепления голеностопных суставов	1				Поле для свободного ввода1
23	Техника выполнения упражнений разминки у опоры для развития координации	1				Поле для свободного ввода1
24	Техника выполнения упражнений разминки у опоры для развития гибкости	1				Поле для свободного ввода1
25	Техника выполнения базовых упражнений на равновесие у опоры	1				Поле для свободного ввода1
26	Техника выполнения приставных шагов и	1				Поле для

	поворотов у опоры					свободного ввода <sup>1</sup>
27	Техника выполнения приземления после прыжка	1				Поле для свободного ввода <sup>1</sup>
28	Составление и комбинирование упражнений разминки у опоры	1				Поле для свободного ввода <sup>1</sup>
29	Основные правила выполнения акробатических упражнений	1				Поле для свободного ввода <sup>1</sup>
30	Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: кувырок вперёд, кувырок назад	1				Поле для свободного ввода <sup>1</sup>
31	Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: шпагат продольный, поперечный, колесо	1				Поле для свободного ввода <sup>1</sup>
32	Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: «мост» из положения сидя, «мост» из положения стоя, подъем из положения «мост»	1				Поле для свободного ввода <sup>1</sup>
33	Основные правила выполнения упражнений с гимнастическими предметами	1				Поле для свободного ввода <sup>1</sup>
34	Практика выполнения ранее изученных	1				Поле для

	упражнений с гимнастическими предметами					свободного ввода1
35	Техника выполнения удержания скакалки; вращения сложенной вдвое скакалки в различных плоскостях; броска и ловли скакалки	1				Поле для свободного ввода1
36	Техника выполнения высоких прыжков вперёд через скакалку с двойным махом вперёд	1				Поле для свободного ввода1
37	Техника выполнения бросков мяча, ловли мяча, серии отбивов мяча	1				Поле для свободного ввода1
38	Составление комбинаций упражнений основной гимнастики	1				Поле для свободного ввода1
39	Комбинации с упражнениями общей разминки	1				Поле для свободного ввода1
40	Комбинации с упражнениями партерной разминки	1				Поле для свободного ввода1
41	Комбинации с упражнениями разминки у опоры	1				Поле для свободного ввода1
42	Комбинации с упражнениями с гимнастическими предметами	1				Поле для свободного

						ввода1
43	Комбинации с акробатическими упражнениями	1				Поле для свободного ввода1
44	Комбинации различных гимнастических и акробатических упражнений с танцевальными шагами	1				Поле для свободного ввода1
45	Основные принципы и правила взаимодействия и сотрудничества в музыкально-сценических и ролевых играх, в туристических играх и игровых заданиях, в спортивных эстафетах	1				Поле для свободного ввода1
46	Практика применения правил безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности в играх и игровых заданиях	1				Поле для свободного ввода1
47	Музыкально-сценические и ролевые игры	1				Поле для свободного ввода1
48	Туристические игры и спортивные эстафеты	1				Поле для свободного ввода1
49	Основные принципы и правила участия в	1				Поле для

	спортивных эстафетах с элементами соревновательной деятельности. Практика применения правил техники безопасности при участии в спортивных эстафетах с элементами соревновательной деятельности					свободного ввода1
50	Спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности без гимнастических предметов	1				Поле для свободного ввода1
51	Спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности с гимнастическими предметами	1				Поле для свободного ввода1
52	Основные организующие команды и приемы. Техника выполнения действий при строевых командах	1				Поле для свободного ввода1
53	Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: бег вперед, назад, подскоки	1				Поле для свободного ввода1
54	Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: группировка, кувырок	1				Поле для свободного ввода1
55	Техника выполнения упражнений для	1				Поле для

	развития жизненно важных навыков и умений: повороты, равновесие					свободного ввода1
56	Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: бросок и ловля гимнастического предмета	1				Поле для свободного ввода1
57	Техника выполнения упражнений определенных двигательных умений и навыков челночного бега	1				Поле для свободного ввода1
58	Техника выполнения упражнений определенных двигательных умений и навыков: бега на короткие дистанции (30 м)	1				Поле для свободного ввода1
59	Техника выполнения перемещений с броском и ловлей гимнастического предмета	1				Поле для свободного ввода1
60	Техника выполнения прыжка в группировке с полуповоротом всего тела толчком с двух ног. Техника выполнения прыжка с выбросом ноги вперед	1				Поле для свободного ввода1
61	Плавание: общая характеристика. Правила безопасного поведения в бассейне	1				Поле для свободного ввода1
62	Правила дыхания в	1				Поле

	воде					для свободн ого ввода1
63	Техника выполнения элементарных гребковых движений руками, ногами, скольжение	1				Поле для свободн ого ввода1
64	Техника выполнения упражнений для формирования навыков плавания	1				Поле для свободн ого ввода1
65	Спортивные стили плавания. Техника спортивных стилей плавания	1				Поле для свободн ого ввода1
66	Плавательная подготовка: плавание кролем на груди	1				Поле для свободн ого ввода1
67	Плавательная подготовка: плавание брассом	1				Поле для свободн ого ввода1
68	Плавательная подготовка: упражнения «Веселый дельфин», «Лягушонок»	1				Поле для свободн ого ввода1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые
		Всего	Контрольные	Практические работы		

			работ ы			образова тельные ресурсы
1	Характеристика физической культуры, ее роли в общей культуре человека. Задачи спорта и задачи физической культуры. Важные навыки жизнедеятельности человека	1				Поле для свободно го ввода1
2	Туристическая деятельность	1				Поле для свободно го ввода1
3	Строевые команды. Строевые упражнения	1				Поле для свободно го ввода1
4	Основные правила безопасного поведения на уроке физической культуры. Направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания	1				Поле для свободно го ввода1
5	Классификация физических упражнений по целевому назначению. Техника выполнения упражнений для тестирования результатов развития физических качеств и способностей	1				Поле для свободно го ввода1
6	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями: общая	1				Поле для свободно го ввода1



	разминка, партерная разминка, разминка у опоры					
7	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями: игры и игровые задания	1				Поле для свободного ввода1
8	Способы демонстрация полученных навыков и умений выполнения физических упражнений	1				Поле для свободного ввода1
9	Методы определения динамики развития гибкости и координационно-скоростных способностей	1				Поле для свободного ввода1
10	Проектирование новых игр и игровых заданий, способов демонстрации полученных навыков и умений выполнения физических упражнений	1				Поле для свободного ввода1
11	Моделирование комплексов упражнений на развитие гибкости и увеличения эластичности мышц	1				Поле для свободного ввода1
12	Моделирование комплексов упражнений на развитие координационно-скоростных способностей и меткости	1				Поле для свободного ввода1
13	Моделирование комплексов упражнений на развитие моторики; на увеличение подвижности суставов, формирование стопы и осанки; на укрепление	1				Поле для свободного ввода1

	мышц тела. Моделирование игр и игровых заданий с выполнением комплексов физических упражнений					
14	Туристическая деятельность: базовое снаряжение для похода, составление маршрута, ориентирование на местности	1				Поле для свободного ввода
15	Типичные ошибки при выполнении специальных комплексов упражнений основной гимнастики	1				Поле для свободного ввода
16	Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц спины	1				Поле для свободного ввода
17	Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц ног	1				Поле для свободного ввода
18	Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц рук	1				Поле для свободного ввода
19	Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц живота	1				Поле для свободного ввода
20	Техника выполнения комплексов упражнений на развитие гибкости позвоночника	1				Поле для свободного ввода
21	Техника выполнения комплексов упражнений на развитие подвижности тазобедренных суставов; на развитие подвижности коленных и голеностопных суставов; на развитие	1				Поле для свободного ввода

	эластичности мышц ног					
22	Техника выполнения комплексов упражнений с гимнастическими предметами для развития координации. Техника выполнения комплексов акробатических упражнений для развития координации. Техника выполнения комплексов упражнений с гимнастическими предметами для развития координации. Техника выполнения комплексов танцевальных шагов для развития координации	1				Поле для свободного ввода1
23	Проектирование правил новых ролевых спортивных эстафет. Участие в спортивных эстафетах по ролям	1				Поле для свободного ввода1
24	Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий: утренняя гимнастика, тренировочные занятия	1				Поле для свободного ввода1
25	Техника выполнения строевого, походного шага, практика выполнения строевых команд. Демонстрация универсальных умений при выполнении организующих упражнений для групп. Демонстрация универсальных умений при выполнении организующих упражнений для групп	1				Поле для свободного ввода1

	при выполнении спортивных упражнений					
26	Составление комплекса базовых упражнений гимнастики для общей разминки. Демонстрация программы с базовыми упражнениями гимнастики для общей разминки	1				Поле для свободного ввода1
27	Техника выполнения перемещений: перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги	1				Поле для свободного ввода1
28	Составление и демонстрация программ с базовыми упражнениями для физкультурминуток на воздухе и в зале	1				Поле для свободного ввода1
29	Моделирование комплексов упражнений общей гимнастики по видам разминки	1				Поле для свободного ввода1
30	Типичные ошибки при выполнении спортивных и туристических упражнений	1				Поле для свободного ввода1
31	Техника выполнения спортивных и туристических упражнений для укрепления отдельных мышечных групп. Техника выполнения туристических физических упражнений. Игровые задания по туристической деятельности	1				Поле для свободного ввода1
32	Жизненно важные навыки и умения на уроках физической культуры. Практика	1				Поле для свободного ввода1

	наблюдения за динамикой развития физических качеств и способностей. Проектирование индивидуальной образовательной траектории для эффективного развития физических качеств и способностей. Составление комплексов утренней гимнастики, физкультминуток по целевым задачам					
33	Техника выполнения комплексов перемещений	1				Поле для свободного ввода1
34	Организация проведения спортивных ролевых игр	1				Поле для свободного ввода1
35	Демонстрация универсальных умений управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности	1				Поле для свободного ввода1
36	Правила организации и проведения туристических игр. Организация и проведение туристических игр	1				Поле для свободного ввода1
37	Подготовка к демонстрации личных результатов при выполнении игровых заданий. Демонстрация личных результатов при выполнении игровых заданий	1				Поле для свободного ввода1
38	Техника синхронного выполнения физических упражнений. Выполнение	1				Поле для свободного ввода1

	упражнений под ритм и счет					
39	Техника взаимодействия и сотрудничества в группах	1				Поле для свободного ввода
40	Виды стилей плавания	1				Поле для свободного ввода
41	Техника удержания на воде	1				Поле для свободного ввода
42	Техника дыхания при плавании	1				Поле для свободного ввода
43	Техника выполнения комплексов имитационных упражнений на суше	1				Поле для свободного ввода
44	Техника выполнения комплексов специальных упражнений в воде	1				Поле для свободного ввода
45	Техника выполнения упражнений для освоения техники спортивных способов плавания	1				Поле для свободного ввода
46	Техника выполнения упражнений для ознакомления с плотностью и сопротивлением воды	1				Поле для свободного ввода
47	Техника выполнения погружения в воду с головой	1				Поле для свободного ввода
48	Техника выполнения подныривания и открывания глаз в воде	1				Поле для свободного ввода
49	Техника выполнения всплывания и лежания на воде	1				Поле для свободного ввода
50	Техника выполнения выдохов в воду	1				Поле для свободного ввода

51	Техника выполнения скольжения в воде	1				Поле для свободного ввода1
52	Техника выполнения упражнений с использованием плавательных досок	1				Поле для свободного ввода1
53	Техника выполнения упражнений с использованием, гимнастических палок	1				Поле для свободного ввода1
54	Техника удержания скакалки при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах	1				Поле для свободного ввода1
55	Техника удержания мяча при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах	1				Поле для свободного ввода1
56	Техника выполнения комплексов акробатических упражнений с гимнастическим предметом	1				Поле для свободного ввода1
57	Демонстрация техники выполнения равновесий, поворотов, прыжков	1				Поле для свободного ввода1
58	Освоение универсальных умений по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений	1				Поле для свободного ввода1
59	Техника выполнения акробатических упражнений. Правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений	1				Поле для свободного ввода1
60	Освоение танцевальных шагов, выполняемых	1				Поле для свободного

	индивидуально, парами, в группах					го ввода1
61	Участие в соревновательной деятельности внутришкольных этапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, открытых уроков с использованием полученных навыков и умений, в контрольно- тестовых упражнениях	1				Поле для свободно го ввода1
62	Сдача нормативов ГТО II ступени	1				Поле для свободно го ввода1
63	Проектирование и демонстрация спортивных игр, игровых заданий и спортивных эстафет	1				Поле для свободно го ввода1
64	Техника выполнения в ритм/на счёт, на музыкальный такт упражнений, танцевальных движений	1				Поле для свободно го ввода1
65	Проектирование и демонстрация туристических физических игр, игровых заданий. Приёмы безопасной жизнедеятельности на природе	1				Поле для свободно го ввода1
66	Демонстрация контрольно-тестовых упражнений для определения динамики развития гибкости, координации	1				Поле для свободно го ввода1
67	Подготовка к демонстрации	1				Поле для свободно



	показательного выступления					го ввода1
68	Показательное выступление	1				Поле для свободно го ввода1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0		

## 2.2. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности.

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности являются приложением к настоящей программе и состоят из инвариантной части «Разговоры о важном» - включает в себя информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной. и экологической направленности; «Функциональная грамотность» - включает занятия по формированию функциональной грамотности; «Профориентация» - включает в себя занятия направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся.

Вариативная часть внеурочной деятельности настоящей программы включает в себя следующие рабочие программы:

## 2.3. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 2.3.1. Пояснительная записка

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающийся при освоении программы начального общего образования должен овладеть универсальными учебными действиями.

Универсальные учебные действия представляют собой три группы:

- Универсальные учебные **познавательные** действия. Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.
- Универсальные учебные **коммуникативные** действия. Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.
- Универсальные учебные **регулятивные** действия. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности

(внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Универсальные учебные действия позволяют решать круг задач в различных предметах и являются результатами освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования.

Основной **целью** программы формирования УУД у обучающихся является создание системы для формирования способности обучающихся на практике использовать универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать учебными знаково-символическими средствами.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

- построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

### **2.3.2. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Разработанные по всем учебным предметам рабочие программы отражают определенные во ФГОС НОО универсальные учебные действия:

- как часть метапредметных результатов обучения в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне начального общего образования»;
- в соотнесении с предметными результатами по основным разделам и темам учебного содержания.

Представленные ниже взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов представлены по предметам, данные взаимосвязи служат основой при разработке рабочих программ по отдельным учебным предметам, учебным курсам, учебным модулям, курсам внеурочной деятельности.

#### **Русский язык**

##### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

##### ***Базовые логические действия:***

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

### ***Базовые исследовательские действия:***

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации Работа с информацией:
- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

#### ***Общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

#### ***Самоорганизация:***

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки

#### ***Самоконтроль:***

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы

#### ***Совместная деятельность:***

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

### **Литературное чтение**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия:**

#### **базовые логические действия:**

- 1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- 2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- 4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий

(сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

**базовые исследовательские действия:**

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

**работа с информацией:**

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

**общение:**

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в

соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

**самоорганизация:**

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;
- 3) самоконтроль;
- 4) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 5) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Родной (чеченский) язык:**

**Познавательные универсальные учебные действия.**

**Базовые логические действия:**

- сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;



- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова,
- о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия.**

#### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия.**

**Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Литературное чтение на родном (чеченском) языке**

**Познавательные универсальные учебные действия.**

**Базовые логические действия:**

- 1) сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- 2) объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- 4) находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм

действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

6) устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

1) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

2) сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

3) проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

4) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

5) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

1) выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

2) согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

5) анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

#### **Общение:**

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- 7) готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Совместная деятельность:**

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия.**

#### **Самоорганизация:**

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

- 3) соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- 4) находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- 5) сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **Иностранный язык (английский)**

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями:**

#### **1. Базовые логические действия:**

- 1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- 2) объединять части объекта (объекты) по определённым признакам;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- 4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

#### **2. Базовые исследовательские действия:**

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- 2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **3. Работа с информацией:**

- 1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

**1. Общение:**

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**2. Совместная деятельность:**

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями:**

**1. Самоорганизация:**

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

**2. Самоконтроль:**

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Математика**

**Универсальные познавательные учебные действия:**

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

**Работа с информацией:**

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

**Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

**Универсальные регулятивные учебные действия:**

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки, и трудности в решении учебной задачи.

**Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).



## **Окружающий мир**

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов

### **Работа с информацией:**

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
  - использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
  - на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы
- Коммуникативные универсальные учебные действия:**
- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
  - характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
  - создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
  - описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др. ;
  - составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного)

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### **Самоорганизация:**

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций

##### **Самоконтроль:**

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни

**Самооценка:**

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их

**Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

**Основы религиозных культур и светской этики****Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества
- мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

### **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

### **Регулятивные УУД:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### **Совместная деятельность:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

### **Изобразительное искусство**

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

##### **Пространственные представления и сенсорные способности:**

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

#### **Работа с информацией:**

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

#### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

- Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять

поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### **Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:**

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **Музыка**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;



- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

##### **Невербальная коммуникация:**

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### **Вербальная коммуникация:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Совместная деятельность (сотрудничество):**

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

## **Овладение универсальными регулятивными действиями**

### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Труд (технология)**

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
- проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **Физическая культура**

**По окончании первого года обучения обучающиеся научатся:**  
**познавательные УУД:**

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

**коммуникативные УУД:**

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

**регулятивные УУД:**

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки,

- упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
  - проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

**По окончании второго года обучения обучающиеся научатся:**

**познавательные УУД:**

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

**коммуникативные УУД:**

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

**регулятивные УУД:**

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических

упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

**По окончании** третьего года обучения **обучающиеся научатся:**

**познавательные УУД:**

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

**коммуникативные УУД:**

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

**регулятивные УУД:**

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

**По окончании** четвёртого года обучения **обучающиеся научатся:**  
**познавательные УУД:**

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению;
- на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;
- коммуникативные УУД:
- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

**регулятивные УУД:**

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**



Рабочие программы курсов внеурочной деятельности должны содержать конкретизированные требования к формированию УУД на основе общих требований, отраженных в стандартах.

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

**2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

**3) работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

**1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

**2) совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### **1) самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

#### **2) самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **2.3.3. Характеристика универсальных учебных действий**

**Познавательные универсальные учебные действия** представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные универсальные учебные действия** есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
  - планировать её решение;
  - контролировать полученный результат деятельности;
  - контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
  - предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
  - корректировать при необходимости процесс деятельности.
- Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе

коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

**Механизмом конструирования образовательного процесса** являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, "наблюдать - значит...", "сравнение - это...", "контролировать - значит..." и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

**Сравнение как УУД** состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

**Классификация как УУД** включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их

дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

**Обобщение как УУД** включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

**Систематическая работа обучающегося** с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

***Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.*** Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе "Содержание обучения", которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах



определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения". Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

## **2.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания МБОУ «СОШ№1 им.Билимханова С.Г.с.Зандак», реализующей образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021–2025 годах, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС), актуализирована на основании федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП), приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 октября 2024 г. № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе, разработана с учетом государственной и региональной политики в области образования и воспитания.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определенных ФГОС; разработана и

согласована с участием коллегиальных органов управления школой (в том числе советов обучающихся), советов родителей; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским и национальным традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания включает три раздела: целевой; содержательный; организационный.

Приложение: календарный план воспитательной работы начального общего образования (актуализируется на начало нового учебного года).

## **1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе определяются содержанием российских гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации.

С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в школе реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания,

зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### **1.1. Цель и задачи воспитания обучающихся**

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в школе:

- развитие личности, создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, ст. 2, п. 2).

**Задачами воспитания** обучающихся в школе являются:

- усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и

сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел);

- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивное, возрастосообразности.

## **1.2. Направления воспитания**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

- гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- патриотическое воспитание — основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### **1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания.**

Результаты достижения цели и решения задач воспитания представляются в форме целевых ориентиров ожидаемых результатов воспитания по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС на уровне начального общего образования (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (ст. 2, п. 2).

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации и Чеченской

Республики, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе определяются содержанием российских и национальных (чеченских) гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации и в Конституции Чеченской Республики.

Воспитательный процесс в школе осуществляют администрация и весь педагогический состав. Для своих обучающихся мы создаем атмосферу взаимоуважения и поддержки каждого ученика.

Воспитательная система школы является гуманистической. Она ориентирована на личность ребенка, на развитие его способностей, задатков, индивидуальности; на подготовку его к жизни среди людей, взаимодействию с ними; на самопознание и самовоспитание ребенка; на создание в школе обстановки социальной защищенности, взаимодействия и взаимопонимания, творческого содружества.

Воспитательная система школы - развивающаяся система. В процессе работы постоянно конкретизируются цели воспитания на основе ориентировочных моделей выпускников начальной школы.

Воспитательная деятельность в школе реализуется в соответствии с приоритетами государственной и региональной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.**

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, её территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

#### **Эстетическое воспитание:**

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

**Трудовое воспитание:**

- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

**Экологическое воспитание:**

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

**Ценности научного познания:**

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;



- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

### **Воспитывающая среда школы**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Традиционно в школе проводятся: торжественные линейки, посвященные Дню знаний, Последнему звонку; мероприятия, посвященные Дню учителя, Дню матери, Дню защитника Отечества, Международному женскому Дню, Дню Победы; проводятся новогодние театрализованные представления, Дни самоуправления, Дни здоровья, научно-практическая конференция, экологические акции, неделя безопасности (беседы по ПДД, ППБ, ГО и ЧС) и др.

**Процесс воспитания в школе основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:**

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

**Основными традициями воспитания в школе являются следующие:**

-стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

-важной чертой каждого ключевого дела и большинства, используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников, является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение, коллективный анализ их результатов;

-в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

-в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

-педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

-ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

### **Воспитывающие общности (сообщества) в школе**

Основные воспитывающие общности в школе:

#### **– детские (сверстников и разновозрастные).**

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития обучающегося, где он апробирует, осваивает, приобретает способы поведения, обучается вместе учиться, играть, трудиться, достигать поставленной цели, строить отношения. Основная цель – создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать стремление и умение помогать друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, поведению, общими усилиями достигать цели. В школе обеспечивается возможность взаимодействия обучающихся разного возраста, при возможности взаимодействие с детьми в дошкольных образовательных организациях. Детские общности также реализуют воспитательный потенциал инклюзивного образования, поддержки обучающихся с ОВЗ;

#### **– детско-взрослые.**

Обучающиеся сначала приобщаются к правилам, нормам, способам деятельности взрослых и затем усваивают их. Они образуются системой

связей и отношений участников, обладают спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Основная цель – содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих ценностей и смыслов у всех участников;

– **профессионально-родительские.**

Общность работников школы и всех взрослых членов семей обучающихся. Основная задача общности – объединение усилий по воспитанию обучающегося в семье и школе, решение противоречий и проблем, разносторонняя поддержка обучающихся для их оптимального и полноценного личностного развития, воспитания;

– **профессиональные.**

Единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками школы, которые должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы.

**Требования к профессиональному сообществу школы:**

- соблюдение норм профессиональной педагогической этики;
- уважение и учет норм и правил уклада школы, их поддержка в профессиональной педагогической деятельности, общении;
- уважение ко всем обучающимся, их родителям (законным представителям), коллегам;
- соответствие внешнего вида и поведения профессиональному статусу, достоинству педагога, учителя в российской отечественной педагогической культуре, традиции;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, общение с ними с учетом состояния их здоровья, психологического состояния при соблюдении законных интересов прав как обучающихся, так и педагогов;
- инициатива в проявлениях доброжелательности, открытости, готовности к сотрудничеству и помощи в отношениях с обучающимися и их родителями (законными представителями), коллегами;
- внимание к каждому обучающемуся, умение общаться и работать с обучающимися с учетом индивидуальных особенностей каждого;
- быть примером для обучающихся в формировании ценностных ориентиров, соблюдении нравственных норм общения и поведения;
- побуждать обучающихся к общению, поощрять их стремления к взаимодействию, дружбу, взаимопомощь, заботу об окружающих, чуткость, внимание к людям, чувство ответственности.

## **Требования к планируемым результатам воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность педагогического коллектива нацелена на перспективу развития и становления личности обучающегося. Поэтому результаты достижения цели, решения задач воспитания даны в форме целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов выпускника на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Уклад общеобразовательной организации**

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и школы, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение МБОУ «СОШ№1 им.Билимханова С.Г.с.Зандак» основана в сентябре 1977 года. Официальный сайт школы: <https://sosh1zandak.educhr.ru/> Адрес электронной почты школы: sosh1zandak@mail.ru Школа расположена по адресу 366226, ЧР, Ножай-Юртовский район, с.Зандак, ул.Школьная, 18

МБОУ «СОШ№1 им.Билимханова С.Г.с.Зандак» является двухсменной школой. В настоящее время в школе обучается 260 детей. Миссия образовательной деятельности МБОУ «СОШ№1 им.Билимханова С.Г.с.Зандак»: создание образовательной среды, способствующей духовному, нравственному, физическому развитию, социализации ребёнка, с учётом его потребностей и интересов, возможностей и в соответствии с целями, задачами развития Российского образования.

Основной контингент обучающихся составляют дети, проживающие на территории, закреплённой за школой.

Содержательная линия рабочей программы воспитания дополнена с учётом особенностей и традиций школы.

Педагоги школы уделяют значительное внимание развитию обучающихся, совершенствованию и обновлению внеклассной воспитательной деятельности с детьми. Классные руководители владеют широким арсеналом форм и способов организации воспитательного процесса

в школе и в классе.

За период введения Программы воспитания в структуру ООП в школе сложилась своя модель воспитательной работы, которая включает в себя три взаимосвязанных и взаимозависимых блока: воспитание в процессе обучения, внеурочная (внеучебная) деятельность, внешкольная деятельность.

Основные традиции в школе:

- торжественная церемония поднятия и спуска (выноса) Государственного флага Российской Федерации и Флага Чеченской Республики.

- линейка, посвященная Дню знаний и Последнему звонку, классные часы «Разговоры о важном», мероприятия, посвящённые «Дню защитника Отечества», Международному женскому дню «8 марта» и др.

Значимые для воспитания Всероссийские проекты и Программы, в которых школа принимает участие:

- РДДМ «Движение первых»;
- Проект «Орлята России»;
- Школьный театр;
- Школьный музей;
- ПроеКТОрия»;
- Федеральный профориентаций проект «Билет в будущее»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;
- Добро.ру (волонтёры школы) и т.д.

В школе открыт Музей краеведческой направленности «Память прошлого», который является центром гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и подростков, для получения статуса «школьный музей» прошёл процедуру паспортизации и регистрации на портале школьных музеев Российской Федерации, а также имеет бессрочное Свидетельство (сертификат) о школьном музее с регистрационным №. 20-2024-320 от 2024 года.

Основными характеристиками воспитывающей среды школы являются ее насыщенность и структурированность. Процесс взаимодействия всех участников образовательных отношений и совместной жизнедеятельности взрослых и детей направлен на укрепление общешкольного коллектива, органов детского самоуправления ученического актива, укрепления и пропаганды общешкольных традиций и реализуется в традиционных формах работы и мероприятиях: «День Знаний», «День здоровья», «День учителя», «Посвящение в первоклассники», «Новогодние праздники», «Выборы лидера ученического самоуправления», «Праздник 8 Марта», «Смотр строя и песни»,

«День защитника Отечества», «Конкурсы чтецов», «Конкурс песен о Великой Победе», «День Победы», экологические акции и субботники («Сады Победы»), «Сдай макулатуру»). «Спаси дерево», «Каждой пичужке по кормушка», «Покормите птиц зимой»), мероприятия, посвященные Дню города, спортивные мероприятия, праздник Последнего звонка, проведение Уроков мужества, Уроков здоровья, тематических единых классных часов, недели профориентации, работа обучающихся в «Совете актива», работа школьных отрядов: волонтерского отряда «Патриоты», отряда ЮИД, юнармейского отряда, работа социально-психологической службы, профилактические мероприятия, библиотечные уроки, музейные уроки, участие в проектах и Днях единых действий РДШ («Орлята России»), участие в профилактических акциях. Обучающиеся участвуют в трудовых делах школы и класса, в совместных общественно значимых делах школы, что способствует развитию общественной активности, формированию нравственного идеала, гражданского отношения к Отечеству, воспитанию нравственного потенциала, сознательного отношения к труду.

#### **Традиции и ритуалы, символика, особые нормы этикета в школе:**

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой);
- уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу - время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды,

защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

**Социальные партнёры школы, их роль, возможности в развитии, совершенствовании условий воспитания, воспитательной деятельности:**

Школа формирует образовательную среду на основе сотрудничества с учреждениями образования, науки, культуры, дополнительного образования.

Социальными партнерами школы являются: Образовательные, культурные, социальные, правоохранительные учреждения Республики. В их числе родители, Префектура Ножай-Юртовского района, организации среднего профессионального образования Чеченской Республики, ГБУ «Поликлиника» Детская библиотека,

Представители социальных партнёров принимают участие в разработке и реализации программ инновационных образовательных проектов, оказывают методическую, организационную, консультативную помощь.

**2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Достижение цели и решение задач воспитания осуществляется в рамках всех направлений деятельности школы по модульному принципу реализации Рабочей программы воспитания посредством интеграции и оптимизации внутренних ресурсов школы и основной образовательной программы начального общего образования.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности планируются, представляются по модулям и реализуются посредством календарного плана воспитательной работы на текущий учебный год.

В соответствии с федеральной рабочей программой воспитания структура Рабочей программы воспитания школы в обязательном (инвариантном) порядке (п.170.3.2.2 ФОП НОО) включает 11 модулей:

**Инвариантные модули:**

«Урочная деятельность»

«Внеурочная деятельность»

«Классное руководство»

«Основные школьные дела»

«Внешкольные мероприятия»

- «Организация предметно-пространственной среды»
- «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»
- «Самоуправление»
- «Профилактика и безопасность»
- «Социальное партнёрство»
- «Профориентация»

Руководствуясь пунктом 170.3.2.2. ФООП НОО, утверждённой приказом Министерства образования Российской Федерации от 18 мая 2023 года №372 и с учётом региональной политики Чеченской Республики по реализации Единой концепции духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики, утверждённой Главой Чеченской Республики Р.А.Кадыровым от 05 октября 2021 года № 177, Рабочая программа воспитания школы и календарный план воспитательной работы на уровне начального общего образования был дополнен вариативным 12 модулем: Модуль «Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения Чеченской Республики».

Таким образом последовательность модулей в Рабочей программе воспитания и в календарном плане воспитательной работы расположена в соответствующей значимости в воспитательной деятельности школы в следующем порядке:

#### **Инвариантные модули**

- МОДУЛЬ 1. «Урочная деятельность».
- МОДУЛЬ 2. «Внеурочная деятельность».
- МОДУЛЬ 3. «Классное руководство».
- МОДУЛЬ 4. «Основные школьные дела».
- МОДУЛЬ 5 «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».
- МОДУЛЬ 6. «Профилактика и безопасность».
- МОДУЛЬ 7. «Социальное партнёрство».
- МОДУЛЬ 8. «Внешкольные мероприятия».
- МОДУЛЬ 9. «Организация предметно-пространственной среды».
- МОДУЛЬ 10. «Самоуправление».
- МОДУЛЬ 11. «Профориентация».

#### **Вариативные модули:**

- МОДУЛЬ 12. «Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения Чеченской Республики».
- МОДУЛЬ 13. «Школьные медиа».
- МОДУЛЬ 14. «Дополнительное образование».



МОДУЛЬ 15. «Детские общественные объединения и волонтерские отряды».

МОДУЛЬ 16. «Экскурсии, экспедиции, походы».

МОДУЛЬ 17. «Школьный музей».

МОДУЛЬ 18. «Трудовое воспитание».

## **Краткая характеристика инвариантных модулей**

### **МОДУЛЬ 1. Урочная деятельность**

Реализация воспитательного потенциала уроков (аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей, тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы школы;
- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;
- полноценную реализацию потенциала уроков в предметных областях целевой воспитательной духовно-нравственной направленности по основам религиозных культур и светской этики в начальной школе, основам духовно-нравственной культуры народов России в основной школе с учетом выбора родителями обучающихся учебных предметов, курсов, модулей в соответствии с их мировоззренческими и культурными потребностями;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## **МОДУЛЬ 2. Внеурочная деятельность**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности осуществляется в соответствии с планами учебных курсов, внеурочных занятий и предусматривает:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая дает им возможность удовлетворения познавательных интересов, самореализации, развития способностей в разных сферах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями;
- поддержку средствами внеурочной деятельности обучающихся с выраженной лидерской позицией, возможность ее реализации;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами.
- курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности (работа отряда Юнармии, волонтерского отряда, проект "Киноуроки в школах России",
- Всероссийский проект «Разговор о важном», уроки мужества.
- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России;
- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности (курс «Функциональная грамотность», «ОРКСЭ дополнительный курс», объединение «Орлята России», кружок «Мир профессий»);
- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности кружок «Проектирование и моделирование»;
- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности клуб

«Спортивный калейдоскоп»;

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в школе осуществляется в рамках, следующих выбранным обучающимися курсов, занятий:

- патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной, направленности;
- духовно-нравственной направленности, занятий по традиционным религиозным культурам народов России, духовно-историческому краеведению;
- познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
- экологической, природоохранной направленности;
- художественной, эстетической направленности в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
- туристско-краеведческой направленности;
- оздоровительной и спортивной направленности.

### **МОДУЛЬ 3. Классное руководство**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности (проект «Взгляд в будущее», «уроки Мужества»);
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах мероприятиях («День знаний», «Последний звонок», конкурсы, викторины, творческие вставки и другое), оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них школьников с разными потребностями, давать им возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера, посвященные «Дню 8 Марта», «Дню защитника Отечества», командная игра «Что? Где? Когда?» и другое;
- внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии; празднования в классе дней рождения обучающихся, классные «огоньки» и вечера;

- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, помогающих освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т.д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по вопросам обучения и воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграцию воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать детей, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей о школьных успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, о жизни класса в целом, помощь родителям в отношениях с администрацией, учителями;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, школе;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школе;
- организация и проведение родительских собраний по профессиональной ориентации обучающихся, ознакомление с системой воспитания и дополнительного образования;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т.д.

#### **МОДУЛЬ 4. Основные школьные дела**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы:

Сентябрь: День знаний; День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом, Международный день памяти жертв фашизма.

Октябрь: Международный день пожилых людей; День Учителя; День памяти жертв политических репрессий, День защиты животных, День отца.

Ноябрь: День народного единства.

Декабрь: Международный день инвалидов; Битва за Москву; Международный день добровольцев; День Александра Невского; День Героев Отечества; День прав человека; День Конституции Российской Федерации; День спасателя.

Январь: Новый год; День снятия блокады Ленинграда.

Февраль: Месячник военно- патриотического воспитания; День воинской славы России; День русской науки; Международный день родного языка; День защитника Отечества.

Март: Масленица; Международный женский день; День воссоединения Крыма с Россией.

Апрель: День космонавтики; День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ.

Май: Праздник Весны и Труда;

День Победы; День славянской письменности и культуры.

Июнь: Международный день защиты детей; День России; День памяти и скорби;

Июль: День семьи, любви и верности.

Август: День Государственного флага Российской Федерации; День воинской славы России.

Участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире:

- «Флаги России», «Окна России», «Бессмертный полк», «День памяти», «Блокадный хлеб»;

- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной

организации, обществе («Первый звонок», «Последний звонок», «Прощание с Азбукой»);

- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности (торжественная линейка на начало учебного года и окончание);

- социальные проекты в МБОУ «СОШ№1 им.Билимханова С.Г. с.Зандак», совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности (Ветеран рядом, Имя Героя, «Волонтер»);

- проводимые для жителей города и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей города (смотр «Строя и песни», посвященного Дню Победы);

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел (День самоуправления).

Наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми. При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

## **МОДУЛЬ 5.**

### **Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

Реализация воспитательного потенциала работы с родителями предусматривает:

- создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета школы, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете МБОУ «СОШ№1 им.Билимханова С.Г.с.Зандак»

- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания, общероссийские «родительское собрание» для родителей («Особенности образовательного процесса в новом учебном году», «Безопасность» и другое)
- проведение для родителей консультации педагога-психолога, социального педагога, сотрудников ОПДН, МВД;
- родительские интернет-сообщества- группы в Ватсап, Телеграмм с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы согласуется совместная деятельность;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в МБОУ «СОШ№1 им.Билимханова С.Г.с.Зандак» в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий (День знаний, День учителя, Новый год, Праздник Весны и Труда, День Победы);
- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе (День открытых дверей: 1 сентября; 25 мая и другие дни, согласованные с администрацией школы);
- привлечение, помощь со стороны родителей в подготовке и проведении классных и общешкольных мероприятий воспитательной направленности;
- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями (родителями, воспитателями, другими ответственными взрослыми и т.д.), в том числе по индивидуальным планам наблюдения, деятельности по вопросам их поддержки, адаптации, воспитания.

## **МОДУЛЬ 6.**

### **Профилактика и безопасность**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

- целенаправленную работу педагогического коллектива по созданию в

школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

- регулярное проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

- проведение коррекционной работы с обучающимися групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т.д.);

- разработку и реализацию в школе профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением, сообществами класса, сверстников, школы в целом, организацию межведомственного взаимодействия;

- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков, реализуемые в школе и в социокультурном окружении с обучающимися, педагогами, родителями (антиалкогольные, против курения, безопасность в цифровой среде, вовлечение в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодежные, религиозные объединения, культы, субкультуры, безопасность дорожного движения, противопожарная безопасность, гражданская оборона, антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т.д.);

- организацию превентивной работы со сценариями социально одобряемого поведения, развитие у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;

- поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в школе, профилактики правонарушений, девиаций, организация деятельности, альтернативной девиантному поведению – познание (путешествия), испытание себя (походы, спорт), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиозно-духовная, благотворительная, искусство и др.);

- предупреждение, профилактика и целенаправленная деятельность в случаях появления, расширения, влияния в школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, агрессивного поведения и др.);

- поддержка и профилактика расширения групп детей, семей



обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающих, социально запущенные, осужденные, социально неадаптированные дети-мигранты и т.д.).

## **МОДУЛЬ 7.**

### **Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства школы предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

- проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности при соблюдении требований законодательства Российской Федерации;

- открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), на которые приглашаются представители организаций-партнеров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона, страны;

- социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации с организациями-партнерами. Для МБОУ «СОШ№1 им.Билимханова С.Г.с.Зандак» это: Администрация Ножай-Юртовского района, Детская библиотека, Дом творчества, «Детско-юношеская спортивная школа», ОПДН, и др.

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства может предусматривать:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы («День знаний», «Последний звонок», туристические

походы, экскурсии, тематические беседы, заседания Совета профилактики, рейды по семьям и другое);

-участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности (уроки Мужества, экскурсии, правовые уроки, профилактические беседы, канцерные программы и другое).

## **МОДУЛЬ 8. Внешкольные мероприятия**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать:

-общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами МБОУ «СОШ№1 им.Билимханова С.Г.с.Зандак» («День Памяти», акция «Бессмертный полк» шествие, посвященное Дню Победы, реквием «Память», акция «Георгиевская лента», тематические концертные программы, экскурсии в библиотеку, администрацию Висайтовского района»);

-внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам (проектная деятельность);

-экскурсии, походы выходного дня, организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия (экскурсии по музеям, паркам города, музей имени А-Х.Кадырова);

-выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта (туристические походы).

## **МОДУЛЬ 9. Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает:

-оформление внешнего вида, фасада, холла при входе здания школы государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);

-изображения символики российского государства в разные периоды тысячелетней истории России, исторической символики регионов на специальных стендах с исторической информацией гражданско-

патриотической направленности;

- карты России, регионов, муниципальных образований (современные и исторические, точные и стилизованные, географические, природные, культурологические, художественно оформленные, в том числе материалами, подготовленными обучающимися), с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания;

- художественные изображения (символические, живописные, фотографические, интерактивные аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

- портреты выдающихся государственных деятелей России в прошлом, деятелей культуры, науки, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- звуковое пространство в школе – работа школьного радио, аудио сообщения в школе (звонки, информации, музыка) позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна РФ;

- «места гражданского почитания» в помещениях школы или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, событий истории России; школьные мемориалы воинской славы, памятники, памятные доски;

- «места новостей» – оформленные места, стенды в школьных помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащие в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, поздравления педагогов и обучающихся и т.п.;

- размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга, фотоотчетов об интересных событиях в школе;

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает:

- оформление внешнего вида, фасада, холла при входе здания школы государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);

- изображения символики российского государства в разные периоды тысячелетней истории России, исторической символики регионов на специальных стендах с исторической информацией гражданско-патриотической направленности;

-карты России, регионов, муниципальных образований (современные и исторические, точные и стилизованные, географические, природные, культурологические, художественно оформленные, в том числе материалами, подготовленными обучающимися), с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания;

-художественные изображения (символические, живописные, фотографические, интерактивные аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

-портреты выдающихся государственных деятелей России в прошлом, деятелей культуры, науки, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

-звуковое пространство в школе – работа школьного радио, аудио сообщения в школе (звонки, информации, музыка) позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна РФ и ЧР;

- «места гражданского почитания» в помещениях школы или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, событий истории России; школьные мемориалы воинской славы, памятники, памятные доски;

-территории, спортивных и игровых площадок, доступных и безопасных оздоровительно-рекреационных зон, свободное, игровое пространство школы, зоны активного и тихого отдыха;

-создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители (законные представители), педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

-благоустройство школьных аудиторий событийный дизайн: оформление пространства проведения школьных событий праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров;

-совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация символики школы (флаг, гимн, эмблема, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

-акцентирование внимания обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе школы (стенды, плакаты, инсталляции и др.).

## **МОДУЛЬ 10. Самоуправление**

Реализация воспитательного потенциала системы ученического самоуправления в общеобразовательной организации предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет актива), избранных обучающимися;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в МБОУ «СОШ№1 им.Билимханова С.Г. с.Зандак»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удастся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться в детско-взрослое самоуправление.

## **МОДУЛЬ 11.**

### **Профориентация**

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «Профориентация» включает профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по вопросам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы школы предусматривает:

- профориентационные игры: расширяющие знания обучающихся о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях той или иной профессиональной деятельности;
- циклы профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- экскурсии на предприятия города, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- проведение профессиональных проб.

## **Краткая характеристика вариативных модулей**

### **МОДУЛЬ 12.**

**«Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения  
Чеченской Республики»**

Реализация воспитательного потенциала Единой концепции духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики предусматривает:

- формирование гражданского общества на основе духовно-нравственных ценностей, гуманизма и патриотизма;
- воспитание подрастающего поколения на принципе стабильности и неизменности общественного строя, согласно которому существующий общественный строй необходимо оберегать;
- создание единого центра (координационно-консультативного института) по реализации мер, направленных на духовное возрождение общества;
- формирование у молодого поколения нравственного абсолютизма, согласно которому существуют вечные и незыблемые общечеловеческие идеалы и ценности;
- популяризация традиционных духовных, нравственных и культурных ценностей через литературу, живопись, музыку, театральное искусство, науку и образование;
- воспитание подрастающего поколения на основе обычаев и традиций народов Чеченской Республики, примерах нравственных идеалов российской и мировой истории;
- формирование ответственного поведения, умения противостоять чуждым идеям и асоциальным проявлениям;
- развитие навыков здорового образа жизни, самодисциплины;
- формирование любви к Родине и гордости за свою страну;
- воспитание подрастающего поколения на основе ценностей, заложенных в Конституции Российской Федерации, обычном праве народов Чеченской Республики и традиционных учениях духовных лидеров.

### **МОДУЛЬ 13. «Школьные медиа»**

Медиа — это совместно создаваемые обучающимися и педагогами средства распространения текстовой, аудио и видео информации.

Цель медиа - развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации школьников. Воспитательный потенциал медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности.

#### ***Виды и формы деятельности:***

- разновозрастный редакционный совет детей и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через газету, радио или телевидение) наиболее интересных моментов школьной жизни,

популяризация ключевых дел, объединений, деятельности органов самоуправления;

- газета, на страницах которой размещаются материалы о вузах, колледжах и востребованных рабочих вакансиях, которые могут быть интересны детям; организуются конкурсы рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; проводятся круглые столы с обсуждением значимых образовательных, социальных, нравственных проблем;

- медиацентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки общих мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, акций и пр.;

- интернет-группа - разновозрастное сообщество детей и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности нашей школы в информационном пространстве, привлечения внимания общественности, информационного продвижения ее ценностей и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой школьники, педагогами и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;

- киностудия, в рамках которой создаются ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов, с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;

- участие школьников в конкурсах медиа.

#### **МОДУЛЬ 14. «Дополнительное образование»**

Для обеспечения межведомственного взаимодействия, распространения сетевой формы реализации дополнительных общеобразовательных программ, качественного и развивающего досуга детей различного возраста, их интересов, возможностей здоровья, места проживания программы дополнительного образования детей разрабатываются по следующим направленностям: технической, естественнонаучной, художественной, социально-педагогической, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной

##### **Виды и формы деятельности:**

- оказание дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ;

- организация кружков, способствующих накоплению ребенком опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности по свободному выбору, что в совокупности способствует более успешной социализации;
- спортивно-оздоровительных секций.

## **МОДУЛЬ 15.**

### **«Детские общественные объединения и волонтерство»**

Действующие на базе школы детские общественные объединения – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) «Об общественных объединениях» (ст. 5).

Воспитание обучающихся в детских общественных объединениях в школе осуществляется через следующие виды и формы деятельности.

#### **Виды и формы деятельности:**

- утверждение и последовательная реализация в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своим сверстникам в школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других (посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т.п.);
- участие школьников в работе на прилегающей к МБОУ «СОШ №1 им.Билимханова С.Г.с.Зандак» территории (работа в саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и другие;
- организацию общественно полезных дел, дающих школьникам возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей организации, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;



- клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в ОДО и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;
- лагерные сборы детского объединения, проводимые в каникулярное время на базе загородного лагеря. Здесь, в процессе круглосуточного совместного проживания смены формируется костяк объединения, вырабатывается взаимопонимание, система отношений, выявляются лидеры, формируется атмосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимых дел;
- рекрутинговые мероприятия, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);
- поддержка и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);
- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом (через разовые акции или постоянную деятельность школьников);
- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть, как участием школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью школьников.

#### **МОДУЛЬ 16. «Экскурсии, экспедиции, походы»**

Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях.

На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности,

формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности.

#### **Виды и формы деятельности:**

- регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в объединениях педагогами и родителями школьников: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди школьников ролей и соответствующих им заданий, например: «фотографов», «разведчиков», «гидов», «корреспондентов», «оформителей»);
- литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые педагогами и родителями школьников в другие города или села для углубленного изучения биографий проживавших здесь российских поэтов и писателей, произошедших здесь исторических событий, имеющих здесь природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;
- поисковые экспедиции – вахты памяти, организуемые поисковым отрядом к местам боев Великой отечественной войны для поиска и захоронения останков погибших советских воинов;
- многодневные походы, организуемые совместно со школами и осуществляемые с обязательным привлечением школьников к коллективному планированию (разработка маршрута, расчет времени и мест возможных ночевок и переходов), коллективной организации (подготовка необходимого снаряжения и питания), коллективному проведению (распределение среди школьников основных видов работ и соответствующих им ответственных должностей), коллективному анализу туристского путешествия (каждого дня – у вечернего походного костра и всего похода - по возвращению домой);
- турслет с участием команд, сформированных из педагогов, детей и родителей школьников, включающий в себя, например: соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентированию, конкурс на лучшую топографическую съемку местности, конкурс знатоков лекарственных растений, конкурс туристской кухни, конкурс туристской песни, конкурс благоустройства командных биваков, комбинированную эстафету;
- летний выездной палаточный лагерь, ориентированный на организацию активного отдыха детей, обучение навыкам выживания в дикой природе, закаливание (программа лагеря может включать мини-походы, марш-броски, ночное ориентирование, робинзонады, квесты, игры, соревнования, конкурсы).

## **МОДУЛЬ 17. «Школьный музей»**

Создание школьного музея предлагает создание в школе системы нравственного воспитания и направлена на формирование исторического сознания и возрождение исторической памяти и преемственности, а также на развитие творческих способностей детей, популяризацию исторического наследия родного края средствами музейного дела.

На базе МБОУ «СОШ№1 им.Билимханова С.Г.с.Зандак» действует музей «Память прошлого». Школьный музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Поэтому важно эффективное использование этого потенциала для воспитания обучающихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности. Участие детей в поисковой работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Кроме того, обучающиеся постигают азы исследовательской деятельности. Дети учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников.

В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

Программа вариативного модуля «Память прошлого» предполагает создание в школе системы нравственного воспитания, главной ценностью которого является воспитание нравственно, гармонично развитой, культурной личности, гражданина и патриота, направленного на формирование исторического сознания и возрождение исторической памяти и преемственности, а также на развитие творческих способностей детей, популяризацию исторического наследия родного края средствами музейного дела.

В последнее время у обучающихся, заметно снижается интерес к героическим и трагическим страницам нашей Родины, её культурным достижениям и корням, событиям военной истории.

Именно поэтому школьный музей работает в следующих направлениях:

1. Страницы военной истории;
2. Знаменитые земляки;
3. Национальные традиции чеченского народа.

Цели работы музея:

- формирование патриотических и нравственных качеств личности обучающихся;
- сбор необходимой информации о ветеранах (детях войны) и выпускниках школы;
- развитие интереса к прошлому своей Родины, родного края.

**Задачи:**

- Встречи с ветеранами труда, тружениками тыла, репрессированными, почётными жителями республики.

Поставленные цели и задачи работы школьного музея могут быть реализованы в следующей форме:

- Массовая экскурсионная работа;
- Поисково-исследовательская работа;
- Включение деятельности школьного музея в образовательный и воспитательный процесс школы.
- Участие в научно – исследовательских и краеведческих конференциях различного уровня.

**Основные направления деятельности музея:**

1. Поисковая, научно-исследовательская работа.
- 2.Экскурсионно-просветительская работа.
3. Создание постоянных и передвижных экспозиций в музее и школе.

## **МОДУЛЬ 18. «Трудовое воспитание»**

Трудовое воспитание в школе реализуется через следующие виды и формы воспитательной деятельности:

Учебный труд:

- умственный труд на учебных занятиях по учебным предметам, учебным курсам и учебным модулям, занятиях внеурочной деятельности;
- физический труд на учебных занятиях по технологии.

Общественно-полезный труд:

- шефство над младшими;
- шефство над ветеранами войны и труда, престарелыми людьми;
- благоустройство класса, школы, населенного пункта;
- благоустройство пришкольной территории: разбивка клумб, посадка аллей выпускников и т.п.;
- шефство над историческими памятниками;
- экологические субботники;

Производительный труд:

- трудовые отряды в лагере труда и отдыха;
- школьная производственная бригада;
- деятельность на пришкольном учебно-опытном участке.

Самообслуживающий труд:

- самообслуживание;
- подготовка рабочего места к уроку, уборка и поддержание порядка на рабочем месте;
- дежурство в классном кабинете;
- дежурство по школе, по столовой;
- уборка мусора на пришкольной территории.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Общие требования к условиям реализации программы воспитания**

Программа воспитания реализуется посредством формирования социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательных отношений руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательно-значимые виды совместной деятельности. Уклад школы направлен на сохранение преемственности принципов воспитания на всех уровнях общего образования:

- обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

#### **Особенности организации воспитательной деятельности**

Организация воспитательной деятельности опирается на школьный уклад, сложившийся на основе согласия всех участников образовательных отношений относительно содержания, средств, традиций, особенностей воспитательной деятельности, выражающий самобытный облик школы, ее «лицо» и репутацию в окружающем социуме, образовательном пространстве.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания, определяет принципы и традиции воспитания, нравственную культуру взаимоотношений,

поведения участников воспитательного процесса, взрослых и детских сообществ, в том числе за пределами школы, в сетевой среде, характеристики воспитывающей среды в школе в целом и локальных воспитывающих сред, воспитывающих деятельности и практик.

### **3.1. Кадровое обеспечение реализации Рабочей программы воспитания школы:**

Директор	Задаев Ширвани Майрхаевич
Заместитель директора по учебной работе	Абдулхалакова Арапат Самадиевна
Заместитель директора по воспитательной работе	Мусанипова Йисита Джандаровна
Социальный педагог	Аларханова Карина Рустамовна
Педагог - психолог	Джайнабизова Роза Салавудиновна
Число учителей	35 из них: С высшей квалификационной категорией –18 С первой квалификационной категорией –0 Соответствие занимаемой должности – 72%

### **Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

Управление качеством воспитательной деятельности в школе связывается, прежде всего, с качеством ее нормативно-правового обеспечения:

- 1.Положение о классном руководителе;
- 2.Положение о дежурстве;
3. Положение о методическом объединении;
- 4.Положение о ВСОКО;
- 5.Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
- 6.Положение о Совете профилактики правонарушений;
- 7.Положение о родительском комитете;
- 8.Положение о социально-психологической службе;
9. Положение о школьной службе медиации;
- 10.Положение об организации дополнительного образования;
11. Положение о внеурочной деятельности обучающихся;
- 12.Положение о школьном ученическом самоуправлении;
13. Правила внутреннего распорядка для обучающихся;
14. Положение о школьном спортивном клубе.
15. Положение о школьном музее.

С 2022 года в соответствии с принятыми поправками к федеральному закону № 273 «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся определена система организации воспитательной работы в сфере образования:

1. Федеральный закон от 14.07.2022 № 298-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
2. Основная образовательная программа НОО в соответствии с ФОП;
5. План работы школы на учебный год;
6. Календарный учебный график НОО;
7. Рабочие программы педагогов, как часть основной образовательной программы НОО;
8. Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ОО;
9. Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ОО).

### **3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

В настоящее время в МБОУ «СОШ №1 им. Билимханова С.Г.с.Зандак» 3 детей с ОВЗ в начальной школе, для детей с ОВЗ созданы все условия для учебно-воспитательного процесса.

Для детей с ОВЗ предусмотрены мероприятия на разных уровнях.

**На уровне воспитывающей среды:** строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого обучающегося с ОВЗ.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельности:** педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных

навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

**Особыми задачами воспитания обучающихся с ОВЗ являются:**

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием соответствующих возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.



### **3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

соответствия процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другие);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио – деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Портфолио

может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинг – размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в школе воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников. Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность и др., а также привлечение благотворителей (в том числе из родительского сообщества), их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу школы, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на воспитывающую среду, взаимоотношения в школе.

### **3.5. Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в МБОУ «СОШ№1 им.Билимханова С.Г.с.Зандак» является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

#### **Основные принципы самоанализа воспитательной работы:**

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей,

таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;

- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основное направление анализа воспитательного процесса- результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом МБОУ «СОШ№1 им.Билимханова С.Г. с.Зандак»

### **Основные направления анализа воспитательного процесса:**

#### ***1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение в рамках оценочных процедур ВСОКО.

Внимание педагогических работников сосредотачивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

## ***2. Состояние организуемой совместной деятельности обучающихся и взрослых.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством:

- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки воспитывающей предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- внешкольных мероприятий;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- действующих в школе детских общественных объединений;
- работы школьных медиа;
- работы школьного музея (музеев);
- добровольческой деятельности обучающихся;
- работы школьных спортивных клубов;

- работы школьного театра (театров).

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Учебный план начального общего образования на 2025-2026 учебный год и составлен в соответствии с требованиями ФГОС НОО (п.25) к процентному соотношению ОПП НОО.

При составлении учебного плана ООП НОО согласно ч. 6.3 статьи 12 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в обязательной части учебного плана предусмотрено непосредственное применение *(в том числе и количество часов по ФУП)* федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир» и «Труд (технология)».

Продолжительность учебного года в 2-4-х классах предусмотрена на 34 учебные недели.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений (далее - ЧФУОО) ООП НОО при наличии условий в школе включает в себя курсы внеурочной деятельности по выбору родителей (законных представителей).

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену (пункт 3.4.15 СП 2.4.3648-20);
- продолжительность урока в 1 классе не должна превышать: в сентябре- октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый; в ноябре- декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе-мае – по 4 урока в день по 40 минут каждый (абзацы 16 и 21 пункта 3.4.16 СП 2.4.3648-20);
- для 2–4-х классов – не превышает 5 уроков при пятидневной учебной неделе.

Учебная неделя пятидневная. Количество учебных недель:

- 1-е классы – 33 недели;
- 2–4-е классы – 34 недели.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана образовательной организации, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»:

- в 1-х классах – не более 20 часов в неделю (с учетом 15 часов в сентябре – октябре);
- во 2–4-х классах – не более 23 часов в неделю.

### **Объем домашнего задания**

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса (п.п. 171.27. приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 октября 2024 г. №704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»).

Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания обучающихся каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами.

Домашнее задание на следующий урок рекомендуется задавать на текущем уроке, при наличии электронного журнала дублировать в нем задание не позднее времени окончания учебного дня. Для выполнения задания, требующего длительной подготовки (например, подготовка доклада, реферата, оформление презентации, заучивание стихотворений), рекомендуется предоставлять достаточное количество времени.

Использование электронных средств обучения в ходе реализации образовательной деятельности, включая выполнение домашних заданий, внеурочную деятельность, проводится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями и Гигиеническими нормативами". Для развития потенциала одаренных и талантливых детей с участием самих обучающихся и их семей могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируется индивидуальная траектория развития обучающегося. Реализация индивидуальных учебных планов может быть организована с помощью дистанционных технологий.

Обучение ведется на русском языке, по 5-дневной учебной неделе.

Для составления учебного плана за основу взят 3 вариант Федерального учебного плана: Федеральный учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя с изучением родного языка или обучением на родном языке). Количество учебных занятий за 4 года составляет 2966 часов.

**Учебный план начального общего образования  
на 2025-2026 учебный год  
(для 5-дневной учебной недели)**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				Всего
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	5	5	5	<u>19</u>
	Литературное чтение	4	3	3	3	<u>13</u>
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной (чеченский) язык	2	2	2	2	<u>8</u>
	Родная (чеченская) литература	1	2	2	2	<u>7</u>
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	—	1	1	1	<u>3</u>
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	<u>16</u>
Обществознание и естествознание («Окружающий мир»)	Окружающий мир	2	2	2	2	<u>8</u>
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	—	—	—	0,5	<u>0,5</u>
Искусство	Изобразительное искусство	0,5	0,5	0,5	0,5	<u>2</u>
	Музыка	0,5	0,5	0,5	0,5	<u>2</u>
Технология	Труд (технология)	1	1	1	1	<u>4</u>
Физическая культура	Физическая культура	1	2	2	1,5	<u>6,5</u>
Итого		20	23	23	23	89

Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Учебные предметы, курсы, модули по выбору:	0	0	0	0	0
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка (при пятидневной неделе) в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами</b>	<b>20</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>89</b>
Учебные недели	33	34	34	34	135
Всего учебных часов на учебный период	620 (с учетом 15ч. в сентябре – октябре)	782	782	782	2966
<b>Курсы внеурочной деятельности*</b>					
«Разговоры о важном»	1	1	1	1	4
«Основы функциональной грамотности»	1	1	1	1	4
«Тропинка в профессию»	1	1	1	1	4
«В мире чеченского языка»	1	1	1	1	4
«Спортивные игры»	1	1	1	1	4
«В мире искусств»	0	0	0	0.5	0.5
«Школа безопасности»	0	0	0.5	0.5	1
<b>Итого на реализацию курсов внеурочной деятельности</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5.5</b>	<b>6</b>	<b>21.5</b>
<b>Итого к финансированию**</b>	<b>165</b>	<b>170</b>	<b>187</b>	<b>204</b>	<b>726</b>

### 3.2. План внеурочной деятельности 1-4 классы

№ п/п	Направление внеурочной деятельности	Форма проведения, название	Количество часов в неделю				Всего
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ							
1	Информационно – просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	Интенсив «Разговоры о важном»	1	1	1	1	<u>4</u>
2	Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	Курс «Основы функциональной грамотности»	1	1	1	1	<u>4</u>
3	Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей	Кружок «Тропинка в профессию»	1	1	1	1	<u>4</u>



	обучающихся						
<b>ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ</b>							
4	Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	Учебный курс «Искусство текста»	1	1	1	1	<b>4</b>
		Учебный курс «Спортивные игры»	1	1	1	1	<b>4</b>
		Учебный курс «В мире искусств»	0	0	0	0.5	<b>0.5</b>
5	Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ,	Курс «Школа безопасности»	0	0	0.5	0.5	<b>1</b>
<b>Итого</b>			<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5.5</b>	<b>6</b>	<b>726</b>

### 3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации образовательной программы составлен в соответствии с частью 1 статьи 34 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Постановлением Правительства РФ от 30.04.2024 №556 «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования»;

– Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 (с изменениями и дополнениями);

– Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05.2023 №372 (с изменениями и дополнениями);

– Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9.10.2024 г. № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы

Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

### **Начальное общее образование**

#### **1. Календарные периоды учебного года**

- 1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2025 года.
- 1.2. Дата окончания учебного года (2–4-е классы): 29 мая 2026 года.
- 1.3. Дата окончания учебного года (1-й класс): 22 мая 2026 года.
- 1.4. Продолжительность учебного года:
  - 2–4-е классы – 34 недели;
  - 1-й класс – 33 недели.

Продолжительность учебного года во 2-4 классах предусмотрена на 34 учебные недели.

#### **Сроки проведения ВПР в 2025-2026 учебном году.**

Сроки и продолжительности проведения всероссийских проверочных работ утверждены приказом Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 7.05.2025 № 991 «Об утверждении состава участников, сроков и продолжительности проведения всероссийских проверочных работ в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также перечня учебных предметов, по которым проводятся всероссийские проверочные работы в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, в 2025/2026 учебном году» 20 апреля – 20 мая 2026 г.

На основании п.3. Постановления Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» реализация образовательных программ или их частей в образовательной организации может осуществляться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований, образовательных стандартов и требований, разрабатываемых самостоятельно в соответствии с

частями 10 и 11 статьи 11 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

На основании п. 4. При применении электронного обучения организуется как отложенное во времени, так и в режиме реального времени взаимодействие обучающегося с педагогическим работником посредством использования баз данных, цифровых образовательных сервисов, информационных технологий, технических средств и информационно-телекоммуникационных сетей, при котором обучающийся самостоятельно выполняет задания в порядке, определенном педагогическим работником в том числе для осуществления контроля усвоения материала, в целях освоения обучающимся учебных предметов, учебных курсов и учебных модулей, предусмотренных образовательной программой.

## 2. Периоды образовательной деятельности

### 2.1. Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год по четвертям (5-дневная учебная неделя)

Учебные недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	Каникулы (дней)
	<b>1 четверть</b>						
<b>1</b>	1.09	2.09	3.09	4.09	5.09		
<b>2</b>	8.09	9.09	10.09	11.09	12.09		
<b>3</b>	15.09	16.09	17.09	18.09	19.09		
<b>4</b>	22.09	23.09	24.09	25.09	26.09		
<b>5</b>	29.09	30.09	1.10	2.10	3.10		
<b>6</b>	6.10	7.10	8.10	9.10	10.10		
<b>7</b>	13.10	14.10	15.10	16.10	17.10		
<b>8</b>	20.10	21.10	22.10	23.10	24.10		
	<b>27.10</b>	<b>28.10</b>	<b>29.10</b>	<b>30.10</b>	<b>31.10</b>		Осенние каникулы 11 календарных дней
	<b>2 четверть</b>						
<b>9</b>			5.11	6.11	7.11		
<b>10</b>	10.11	11.11	12.11	13.11	14.11		
<b>11</b>	17.11	18.11	19.11	20.11	21.11		
<b>12</b>	24.11	25.11	26.11	27.11	28.11		
<b>13</b>	1.12	2.12	3.12	4.12	5.12		
<b>14</b>	8.12	9.12	10.12	11.12	12.12		
<b>15</b>	15.12	16.12	17.12	18.12	19.12		
<b>16</b>	22.12	23.12	24.12	25.12	26.12		

	29.12	30.12	31.12	1.01	2.01		Зимние каникулы 9 календарных дней
	3 четверть						
					9.01		
17	12.01	13.01	14.01	15.01	16.01		
18	19.01	20.01	21.01	22.01	23.01		
19	26.01	27.01	28.01	29.01	30.01		
20	2.02	3.02	4.02	5.02	6.02		
21	9.02	10.02	11.02	12.02	13.02		
22	16.02	17.02	18.02	19.02	20.02		Доп. каникулы для 1 класса
23	23.02	24.02	25.02	26.02	27.02		
24	2.03	3.03	4.03	5.03	6.03		
25	9.03	10.03	11.03	12.03	13.03		
26	16.03	17.03	18.03	19.03	20.03		
	23.03	24.03	25.03	26.03	27.03		Весенние каникулы 9 календарных дней
	4 четверть						
27	30.03	31.03	1.04	2.04	3.04		
28	6.04	7.04	8.04	9.04	10.04		
29	13.04	14.04	15.04	16.04	17.04		
30	20.04	21.04	22.04	23.04	24.04		
31	27.04	28.04	29.04	30.04	1.05		
	4.05	5.05	6.05	7.05	8.05		
32	11.05	12.05	13.05	14.05	15.05		
33	18.05	19.05	20.05	21.05	22.05		
34	25.05	26.05	27.05	28.05	29.05		Летние каникулы

Условные обозначения:

27.10	Каникулы
23.02	Выходные дни

### Продолжительность учебных четвертей:

I четверть: 1.09.2025г. - 24.10.2025г. (8 учебных недель);

II четверть: 5.11.2025 - 30.12.2025г. (8 учебных недель);

III четверть: 12.01.2025г. - 26.03.2026г. (10 учебных недель);

IV четверть – 30.03.2026 - 26.05.2026г. (8 учебных недель).

**Каникулы:**

- 25.10.2025 - 2.11.2025г. - по окончании I четверти (осенние каникулы) – (с учетом праздничных дней 3 и 4 ноября) 11 календарных дней;
- 31.12.2025г. - 11.01.2026г. - по окончании II четверти (зимние каникулы) – 9 календарных дней;
- 16.02.2026г.- 22.02.2026г. - дополнительные каникулы для 1 классов – 8 календарных дней;
- 28.03.2026г. – 5.04.2026г. - по окончании III четверти (весенние каникулы) – 9 календарных дней;
- 27.05.2026г. - 31.08.2026г. по окончании учебного года (летние каникулы).

При возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, в том числе военных действий, на отдельных территориях общеобразовательная организация может вводить дополнительные каникулы в течение учебного года с сентября по май со сдвигом учебного процесса на летние месяцы.

**6. Организация промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация в 1–4 классах проводится с 13 апреля 2026 года по 15 мая 2026 года без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана. Форма промежуточной аттестации обучающихся по всем учебным предметам единая. ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР (ВПР). Промежуточная аттестация в 1 классе проводится в форме педагогического наблюдения.

**3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Календарный план воспитательной работы разработан на основе Федерального календарного плана воспитательной работы и с учётом региональной Концепции духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Календарный план актуализируется на начало нового учебного года.

Календарный план воспитательной работы реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности. Наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводятся иные мероприятия согласно рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Календарно-тематический план воспитательной работы для 1-4 классов на 2025-2026 учебный год				
№	События	Классы	Сроки	Ответственные

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ				
<b>МОДУЛЬ 1.</b> Урочная деятельность (согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников) Учителя-предметники в поурочных планах-конспектах указывают образовательные технологии, методы, приемы и средства, с помощью которых реализуются воспитательные задачи конкретного урока и воспитательный потенциал предмета в целом				
1.	Правила учебных кабинетов	1-4	Сентябрь	Классные руководители, Учителя
2.	Визуальные образы (предметно-эстетическая среда, наглядная агитации школьных стендов предметной направленности)	1-4	В течение года	Классные руководители, Учителя
3.	Классные часы о толерантном отношении к окружающим	1-4	Октябрь	Классные руководители, Учителя
4.	Всероссийский урок «Безопасность школьников в сети Интернет»	1-4	Октябрь	Классные руководители, Учителя
5.	Всероссийский физкультурно-спортивный фестиваль «ГТО – одна страна, одна команда!»	1-4	Октябрь	Классные руководители, Учителя
6.	Урок Мужества	1-4	Ноябрь	Классные руководители, Учителя
7.	День народного единства - (урок посвященный присоединению Республики Крым к России)	1-4	Ноябрь	Классные руководители, Учителя
8.	Единый урок «Конституции РФ»	1-4	Декабрь	Классные руководители, Учителя
9.	Урок спортивного мастерства для инвалидов и лиц с ограниченными	1-4	Декабрь	Классные руководители, Учителя

	возможностями здоровья			
10.	Уроки-экскурсии, уроки в театре, уроки в музее, уроки в библиотеке	1-4	В течение года	Классные руководители, Учителя
11.	Проведение: -обучающих мероприятий: олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок- исследование и др. - учебно-развлекательных мероприятий: конкурс игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков	1-4	В течение года	Классные руководители, Учителя
12.	Всероссийский урок ОБЗР	1-4	Апрель	Классные руководители, Учителя-предметники
13.	Интерактивные формы учебной деятельности	1-4	В течение года	Классные руководители, Учителя-предметники
14.	Заседания школьного научного общества	1-4	В течение года	Замдиректора по УР, НМР
15.	Школьная научно- практическая конференция «Первые шаги в науку»	1-4	Согласно плану НМР	Замдиректора по УР, НМР, учителя
16.	Литературно- музыкальная композиция к 9 Мая «Пусть всегда будет солнце»	1-4	Май	Классные руководители, Учителя
17.	Организация предметных образовательных событий и декад	1-4	В течение года	Классные руководители, Учителя
<b>МОДУЛЬ 2.</b> <b>Внеурочная деятельность</b>				
1	«Спортивный калейдоскоп»	1-4	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности

2	«Проектирование и моделирование»	1-4	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
3	«ОРКСЭ дополнительный курс»	1-4	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
4	«Разговоры о важном»	1-4	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
5	«Мир профессий»	1-4	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
6	«Функциональная грамотность»	1-4	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности

**МОДУЛЬ 3.**  
**Классное руководство**  
**(согласно индивидуальным планам работы классных руководителей)**  
**Конкретные даты проведения классных часов, КТД, индивидуальных бесед и иных мероприятий данного модуля классные руководители указывают в индивидуальных календарных планах воспитательной работы**

**1. Работа с классным коллективом**

1.	Подготовка к началу 2025-2026 учебного года. Изучение личных дел обучающихся, собеседование с учителями предметниками, медицинским работником школы	1-4	Август-сентябрь	Классные руководители, родительский комитет
2.	День Знаний: классные часы, беседы	1-4	1 сентября	Классные руководители, родительский комитет
3.	Месячник безопасности	1-4	Сентябрь	Классные руководители, родительские комитеты
4.	Выработка совместно со школьниками законов класса. Способствовать сплочению коллектива класса через командообразование, игры и тренинги	1-4	В течение года	Классные руководители, родительский комитет
5.	Месячник школьных традиций	1-4	Октябрь	Классные руководители, родительский комитет
6.	Классные коллективные творческие дела	1-4	Согласно планам ВР классных	Классные руководители, родительские комитеты
7.	Месячник оборонно-спортивной работы	1-4	Январь	Классные руководители, родительский комитет
8.	Месячник военно-	1-4	Февраль	Классные руководители,



	патриотического воспитания			родительский комитет
9.	Месячник национальных культур	1-4	март	Классные руководители, родительский комитет
10.	Месячник здоровья	1-4	апрель	Классные руководители, родительский комитет
11.	Месячник благодарной памяти	1-4	Май	Классные руководители, родительский комитет
12.	Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание не обходимой помощи детям в их подготовке	1-4	Согласно плану модуля «Основные общешкольные дела»	Классные руководители, родительский комитет
13.	Экскурсии	1-4	Согласно плану модуля «Экскурсии, экспедиции, походы»	Классные руководители, родительский комитет
14.	Изучение обучающихся класса (потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики членов классного коллектива), от ношений, общения и деятельности в классном коллективе с помощью наблюдения, игр, методики для исследования мотивов участия школьников в деятельности и для определения уровня социальной активности обучающихся	1-4	В течение учебного года	Классные руководители, социальный педагог, педагог-психолог
15.	Адаптация первоклассников	1	Сентябрь	Классные руководители Педагог-психолог
16.	Формирование традиций в классном коллективе: «День именинника», праздничные концерты ко Дню чеченской женщины, Дню Матери, Дню джигита, Дню защитника Отечества, 8 Марта	1-4	В течение года	Классные руководители
17.	Установление позитивных отношений с другими классными коллективами (через	1-4	В течение года	Классные руководители

	подготовку и проведение ключевого общешкольного дела)			
18.	Коррекция поведения ребенка через беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса	1-4	По необходимости	Классные руководители
2.Индивидуальная работа с обучающимися				
1	Адаптация вновь прибывших обучающихся в класс	1-4	По мере необходимости	Классные руководители Педагог-психолог
2	Индивидуальные беседы с обучающимися. Контроль слабоуспевающих детей	1-4	По мере необходимости	Классные руководители, педагог-психолог, социальный педагог
3	Заполнение с учащимися «Портфолио»	1-4	В течение года	Классные руководители
4	Вовлечение обучающихся в социально значимую деятельность	1-4	В течение года	Классные руководители
5	Составление карты интересов и увлечений обучающихся	1-4	В течение года	Классные руководители
3.Работа с учителями- предметниками, преподающими в классе				
1	Проведение консультаций с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания	1-4	В течение года	Классные руководители, учителя- предметники
2	Предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися	1-4	В течение года	Классные руководители, учителя- предметники, служба медиации.
3	Проведение мини-педсоветов с учителями предметниками	1-4	Один раз в чет верть	Классные руководители
4	Вовлечение учителей - предметник во внутриклассные дела	1-4	Согласно планам ВР классных руководителей	Классные руководители
5	Привлечение учителей - предметников к участию в родительских собраниях класса	1-4	Согласно планам ВР классных руководителей	Классные руководители

6	Заседание родительского комитета класса	1-4	Один раз в триместр	Классные руководители, родительский комитет, администрация школы (по требованию)
4.Работа с родителями обучающихся или их законными представителями				
1	Информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей	1-4	В течение года	Классные руководители
2	Помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями - предметниками	1-4	В течение года	Классные руководители, социальный педагог
3	Организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников	1-4	В течение года	Классные руководители, педагог ДНВ, социальный педагог
4	Создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей	1-4	В течение года	Классные руководители
5	Привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса	1-4	В течение года	Классные руководители
6	Организация и проведение праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы	1-4	В течение года	Классные руководители, педагог ДНВ, социальный педагог
7	Родительский всеобуч	1-4	В течение года	Классные руководители, педагог ДНВ, социальный педагог
<p align="center"><b>МОДУЛЬ 4.</b> <b>ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА</b></p>				
1.	Участие в празднике «День рождения РДШ»	1-4	Октябрь	Зам директора по ВР, Куратор РДШ
2.	День рождения ЮИД	1-4	Март	Зам директора по ВР, Куратор ЮИД
3.	Линейка «Здравствуй,	1-4	Сентябрь	Зам директора по ВР,

	школа!», посвящённая началу учебного года			педагог -организатор ДНВ, классные руководители, организатор
4.	Операция «Подросток»	1-4	Сентябрь	Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, классные руководители, организатор
5.	Конкурсная программа «Дорогами Победы»	1-4	Октябрь	Педагог-организатор
6.	Посвящение в первоклассники	1-4	Октябрь	Педагог-организатор Зам директора по ВР, Классные руководители
7.	Всероссийский физкультурно-спортивный фестиваль «ГТО – одна страна, одна команда!»	1-4	Октябрь	Педагог-организатор Зам директора по ВР, Классные руководители
8.	Игра по станциям «Мы вместе!»	1-4	Ноябрь	Педагог-организатор Зам директора по ВР, Классные руководители
9.	День инвалидов	1-4	Декабрь	Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, социальный педагог классные руководители, организатор
10.	День неизвестного солдата	1-4	Декабрь	Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, классные руководители, учителя истории организатор
11.	Размещение информации о проведенных мероприятиях на страницах школьной газеты, Инстаграм, ВК.	1-4	в течение года	Руководитель медиа-центра, классный руководитель, родители
12.	Участие в конкурсе рисунков, стенгазет и фотовыставках	1-4	в течение года	Классный руководитель, родители
13.	Видео - фотосъемка классных мероприятий.	1-4	в течение года	Руководитель медиа-центра, классный руководитель, родители.
14.	День героев Отечества	1-4	Декабрь	Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, учителя истории классные руководители, организатор
15.	День Конституции России	1-4	12 декабря	Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, учителя истории, классные руководители, организатор
16.	Новый год	1-4	Декабрь	Зам директора по ВР, классные руководители, организатор
17.	«Смотр строя и песни» (монтаж	1-4	Февраль	Зам директора по ВР, классные руководители,

	«Юные Защитники Родины»)			организатор
18.	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	1-4	27 января	Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, учителя истории, классные руководители, организатор
19.	Международный день родного языка	1-4	21 февраля	Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, учителя чеченского языка, классные руководители, организатор
20.	День защитника Отечества	1-4	Февраль	Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, учителя истории, классные руководители, организатор
21.	День джигита	1-4	Март	Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, классные руководители, организаторы
22.	Познавательная – развлекательная программа «Народные традиции»	1-4	Март	Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, классные руководители, организаторы
23.	Международный женский день 8-Марта	1-4	Март	Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор
24.	Праздник Азбуки 1 классы.	1	Март	Зам директора по ВР, классные руководители, организатор
25.	День России	1-4	Июнь	Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, классные руководители, организатор
26.	Благотворительные дела	1-4	В течение года	Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор
27.	День Весны и Труда	1-4	Май	Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, классные руководители, организатор
28.	Праздник «Прощай начальная школа»	1-4	Май	Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор
29.	День Космонавтики	1-4	Апрель	Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ,

				учителя истории, физики, географии, биологии, классные руководители, организатор
30.	День Конституции Чеченской Республики	1-4	Март	Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, учителя истории и обществознания, классные руководители, организатор
31.	День здоровья	1-4	Март	Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, учителя физической культуры, классные руководители, организатор
32.	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	1-4	Февраль	Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, классные руководители, организатор
33.	Акция «Внимание, дети!»	1-4	Сентябрь	Зам директора по ВР, зам по безопасности, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор, педагог- организатор
34.	Праздник Осени	1-4	Сентябрь-ноябрь	Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, классные руководители, организатор
35.	День народного единства	1-4	Ноябрь	Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, учитель истории, классные руководители, организатор
36.	День пожилого человека	1-4	1 октября	Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, классные руководители, организатор
37.	классные часы, беседы; - акции, флэш-мобы	1-4	16 ноября	Заместитель директора по ВР, классные руководители, педагог
38.	Циклы мероприятий, посвященных Дню города, День молодежи: -беседы, классные часы. конкурсы стихов и фотовыставка «Мой город»; -флэш-мобы, акции; спортивные соревнования	1-4	1-7 октября	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, организатор, учителя физической культуры, классные руководители.
<b>Модуль 5.</b>				
<b>Взаимодействие с родителями (законными представителями)</b>				
На групповом уровне				
1	Встречи с родителями будущих первоклассников.	1	Август	Администрация школы

2	Общешкольное родительское собрание на тему: «Семья и школа: взгляд в одном направлении». Выборы родительского комитета и Управляющего Совета Школы	1-4	Август	Администрация школы
3	Планирование работы на год всех субъектов образования, включенных в систему работы с родителями	1-4	Август	Заместитель директора по ВР
4	Организация бесплатного горячего питания для 1-4 классов, детей-сирот и детей, сотрудников, погибших при исполнении служебного долга	1-4	Сентябрь	Социальный педагог, Родительский комитет
5	Встречи с представителями родительских комитетов классов по вопросам воспитания правовой культуры с приглашением инспектора ОПДН	1-4	Октябрь, апрель	Заместитель директора по ВР, председатель родительского комитета
6	Общешкольное собрание по теме: «Роль семьи в формировании здорового образа жизни школьника» с приглашением медицинских работников	1-4	Декабрь	Заместитель директора по ВР, председатель родительского комитета
7	Родительский всеобуч по вопросам профилактики правонарушений и безнадзорности, обеспечение безопасности жизнедеятельности детей в школе и дома с приглашением инспектора ГИБДД, ПДН	1-4	Сентябрь, март	Заместитель директора по ВР, председатель родительского комитета
8	Участие родителей в подготовке и проведении общешкольных и классных творческих мероприятий, акций, экскурсий	1-4	В течение года, по индивидуальному воспитательному плану классных руководителей	Родительский комитет
9	Родительские форумы при школьном интернет-сайте	1-4	В течение года	Классные руководители

10	Изготовление и распространение социальной рекламы для родителей по пропаганде здорового образа жизни, профилактике суицида, буклетов по соблюдению ПДД.	1-4	Сентябрь, декабрь, март, май	Педагог-организатор, социальный педагог, пресс-центр
<b>МОДУЛЬ 6.</b> <b>Профилактика и безопасность</b>				
Противодействие распространению идеологии экстремизма и терроризма в молодежной среде				
1	Цикл мероприятий, посвященных Международному дню солидарности в борьбе с терроризмом: -беседы, классные часы; -конкурсы рисунков «Нет – терроризму!»; -спортивные соревнования «Веселые старты».	1-4	2-3 сентября	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, организатор, классные руководители.
2	Беседы: «Ислам - религия мира и добра»	1-4	Один раз в квартал	Педагог-организатор ДНВ
3	Беседы с приглашением представителей правоохранительных органов и комитета по антитеррору	1-4	Один раз в квартал	Заместитель директора по ВР, педагог по ДНВ
4	Беседы: «Минутка-безопасности»	1-4	Ежедневно	Классные руководители
5	Цикл мероприятий, посвященных 16 апреля - Дню Мира-отмены КТО: -торжественная линейка -беседы, классные часы; -конкурс стихов и выставка рисунков; - спортивные соревнования «Веселые старты»	1-4	10-16 апреля	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, классные руководители.
6	Мероприятия, приуроченные к Всемирному дню защиты детей	1-4	1 июня	Организатор, классные руководители.
7	Участие, организация и проведение общешкольных праздников	1-4	В течение года	Зам директора по ВР, Организатор, руководители отрядов РДШ, ЮИД
8	Проведение акций,	1-4	В течение	Зам директора по ВР,



	флешмобов, конкурс выпуск буклетов и памяток по безопасности дорожного движения		года	Куратор отряда ЮИД
<b>МОДУЛЬ 7.</b> <b>Социальное партнерство</b>				
1	Экскурсия в Национальную библиотеку Чеченской Республики	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, учитель ОБЗР, классные руководители, родительский комитет
2	Посещение театров: им. М.Ю.Лермонтова, имени Х. Нурадилова, ТЮЗ	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, учитель ОБЗР, классные руководители, родительский комитет
<b>МОДУЛЬ 8.</b> <b>Внешкольные мероприятия</b>				
1	Участие в научно-практической конференции	1-4	Согласно расписанию	Классные руководители, учителя-предметники
2	Посещение Мемориального комплекса им. А-Х. Кадырова	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, учитель по ОБЗР, классные руководители, родительский комитет
3	Посещение Национального музея Чеченской Республики	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, учитель по ОБЗР, классные руководители, родительский комитет
4	Посещение исторических мест, музеев на территории Чеченской Республики	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, учитель по ОБЗР, классные руководители, родительский комитет
5	Экскурсия в Грозненский дендрологический сад имени А.-Х. А. Кадырова	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, учитель по ОБЗР, классные руководители, родительский комитет
6	Экскурсии по городу	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, учитель ОБЗР, классные руководители, родительский комитет
7	Экспедиции и походы в рамках проекта РДШ «Я познаю Россию»	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, учитель ОБЗР, классные руководители, родительский комитет
<b>МОДУЛЬ 9.</b> <b>Организация предметно-пространственной среды</b>				
1	Оформление школы государственной символикой: герб, флаг, тематическими	1-4	Сентябрь 1-я неделя	Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР

	баннерами			
2	Оформление классных кабинетов и рекреаций тематическими баннерами	1-4	Сентябрь 1-я неделя	Классные руководители
3	Оформление выставок: рисунков, поделок в рекреациях школы	1-4	Сентябрь 1-я неделя	Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР
4	Выставка фоторабот обучающихся, стендовая презентация	1-4	Сентябрь 1-я неделя	Заместитель директора по ВР
5	Проектирование и разбивка клумб, цветников, живых изгородей, поддержание чистоты территории школьного участка	1-4	В течение года	Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР
6	Оборудование во дворе школы спортивных и игровых площадок	1-4	В течение года	Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР
7	Конкурс рисунков к знаменательным датам календаря	1-4	В течение года	заместитель директора по ВР классные руководители
8	Размещение на стендах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал	1-4	В течение года	заместитель директора по ВР классные руководители
9	Оформление здания школы (оконное оформление) (Новый год, День Победы)	1-4	В течение года	Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР
10	Событийное оформление пространства при проведении конкретных школьных дел	1-4	В течение года	Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР
На индивидуальном уровне				
1	Беседы и консультации по проблемам обучения и решения острых конфликтных ситуаций	1-4	По мере необходимости	Социальный педагог, Классные руководители
2	Правовой всеобуч для родителей детей «группы риска»	1-4	По мере необходимости	Заместитель директора по ВР, социальный педагог
3	Участие родителей в педагогических консилиумах, проектах,	1-4	Один раз в триместр	Социальный педагог, педагог-психолог

	круглых столах			
4	Посещение семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации	1-4	По мере необходимости	Социальный педагог. Педагог-психолог
5	Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей	1-4	По мере необходимости	Зам. директора по ВР, классные руководители, социальный педагог, педагог-психолог
6	Родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе	1-4	В течение года	Заместитель директора по УР, заместитель директора по ВР, классные руководители
<b>МОДУЛЬ 10. Самоуправление</b>				
1	Формирование активов класса	1-4	1-я неделя сентября	Замдиректора по ВР
2	Заседание ученического совета школы, формирование комитетов школы, планирование работы на 2025-2026 учебный год	1-4	2-я неделя сентября	Замдиректора по ВР
3	Участие в основных делах школы	1-4	В течение года	Замдиректора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
4	Участие в конкурсе «Самый лучший класс»	1-4	В течение года	Замдиректора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
5	Индивидуальные социальные проекты	1-4	Март	Школьный комитет
<b>МОДУЛЬ 11. Профориентация</b>				
1	Циклы классных часов и бесед «Мир профессий»	1-4	По плану работы классных руководителей	Классный руководитель
2	Анкета «Кем быть? »	1-4	Сентябрь	Классный руководители, педагог-психолог
3	Организация праздника «Ярмарка профессий»	1-4	Январь	Классный руководитель, педагог-психолог
4	Циклы профориентационных часов общения «Профессиональное самоопределение»	1-4	Один раз в месяц на параллель по отдельному плану	Замдиректора по ВР, Педагог- психолог, Классный руководитель
5	Профориентационные экскурсии по отдельному плану	1-4	Один раз в месяц на параллель	Замдиректора по ВР, Классный руководитель,

			по отдельному плану	
6	Разработка методических рекомендаций для классных руководителей по планированию профориентационной работы с учащимися различных возрастных групп	3-4	Сентябрь	Зам по УР, педагог-психолог
7	Встречи с представителями разных профессий	2-4	В течение года	Классный руководитель, педагог-психолог
8	Организация праздника «Ярмарка профессий»	2-4	Январь	Классный руководитель, педагог-психолог
<b>ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ</b>				
<b>МОДУЛЬ 12.</b>				
<b>«Духовно-нравственное воспитание и развитие подрастающего поколения Чеченской Республики»</b>				
Популяризация традиционных семейных и религиозных ценностей, национально-культурных традиций Чеченской Республики				
1	Цикл мероприятий, посвященных Дню рождения Первого Президента Чеченской Республики, Героя России А-Х. А.Кадырова: -конкурс рисунков; -конкурс чтецов; -спортивные соревнования «Веселые старты»; -беседы; - круглый стол «Он всегда гордился своим народом...», ко Дню рождения А.-Х. Кадырова - спортивные соревнования; - чтение мовлида	1-4	Апрель-август	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, учителя физической культуры, классные руководители.
2	Беседы, посвященные Дню Ашура	1-4	Август	Педагог ДНВ
3	Цикл мероприятий, посвященных Дню чеченской женщины: -конкурс рисунков, поздравительных открыток; -конкурс чтецов;	1-4	Сентябрь	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, классные руководители

	-беседы, классные часы; - диспут «Женщина в Исламе» - конкурс «А ну-ка, девочки!»			
4	Цикл мероприятий, посвященных Дню рождения пророка Мухаммада(с.а.в.): -конкурс чтецов Корана -конкурс нашивдов; -беседы, классные часы; -посещение святых мест, зияртов; -чтение мовлида	1-4	10-20 октября	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, классные руководители
5	Цикл мероприятий, посвященных Дню Матери: -конкурс рисунков, поздравительных открыток; -конкурс стихов и песен; -беседы, классные часы; - праздничный концерт	1-4	Ноябрь	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ организатор, классные руководители.
6	Цикл мероприятий, посвященных Дню восстановления государственности ЧИАССР	1-4	Декабрь-январь	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор ДНВ организатор, классные руководители.
7	Цикл мероприятий, посвященных Дню чеченского языка: -торжественное мероприятие -конкурс стихов; -беседы, классные часы, круглые столы	1-4	Апрель	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, учителя чеченского языка и литературы, классные руководители.
8	Ислам об отношении к родителям (беседы)	1-4	В течение года (один раз месяц)	педагог по ДНВ
9	Цикл мероприятий, посвященный Дню памяти и скорби народов Чеченской Республики: - торжественное мероприятие; - беседы, классные часы. -Уроки Мужества, круглые столы	1-4	Май	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ организатор, учителя истории, классные руководители
10	Воспитание детей – воспитание нации	1-4	В течение года	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ. социальный

	(беседы)		(один раз в месяц)	педагог
11	Религиозные праздники в Исламе - Ураза байрам, Курбан – байрам	1-4	Отдельный план	Педагог ДНВ. социальный педагог
12	Цикл мероприятий, посвященных Дню гражданского согласия единения Чеченской республики: -беседы, классные часы. - конкурсы стихов и выставка рисунков; -спортивные соревнования «Веселые старты».	1-4	4-6 сентября	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, организатор, учителя физической культуры, классные руководители.
13	Соблюдение традиций и обычаев чеченского народа, толерантность в Исламе (классные часы, беседы)	1-4	В течение года	Классные руководители, педагог по ДНВ
14	Цикл бесед, направленных на популяризацию традиций и обычаев чеченского народа: «Воспитание детей – воспитание нации»	1-4	В течение года (один раз в месяц)	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор ДНВ педагог-психолог социальный педагог, родительский комитет, классные руководители
15	Цикл бесед, направленных на популяризацию семьи и семейных ценностей	1-4	В течение года (один раз в месяц)	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, педагог-психолог социальный педагог,родительский комитет, классные руководители
16	Религиозные праздники в Исламе - Ураза байрам, Курбан – байрам (отдельный план)	1-4	Отдельный план	Педагог ДНВ организатор, классные руководители

### МОДУЛЬ 13. ШКОЛЬНЫЕ МЕДИА

1.	Размещение информации о проведенных мероприятиях на страницах школьной газеты, Инстаграм, ВК.	1-4	в течение года	Руководитель медиа-центра, классный руководитель, родители
2.	Выпуск агитационного тематического материала (буклеты, листовки, памятки, письма, открытки)	1-4	в течение года	Руководитель медиа-центра, классный руководитель, родители
3.	Участие в конкурсе рисунков, стенгазет и фотовыставках	1-4	в течение года	Руководитель медиа-центра, классный руководитель, родители

4.	Видео - фотосъемка классных мероприятий.	1-4	в течение года	Руководитель медиа-центра, классный руководитель, родители
<b>МОДУЛЬ 14. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>				
1.	«Основы исламской культуры»	1-4	по расписанию	Руководители кружков
2.	«Школа кулинарии»	1-4	по расписанию	Руководители кружков
3.	«Разговорный английский»	1-4	по расписанию	Руководители кружков
4.	«Творчество и дети»	1-4	по расписанию	Руководители кружков
5.	«Шахматный клуб»	1-4	по расписанию	Руководители кружков
<b>МОДУЛЬ 15. ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ И ВОЛОНТЕРСКИЕ ОТРЯДЫ</b>				
1.	Участие, организация и проведение общешкольных праздников	1-4	В течение года	Зам директора по ВР, Организатор, руководители отрядов РДШ, ЮИД
2.	Проведение акций, флешмобов, конкурс выпуск буклетов и памяток по безопасности дорожного движения	1-4	В течение года	Зам директора по ВР, Куратор отряда ЮИД
3.	Участие в празднике «День рождения Р ДШ»	1-4	Октябрь	Зам директора по ВР, Куратор РДШ
4.	День рождения ЮИД	1-4	Март	Зам директора по ВР, Куратор ЮИД
<b>МОДУЛЬ 16. ЭКСКУРСИИ, ЭКСПЕДИЦИИ, ПОХОДЫ</b>				
1.	Посещение Мемориального комплекса им. А-Х. Кадырова	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, классные руководители, родительский комитет
2.	Посещение Национального музея Чеченской Республики	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, классные руководители, родительский комитет
3.	Экскурсия в Национальную библиотеку Чеченской Республики	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, классные руководители, родительский комитет
4.	Посещение исторических мест, музеев на территории Чеченской Республики	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, классные руководители, родительский комитет

5.	Экскурсия в Грозненский дендрологический сад им. А.-Х. Кадырова	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, классные руководители, родительский комитет
6.	Посещение театров: им. М.Ю.Лермонтова, имени Х. Нурадилова, ТЮЗ	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, классные руководители, родительский комитет
7.	Экскурсии по городу	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, классные руководители, родительский комитет
8.	Экспедиции и походы в рамках проекта РДШ «Я познаю Россию»	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, классные руководители, родительский комитет

#### **4. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС**

Требования к условиям реализации программы основного общего образования включают:

- общесистемные требования;
- требования к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению;
- требования к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям.

##### **4.1. Характеристика условий реализации общесистемных требований**

Результатом выполнения требований к условиям реализации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.



В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в организации для участников образовательных отношений созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования обучающимися;
- формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;
- выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования;
- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке программы начального общего образования, проектировании и развитии в организации социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части программы начального общего образования, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой организации, и с учетом национальных и культурных особенностей Чеченской Республики;

- использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации) для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления организацией с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде организации. Каждый обучающийся и родитель (законный представитель) имеет свои логин и пароль от электронной информационной системы «Электронный журнал», также имеется свободный доступ к официальному сайту образовательной организации в сети Интернет.

На сайте имеется доступ к:

- к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения.

В случае реализации программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения

обеспечивается индивидуальным авторизованным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ начального общего образования в полном объеме независимо от их мест нахождения.

Реализация программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

#### **4.2. Характеристика условий реализации требований к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению**

##### **Материально-технические условия реализации программы начального общего образования**

Организация располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы основного общего образования в соответствии с учебным планом.

Помещение для реализации программы: отдельно стоящее здание с огражденной территорией, находящееся по адресу: с.Зандак ул.Школьная 18

Материально-технические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

1) возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования, требования к которым установлены ФГОС;

2) соблюдение:

- Гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований;
- социально-бытовых условий для обучающихся, включающих организацию питьевого режима и наличие оборудованных помещений для организации питания;
- социально-бытовых условий для педагогических работников, в том числе оборудованных рабочих мест, помещений для отдыха и самоподготовки педагогических работников;
- требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- требований охраны труда;
- сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории.

Кабинеты оснащены комплектами наглядных пособий, учебных макетов, специального оборудования, обеспечивающих развитие компетенций в соответствии с программой начального общего образования.

#### **Учебно-методические условия, в том числе условия информационного обеспечения.**

Организация предоставляет не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной форме, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования на каждого обучающегося по учебным предметам: русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение, иностранный язык (английский), а также не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной и (или) электронной форме, необходимого для освоения программы начального общего образования, на каждого обучающегося по иным учебным предметам.

Обучающимся обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее - ЭОР), в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана и имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию программы начального общего образования.

#### **4.3. Характеристика условий реализации требований к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям**

##### **Описание психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

1) преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;

2) социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям Организации с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников Организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;

5) психолого-педагогическое сопровождение квалифицированным специалистом - педагогом-психологом участников образовательных отношений:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;
- обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ;

6) индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

7) диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса);

8) вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение);

9) осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений, развития психологической службы организации.

Все мероприятия по психолого-педагогической поддержке с указанием форм проведения, сроков прописаны в плане работы педагога-психолога на учебный год.

### **Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Реализация программы начального общего образования обеспечивается педагогическими работниками организации. Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками составляет 100% от утвержденного штатного расписания.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится:

- в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности;
- с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляться не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией, самостоятельно формируемой образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется в соответствии с региональными документами.

Уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации отражен в списке сотрудников. Список составляется с указанием документов об образовании (профессиональной переподготовке), а также с указанием квалификационной категории/аттестации на соответствие занимаемой должности и сведений повышения квалификации.

**Список сотрудников является приложением к ООП, актуализируется при изменениях в личном составе.**

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы начального общего образования, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, деятельность которых связана с разработкой и реализацией программ начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями образовательной организации.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Методическая тема педагогического сотрудника отражается в плане саморазвития педагога (профессионального развития).

Кроме того, образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

## **Финансовые условия реализации образовательной программы основного общего образования**

Финансовые условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

- соблюдение в полном объеме государственных гарантий по получению гражданами общедоступного и бесплатного начального общего образования;
- возможность реализации всех требований и условий, предусмотренных ФГОС;
- покрытие затрат на реализацию всех частей программы начального общего образования.

Финансовое обеспечение реализации программы начального общего образования осуществляется в соответствии с нормативами финансирования муниципальных услуг с учетом требований ФГОС.

Формирование и утверждение нормативов финансирования муниципальной услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание муниципальных услуг.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти ЧР, количеством обучающихся, и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.